

somos nosotros. Esta fluyente identidad, si no nuestro ser, es nuestro devenir, nuestra historia, la que nos cuentan esos maestros de la invención de la vida que son los buenos escritores.



Almada Negreiros: Ilustración para Satsuma (*Ilustração*, 1928)

### Colaboradores

- ANA PAULA ARNAUT: Crítica literaria portuguesa (Lisboa).  
RICARDO BADA: Escritor español (Colonia, Alemania).  
CECILIA BARREIRA: Crítica literaria portuguesa (Lisboa).  
HORTENSIA CARO SÁNCHEZ: Antropóloga española (Cádiz).  
INMACULADA GARCÍA GUADALUPE: Crítica literaria española (Madrid).  
LEONARDO IGLESIAS: Escritor argentino (Córdoba, Argentina).  
MANUEL PRENDES: Crítico literario español (Granada).  
MIGUEL REAL: Escritor portugués (Lisboa).  
CARLOS REIS: Escritor portugués (Lisboa).  
HORACIO SALAS: Escritor argentino (Buenos Aires).  
MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSÍ: Crítica literaria española (Madrid).  
JORDI SARDÀ SUBIRACHS: Crítico literario español (Barcelona).  
ISABEL SOLER: Crítica y ensayista española (Barcelona).



Almada Negreiros: Ilustración para *Nuevo Mundo*

# VARIACIONES BORGES

---

REVISTA SEMESTRAL DE FILOSOFÍA, SEMIÓTICA Y LITERATURA EDITADA POR  
EL CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN J. L. BORGES  
UNIVERSIDAD DE AARHUS, DINAMARCA

Fundada en 1996.

**Lenguas de publicación:** castellano, inglés y francés.

**Editores;** Iván Almeida & Cristina Parodi.

**Comité editorial:**

Jaime Alazraki, Daniel Balderston, Lisa Block de Behar, Umberto Eco,  
Evelyn Fishburn, Noé Jitrik, Djelal Kadir, Wladimir Krysinsky, Michel Lafon,  
Sylvia Molloy, Pino Paioni, Piero Ricci, Hans-G. Ruprecht, Beatriz Sarlo,  
Saúl Sosnowki, Peter Standish



## UN MÉTODO REVOLUCIONARIO DE DISTRIBUCIÓN

A partir del índice que figura en Internet, puede obtenerse *Variaciones Borges* "à la carte", pagando sólo lo que se desea leer, desde un artículo hasta la colección completa. También es posible componer su propio volumen, combinando diez artículos dentro del corpus completo y elegir el soporte deseado: impreso, internet, CD-Rom.

---

Borges Center • Aarhus Universitet • SLK Institutet • Jens Chr. Skousvej 5/463  
8000 Aarhus C • Dinamarca • Tel. & Fax: +45 89 42 64 54  
e-mail: borges@hum.au.dk • Internet: www.hum.au.dk/romansk/borges

# Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana



## *Revista Iberoamericana*

*Directora de Publicaciones*

**MABEL MORAÑA**

*Secretario Tesorero*

**BOBBY J. CHAMBERLAIN**

Suscripción anual

Socios	U\$S 65.00
Socio Protector	U\$S 90.00
Institución	U\$S 100.00
Institución Protectora	U\$S 120.00
Estudiante	U\$S 30.00
Profesor Jubilado	U\$S 40.00
Socio Latinoamérica	U\$S 40.00
Institución Latinoamérica	U\$S 50.00

Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana* y toda la información referente a la organización de los congresos.

Los socios protectores del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana*, todas las publicaciones y la información referente a la organización de los congresos.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

*Revista Iberoamericana*

1312 Cathedral of Learning

University of Pittsburgh

Pittsburgh, PA 15260

Tel. (412) 624-5246 • Fax (412) 624-0829

iili+@pitt.edu • <http://www.pitt.edu/~iili>