

- «A Paul Valéry», en *CL.*, 39, 1-8-45.
- Soledad*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945. CA. 570.
- Antología poética*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1946. CA. 601.
- El otro. El hermano Juan*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1946. CA. 647.
- «Vida de don Quijote y Sancho», en *S.*, 358, dic. 1947, pp. 149-158,
- Algunas consideraciones sobre literatura hispano-americana*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1947. CA. 703.
- El Cristo de Velázquez*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1947. A. 781.
- De esto y de aquello; escritos no recogidos en libro*. Ordenación, prólogo y notas de M. García Blanco, Buenos Aires, Sudamericana, tomo I, 1950; tomo II, 1951; tomo III, 1953; tomo IV, 1954.
- «Cartas de Unamuno a P. Jiménez Ilundain», en *RUBA*, VII, jul. set. 1948, VIII, oc. dic. 1948, pp. 295-357; IX, en. mar. 1949, pp. 89-170; X, ab. jun. 1949, pp. 473-525.
- «Cartas de Unamuno a González Trillas», en *RUBA.*, XVI, oc. dic. 1950, pp. 535-551.
- Cancionero (Diario poético)*. Buenos Aires, Losada, 1953. Colec. Poetas de ayer y de hoy.
- Mi vida y otros recuerdos personales (1) y (2)*, Buenos Aires, Losada, 1959. BC. 265 y 286.
- Del Diario poético*, Buenos Aires, Losada, 1961. (Grabados de L. Seoane).
- Trece cartas inéditas de Miguel de Unamuno a Alberto Nin Frías*, Buenos Aires, La Mandrágora, 1962.
- Fedra. Soledad. El otro*, Buenos Aires, Losada, 1964. (Col. El gran teatro del mundo).
- Del sentimiento trágico de la vida*, Buenos Aires, Losada, 1964. BC. 166.
- Poesías escogidas*, Buenos Aires, Losada, 1965. BC. 185.
- El gaucho Martín Fierro*, Buenos Aires, Americalee, 1967.
- Abel Sánchez*, Buenos Aires, Kapelusz, 1974. (Pról. de O.H. Villordo).

### III.2. Azorín

#### *Sobre Azorín*

- ALFONSO, C.: «La mirada de Azorín», en *Cuadernos del idioma*, Buenos Aires, 1968, pp. 105-110.
- ANDERSON IMBERT, E.: «El pasado literario de Azorín», en *Nos.*, LXIX, 1930, pp. 273-281. Id. en *La flecha en el aire*, Buenos Aires, Gure, 1972, pp. 39-43.
- BALSEIRO, J.: «Azorín», en *Nos.*, IV, 17, ag. 1937, pp. 359-380.

- CARSUZÁN, M. E.: «Azorín», en *Nos.*, IV, 17, ag. 1937, pp. 359-380.
- CARSUZÁN, M. E.: «Azorín», en *La creación en la prosa de España e Hispanoamérica*, Buenos Aires, Raigal, 1955, pp. 83-98.
- CASTELLANOS, L. A.: *La prosa contemporánea española. Anotaciones a la obra de Azorín*, Santa Fe, 1952.
- CORONADO, N.: «Azorín», en *Nos.*, XVIII, 74, jun. 1915, pp. 246-257.
- DEFELITIO, A. M. y E. ORBIT NEGRI: «Don Juan de Azorín; desglose de sus estructuras narrativas», en *Fil.*, 17-18, 1976-1977, pp. 273-336.
- DÍAZ-PLAJA, G.: «Azorín y la historia literaria», *Nac.*, 2-1-66.
- DÍAZ-PLAJA, G.: «Visita a Azorín», *Nac.*, 23-6-67.
- DIEGO, C.: «Novelas de Azorín», *Nac.*, 17-9-67.
- ESLA, C. DEL: «Azorín y Baroja», *Nac.*, 19-3-1967.
- ESTRELLA GUTIÉRREZ, F.: «Algunos escritores españoles de hoy», en *C.*, III, 105, 6-3-30, pp. 309-310.
- GÓMEZ DE LA SERNA, R.: «Azorín», en *Sínt.*, 7, dic. 1927, pp. 5-12.
- GÓMEZ DE LA SERNA, R.: «Azorín», Buenos Aires, Losada, 1942. BC. 95.
- GRAU, J.: «Azorín», en *Argentina Libre*, 9-5-40.
- HERRERO MAYOR, A.: «Consuelos epistolares de Azorín», *Nac.*, 30-7-67.
- LOUDET, C.: «Azorín y Marañón», *Nac.*, 16-4-67.
- MAEZTU, M. DE: «Azorín», en *Antología Siglo XX. Prosistas españoles*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1943.
- MÁS Y PI, J.: «Azorín», en *Nos.*, I, 5, dic. 1907, pp. 273-284.
- MUJICA LÁINEZ, M.: «Azorín e Hispanoamérica», en *BRAE.* 47, 1967, pp. 21-22.
- MUÑOZ, A.: «Una charla con Azorín», *Nac.*, 14-10-51.
- OLIVERA LAVIÉ, H.: «Apuntes y notas sobre Azorín», en *Nos.*, XLIV, 168, may. 1923, pp. 27-40.
- ONÍS, F. DE: «Azorín», en *Nos.*, LXVI, 1014, pp. 562-573.
- OSÉS, B.: «El estilo y la sensibilidad de Azorín», en *Letras*, 17-18, 1986-1988, pp. 127-133.
- PORTO LOBOS, A.: *Azorín (El hombre y la obra)*, Córdoba, 1939.
- RAMONET, T.: «Azorín y Valencia», en *Cuadernos del Idioma*, 3, 1970.
- ROMERA, A. R.: «En busca del tiempo ido», en *Nac.*, 13-1-47.
- ROMERO FLORES, H. R.: «El paisaje en la literatura de Unamuno, Azorín y Baroja», en *Sínt.*, 37, jun. 1930, pp. 29-35.
- ROVETTA, C.: «Azorín, periodista militante», *Pres.*, 12-3-61.
- ROVETTA, C.: «Azorín y el espíritu de justicia», *Pres.*, 24-9-67.
- RUBENS, E. F.: «Azorín y la generación del 98», en *Comunicaciones de Literatura Española*, UCA, 1/2, 1973-1914, pp. 47-53.
- TORRE, A. DE LA: «En busca de Azorín», *Pres.*, 16-11-58.

- TORRE, A. DE LA: «Visita a Azorín», *Pres.*, 30-11-58.
- VALERA, J.: «Un libro de Azorín. *Alma de España*», en *Ecos argentinos*, Buenos Aires, Emecé, 1943, pp. 261-263. (Col. Hórreo). De una carta a *La Nación*, 30-9-1900.
- VARGAS LLOSA, M.: «¿Todavía tiene lectores Azorín?», en *Clarín Cultura*, Buenos Aires, 3-9-81, p. 1.
- ZAMORA VICENTE, A.: «Una novela de 1902», en *S.*, 226, en feb. 1954, pp. 67-78.
- ZULETA, E. DE: «Azorín», en *Historia de la crítica española contemporánea*, Madrid, Gredos, 1974, pp. 290-316.
- ZULETA, E. DE: «Azorín desde la Argentina», en *Anales azorinianos*, 5, 1993, pp. 289-304.
- ZULETA, E. DE: «Azorín o del compromiso intelectual», en *La Estafeta Literaria*, Madrid, 552, 1974, pp. 4 y 8.
- ZULETA, E. DE: «Azorín y la Argentina», en *Fundación*, 6, dic. 1995, pp. 132-136.
- ZULETA, E. DE: «Azorín y la política: lectura para Argentina», en *Fundación*, 10, ab. 1997, pp. 150-156.
- ZULETA, E. DE: «Del sinfronismo azoriniano», en *Estudios sobre literatura y arte dedicados al Prof. E. Orozco Díaz*, Granada, Universidad de Granada, 1979, tomo III, pp. 571-582.
- ZULETA, E. DE: «Visita a Azorín en Monóvar», en *Fundación*, 2, ab. 1994, pp. 125-124.
- ZULETA, I.: «Azorín», en *La polémica modernista. El modernismo de mar a mar (1898-1907)*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1988, pp. 103-115.
- ZULETA ÁLVAREZ, Enrique: «Azorín y Maurras», en *Arbor*, 362, 1976, pp. 75-99.

*De Azorín* (No incluye artículos en periódicos, ver nota 51).

- La ruta de Don Quijote*, Buenos Aires, Losada, 1938. BC. 13.
- Lecturas españolas*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1938. CA. 36.
- Trasuntos de España*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1938. CA. 47.
- Castilla*, Buenos Aires, Losada, 1939. BC. 43.
- Clásicos y modernos*, Buenos Aires, Losada, 1939. BC. 37.
- Doña Inés*, Buenos Aires, Losada, 1939. BC. 52.
- En torno a José Hernández*, Buenos Aires, Sudamericana, 1939.
- Españoles en París*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1939. CA. 67.

- Don Juan*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1940. CA. 153.
- Los pueblos*, Buenos Aires, Losada, 1940. BC. 65.
- Tomás Rueda*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1941. CA.
- Visión de España: Páginas escogidas por Erly Danieri*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1941.
- El paisaje de España visto por los españoles*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1941. CA. 164.
- Al margen de los clásicos*, Buenos Aires, Losada, 1942. BC. 93.
- El escritor*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1942. CA. 261.
- Capricho*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1943. CA. 380.
- Blanco en azul*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1944. CA. 461.
- Las confesiones de un pequeño filósofo*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1944. CA. 491.
- De Granada a Castelar*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1944. CA. 475.
- Los dos Luises*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1944. CA. 420.
- Los valores literarios*, Buenos Aires, Losada, 1944. BC. 145.
- Los clásicos redivivos. Los clásicos futuros*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1945. CA. 551.
- María Fontán*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1945. CA. 525.
- El político*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1946. CA. 568.
- Un pueblecito*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1946. CA. 611.
- Con Cervantes*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1947. CA. 747.
- Rivas y Larra*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1947. CA. 674.
- El caballero Inactual*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1948. CA. 830.
- Una hora de España*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1948. CA. 801.
- Valencia*, Buenos Aires, Losada, 1949. BC. 223.
- La cabeza de Castilla*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1950. CA. 951.
- Madrid*, Buenos Aires, Losada, 1952. BC. 421.
- El libro de Levante*, Buenos Aires, Losada, 1952. BC. 236.
- Salvadora de Olbena*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1953. CA. 1160.
- Andando y pensando*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1959. CA. 1257.
- Lope en silueta*, Buenos Aires, Losada, 1960. BC. 295.
- Ultramarinos*, Barcelona-Buenos Aires, EDHASA, 1966.
- Reflejos de España*, Buenos Aires, Espelusz, 1971.