

- Cabot, Mateu:** Theodor W. Adorno cumple cien años, n.º 637/8, pp. 213/218.
- Cabot, Mateu y otros:** Los libros en Europa, n.º 637/8, pp. 259/265.
- Campanella, Hortensia:** Carta desde Uruguay. La utopía en bandeja, n.º 633, pp. 113/118.
- Campanella, Hortensia:** Edward W. Said, desde el corazón de las tinieblas, n.º 636, pp. 71/76.
- Campaña, Mario:** Debates de la modernidad, n.º 632, pp. 121/123.
- Campos, José Aníbal:** La música clásica en La Habana republicana (1902-1958), n.º 641, pp. 63/84.
- Campos, José Aníbal:** Carta de La Habana. 26 de julio: del carnaval al sacrificio, del sacrificio a la liturgia, n.º 642, pp. 101/104.
- Canal Vila, Pere:** El otro autor de *Rayuela*, n.º 634, pp. 81/86.
- Capdevila, Analía:** Arlt y el fundamento de la imaginación novelesca, n.º 636, pp. 57/62.
- Casal, Álvaro:** Más allá del video, un cine con vocación internacional, n.º 632, pp. 75/80.
- Catelli, Nora:** El pensamiento crítico de Raymond Williams a Slavoj Žižek, n.º 632, pp. 81/88.
- Chacón, Katherine:** El cinetismo revisitado, n.º 642, pp. 21/30.
- Cifuentes Pérez, Luis María:** El conocimiento científico como expresión de la racionalidad humana, n.º 635, pp. 7/12.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Carta de Colombia. Roda. De Valencia (España) a Bogotá (Colombia), n.º 639, pp. 123/126.
- Cobo Borda, Juan Gustavo y otros:** América en los libros, n.º 640, pp. 154/160.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Carta de Colombia. José Gorostiza en Bogotá, n.º 641, pp. 153/158.
- Cocchiarale, Fernando:** El arte concreto en el Cono Sur, n.º 641, pp. 15/20.
- Corbeira, Darío:** Comer o no comer, n.º 637/8, pp. 57/72.
- Corrada, Manuel:** Carta de Chile. El café, n.º 639, pp. 119/122.
- Corral, Wilfrido H.:** ¿Qué queda de las teorías cuando rige la ortodoxia?, n.º 633, pp. 67/78.
- Cortés, Carlos:** El fin de la literatura universal y el hilo de Ariadna, n.º 637/8, pp. 175/182.

D

- Dargenio, María Chiara:** Lo fantástico a través de la crítica, n.º 635, pp. 77/84.
- Delgado, Josefina:** La mirada sin cuerpo, n.º 634, pp. 21/30.
- Dessau, Ricardo:** Cenizas y diamantes, n.º 639, pp. 142/146.
- Díaz, María del Rosario:** La iniciación intelectual de Fernando Ortiz, n.º 641, pp. 43/48.
- Díez, Emeterio:** Ana Mariscal y la aventura neorrealista, n.º 637/8, pp. 161/174.
- Doce, Jordi:** La fábula del escéptico, n.º 637/8, pp. 13/18.
- Doce, Jordi:** El tiempo del mago, n.º 639, pp. 79/84.
- Doce, Jordi:** Figuras en la pared, n.º 640, pp. 7/20.
- Domínguez Leiva, Antonio:** Por qué seguimos siendo orwellianos: 1984 y el totalitarismo, n.º 637/8, pp. 219/234.

E

- Eça de Queirós, José María:** Brasil y Portugal, n.º 633, pp. 57/66.
- Escalada, Rafael:** El nacimiento de la movida madrileña, n.º 636, pp. 7/14.
- Estepa, Luis:** Madrid, 1906: Juan Gris y Francisco Villaespesa, n.º 635, pp. 43/56.

F

- Fernández del Campo, Eva:** Nunca es tarde si la sopa es buena, n.º 637/8, pp. 39/46.
- Fernández Moreno, Luis:** La noción de verdad en Popper, n.º 635, pp. 23/30.
- Fernández Polanco, Aurora:** Devorar, n.º 637/8, pp. 47/56.
- Fletcher, Lea:** Las poetas, n.º 639, pp. 23/30.
- Franzé, Javier:** El criterio ético de Maquiavelo, n.º 642, pp. 63/76.

G

- Gálvez, Lucía:** La segunda mitad del siglo, n.º 639, pp. 7/12.
- García, Inmaculada y Samuel Serrano:** Entrevista con Alfredo Bryce Echenique, n.º 641, pp. 135/142.
- García Alonso, Rafael:** La recepción del arte en el joven Nietzsche, n.º 637/8, pp. 125/150.
- García Alonso, Rafael:** Wittgenstein y Popper. Un contexto común, n.º 640, pp. 85/90.
- García Fernández, Emilio Carlos:** La movida en el cine: resortes y continuidades, n.º 636, pp. 31/40.

- García Robles, Hugo:** Constancias de la razón poética, n.º 632, pp. 19/28.
- Giobellina Brumana, Fernando:** Otra mirada, n.º 635, pp. 128/131.
- Giordano, Alberto:** Algo más sobre Puig, n.º 634, pp. 51/56.
- Giunta, Andrea:** Política y poderes en el arte de América Latina, n.º 642, pp. 31/42.
- Goloboff, Mario:** El camino de la oralidad, n.º 634, pp. 7/12.
- Goloboff, Mario y otros:** América en los libros, n.º 633, pp. 127/137.
- González Esteva, Orlando:** Casa de todos, n.º 641, pp. 87/92.
- Gorga, Gemma:** El libro ¿tinta o veneno? De *Don Quijote* a Peter Kien, n.º 640, pp. 35/48.
- Gracia, Jordi:** Poesía del silencio, n.º 637/8, pp. 257/8.
- Guerra Salas, Luis:** Manuel Alvar, escritos periodísticos, n.º 631, pp. 9/16.
- Guerrero, Gustavo:** Carta de París. Roland Barthes ilustrado, n.º 634, pp. 105/108.
- Guerrero, Gustavo:** Paz prologuista, n.º 635, pp. 115/117.
- Guerrero, Gustavo:** Del mito a la historia. París y la literatura latinoamericana, n.º 636, pp. 77/90.
- Guerrero, Gustavo:** Un café con Alejandro Rossi, n.º 637/8, pp. 7/12.
- Guerrero, Gustavo:** Conversación con Antonio López Ortega, n.º 639, pp. 127/138.
- Guerrero, Gustavo:** Carta de París. Un verano letal, n.º 642, pp. 97/100.

H

- Herkenhoff, Paulo:** La mirada propia. El arte brasileño en la colección Fadel, n.º 642, pp. 55/62.

Hernández Busto, Ernesto: El libro perdido de los origenistas, n.º 639, pp. 85/90.

Hernández Busto, Ernesto: Hotel Vedado, n.º 641, pp. 17/34.

Hernández Gutiérrez, Isidro: Entrevista con José Balza, n.º 640, pp. 123/136.

I

Insausti, Gabriel: Extrañas ínsulas, n.º 632, pp. 124/128.

Insausti, Gabriel: Seguir buscando, n.º 639, pp. 147/148.

J

Jaccottet, Philippe: El cerezo, n.º 635, pp. 71/76.

K

Kalenberg, Ángel: Las artes visuales entre lo desgarrado y lo manierista, n.º 632, pp. 53/62.

L

Lafaye, Jean-Jacques: Entrevista con José Luis Aranguren, n.º 636, pp. 117/126.

Larrea, Juan: Carta a Jesús Silva Herzog, n.º 640, pp. 91/110.

Leante, César: José Martí: de Cabo Haitiano a Dos Ríos, n.º 633, pp. 93/100.

Leante, César: Francisco y Juan Francisco, n.º 641, pp. 49/61.

Lewkowicz, Lidia F.: Juana Manso, n.º 639, pp. 41/46.

Llera, José Antonio: Arden las pérdidas, n.º 637/8, pp. 244/246.

Lojo, María Rosa: Eduarda Mansilla, n.º 639, pp. 47/62.

Lorenzo Alcalá, May: Entre Río y México. Sus últimos cuatro años, n.º 634, pp. 57/64.

Lorenzo Alcalá, May: Revisitando a tía Enid, n.º 636, pp. 137/141.

Lorenzo Alcalá, May: Tendencias actuales en los museos de arte, n.º 637/8, pp. 151/160.

Lorenzo Alcalá, May: Arte latinoamericano: a propósito del concepto y de la pintura, n.º 641, pp. 7/14.

Losada, Basilio: Jorge Amado y Bahía, n.º 633, pp. 7/12.

Loustau, César: La tradición de la modernidad, n.º 632, pp. 41/52.

M

Manzi, Ítalo: Los vídeos de Manuel, n.º 634, pp. 41/50.

Manzi, Ítalo: Imperio Argentina, n.º 642, pp. 111/124.

Marchamalo García, Jesús: La carpe-
ta amarilla de Juan Ramón, n.º 636,
pp. 63/70.

Marini Palmieri, Enrique: El impuro amor de las ciudades, n.º 640, pp. 151/153.

Marrone, Jorge: Carta de Argentina. Paradojas: el Nuevo Cine Argentino, n.º 634, pp. 87/90.

Martín Iniesta, Fernando: Entrevista con José María de Quinto, n.º 634, pp. 109/116.

- Martínez Miura, Enrique:** Berlioz, romántico a su pesar, n.º 639, pp. 113/118.
- Matamoro, Blas:** Un hombre de esta casa, n.º 631, pp. 91/96.
- Matamoro, Blas:** ¿Quién teme a Martin Heidegger?, n.º 633, pp. 79/92.
- Matamoro, Blas:** Una desenfrenada disciplina, n.º 637/8, pp. 29/38.
- Matamoro, Blas:** Blanchot, el invisible, n.º 639, pp. 91/98.
- Matamoro, Blas:** Los hijos del hechicero, n.º 639, pp. 153/157.
- Matamoro, Blas:** Sendas de Babel, n.º 640, pp. 57/72.
- Matamoro, Blas:** El cruel espejo de Broch, n.º 640, pp. 144/148.
- Matamoro, Blas:** De la portañá Bucarest interbética, n.º 642, pp. 77/96.
- Maurel, Marcos:** Crónica de la narrativa española: cuentos para vislumbrar el mundo, n.º 634, pp. 119/123.
- Maurel, Marcos:** Ferrater prevé su muerte, n.º 636, pp. 131/133.
- Maurel, Marcos:** Marsé por Erice, n.º 637/8, pp. 254/256.
- Maurel, Marcos:** Cuando el artista obliga, n.º 640, pp. 141/144.
- Mérida Jiménez, Rafael M.:** Panoramas críticos, n.º 639, pp. 158/161.
- Michelena, Alejandro:** Los autores vuelven a escena, n.º 632, pp. 63/74.
- Mizraje, María Gabriela:** Juana Manuela Gorriti, n.º 639, pp. 31/40.
- Montiel, Edgar:** La ilustración de libros en América, n.º 637/8, pp. 105/124.
- Morales, Carlos Javier:** Continuidad y sorpresa en la poesía de José Ramón Ripoll, n.º 635, pp. 123/125.
- Moreno Fernández, Francisco:** El Sudoeste de los Estados Unidos: lengua e historia, n.º 631, pp. 35/44.
- Moscovici, Serge:** Colectividad social, n.º 640, pp. 21/34.

N

- Narbona, Rafael:** Un bosque de alegorías. Sobre Michel Tournier, n.º 631, pp. 97/104.
- Narbona, Rafael:** El pensamiento interrumpido. Jean Améry o el exilio de la vida, n.º 635, pp. 57/70.
- Novaceanu, Darie:** Lezama Lima regresa a La Habana, n.º 641, pp. 35/42.
- Núñez, Diego:** Unamuno epistolar, n.º 635, pp. 131/133.

O

- Ortega, Julio:** El huerto de mi amada, n.º 635, pp. 117/121.
- Ortega, Julio:** Persona y fábula de Alejandro Rossi, n.º 637/8, pp. 19/24.
- Ortega, Julio:** Margo Glantz, en cuerpo y alma, n.º 640, pp. 79/84.
- Ortega, Julio:** Nueva memoria del tigre, n.º 637/8, pp. 79/88.
- Ory, Carlos Antonio de:** Carta de Bogotá. Doris Salcedo en el Palacio de Justicia, n.º 633, pp. 107/112.
- Oviedo, José Miguel:** El temprano fin de Roberto Bolaño, n.º 640, pp. 111/112.

P

- Palaisi-Robert, Marie-Agnès:** Entrevista con Jorge Volpi, n.º 642, pp. 129/138.
- Pasero, Carlos Alberto:** Jorge Amado en «Buenos Aires, capital de Hispanoamérica», n.º 633, pp. 13/22.
- Penco, Wilfredo:** Reencuentros y reconstrucciones en el ensayo histórico y literario, n.º 632, pp. 7/18.