

REVISTA DE OCCIDENTE

PUBLICACION MENSUAL

INDICE DEL NUMERO 51 (JUNIO 1967)

Artículos:

CELSE FURTADO: *La hegemonía de los Estados Unidos y el porvenir de Iberoamérica.*

KARL AUGUST HORST: *Don Nadie y la literatura.*

CARLOS MARTÍNEZ DE CAMPOS: *Meditación sobre la guerra.*

JUAN G. ATIENZA: *Dos relatos.*

LUIS ROSALES: *Retrato.*

CARLOS BARRAL: *Poema.*

NOTAS:

GUILLERMO DE TORRE: *Rumbo literario de Salvador de Madariaga.*

E. INMAN FOX: *Ramiro de Maeztu y los intelectuales.*

CRITICA:

ANTONIO COLODRÓN: *La evolución conjunta de los animales y su medio,*
por FAUSTINO CORDÓN.

Viñeta de DÍAZ CANEJA.

Redacción y Administración: REVISTA DE OCCIDENTE, S. A.

Bárbara de Braganza, 12, Madrid-4 (España). Teléfonos 231 30 43 - 231 70 64

Número suelto 50 ptas.

Suscripción anual 500 ptas.

Extranjero 60 ptas.

Extranjero 600 ptas.

EDICIONES GUADARRAMA

Lope de Rueda, 13 • Teléfonos 225 07 99 - 225 11 89 • MADRID-9



LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO EN 100 VOLUMENES

Ocho editores internacionales ofrecen al hombre de hoy —al hombre de la Era Atómica— su biblioteca.

Sabios y profesores del mundo entero presentan en forma amena y asequible cuanto el hombre culto necesita saber sobre las letras, las Artes y la Ciencia.

BIBLIOTECA PARA EL HOMBRE ACTUAL

Han aparecido los siete primeros tomos:

Las grandes ciudades y sus problemas.

Ojo y cerebro.

Las izquierdas europeas desde 1789.

La economía en los países subdesarrollados.

El comunismo chino.

La democracia griega.

La búsqueda del cero absoluto.

256 páginas en tamaño de bolsillo, profusamente ilustradas en negro y color

He aquí la biblioteca del profesor, del estudiante, de toda persona culta

Solicite el catálogo gratuito de la colección

EDITORIAL CIENCIA NUEVA, S. L.

PRECIADOS, 23 • TELEFONOS 2 31 54 97 Y 2 22 86 04

MADRID-13

La transición del feudalismo al capitalismo.

Polémica entre: Sweezy, Dobb, Hilton, Lefebvre, Takahashi y Hill.

125 ptas.

Fundamentos del lenguaje.

JAKOBSON y HALLE.

«Un clásico en la investigación del lenguaje».

100 ptas.

Lo verosímil filmico y otros ensayos de estética.

GALVANO DELLA VOLPE.

«El problema filosófico y metodológico de la crítica del arte, entre Croce y Marx».

125 ptas.

En defensa de Las Cortes.

ALVARO FLÓREZ ESTRADA.

«El programa revolucionario de uno de los más destacados liberales españoles del siglo XX».

60 ptas.

Formaciones económicas precapitalistas.

CARLOS MARX.

«El análisis teórico de la estructura económica capitalista, previo a "El capital"».

60 ptas.

Realismo, arte de vanguardia y nueva cultura.

URBANO TAVARES.

«La disyuntiva entre realismo y vanguardia y su conjugación en la perspectiva de una nueva cultura».

25 ptas



EDITORIAL GREDOS, S. A.

Sánchez Pacheco, 83

Madrid - 2

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

Dirigida por DÁMASO ALONSO

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

DÁMASO ALONSO: *Góngora y el «Polifemo»*. Quinta edición. Tres vols.

EMILIO CARILLA: *Una etapa decisiva de Darío (Rubén Darío en la Argentina)*. 198 pp.

MIGUEL BATLLORI, S. I.: *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos (españoles-hispanoamericanos-filipinos. 1767-1814)*. 698 pp.

EMILIO CARILLA: *El romanticismo en la América hispánica*. Segunda edición revisada y ampliada. Dos vols.

JUAN RUIZ: *Libro de buen amor*. Edición crítica de JOAN COROMINAS. 670 páginas.

EUGENIO COSERIU: *Teoría del lenguaje y lingüística general (cinco estudios)*. Segunda edición. 328 pp.

AMADO ALONSO: *De la pronunciación medieval a la moderna en español*. Volumen I. Segunda edición. 382 pp.

JOSEPH SZERTICS: *Tiempo y verbo en el romancero viejo*. 208 pp.

JOAQUÍN CASALDUERO: *Sentido y forma del teatro de Cervantes*. 290 pp.

ANGEL DEL RÍO: *Estudios sobre literatura contemporánea española*. 324 pp.

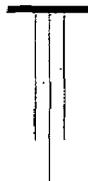
ANTONIO RISCO: *La estética de Valle-Inclán en los esperpentos y en «El ruedo ibérico»*. 278 pp.

Pedidos a su librero o a

EDITORIAL GREDOS, S. A.

Sánchez Pacheco, 83

MADRID - 2 (España)



EDITORIAL TECNOS, S. A.

O'Donnell, 27, 1.º izq. - Teléfono 226 29 23 - MADRID-9

Brusi, 46 - Teléfono 227 47 37 - BARCELONA-6

ULTIMAS NOVEDADES

ABDEL-MALEK, ANOUAR: *Egipto. Sociedad militar (Sociedad y ejército 1952-1967)*. Colección Tercer Mundo.

He aquí un libro fundamental sobre uno de los países por los que pasa el curso de la historia. Si los últimos acontecimientos en el Oriente Medio le prestan, además, una viva actualidad, no es éste—con ser mucho—el principal valor de la obra.

El análisis realizado por el profesor ABDEL-MALEK, de un gran rigor científico y desligado de todo prejuicio partidista, es el más depurado estudio sobre la sociedad y las directrices del Egipto contemporáneo.

VELARDE FUERTES, JUAN: *Sobre la decadencia económica de España*. BTCE.

Frente al fácil triunfalismo económico, que sirve para enmascarar tantas veces intereses poco confesables, se ha venido alzando desde 1948 la pluma de JUAN VELARDE FUERTES, que, de modo sencillo y al par implacable, denuncia los defectos de nuestra estructura socioeconómica y cómo pudieron y, en ciertos casos, cómo pueden todavía resolverse.

GINER, AZCÁRATE y SALMERÓN: *La cuestión universitaria. Epistolario*.

Esta obra nos pone en presencia de uno de los momentos más trascendentales de la vida de la enseñanza de España: el de la célebre «cuestión universitaria», que llevó a la separación de sus cátedras de tres profesores de la talla de GINER, AZCÁRATE y SALMERÓN y a su confinamiento. Sin perjuicio de las peripecias del expediente y su resolución, en esa «cuestión» está el verdadero origen de la Institución Libre de Enseñanza.

Todo ello queda magistralmente expuesto en el trabajo preliminar de don PABLO DE AZCÁRATE y en la apasionante correspondencia cursada entre los catedráticos sancionados.

MORÁN, FERNANDO: *El nuevo reino (ensayo sobre el sentido de la política en Africa Negra)*. Colección Semilla y Surco. Serie de Sociología.

Lo que confiere a la presente obra su radical originalidad es, precisamente, la perspectiva total y exhaustiva desde la que se estudia las sociedades contemporáneas del Africa Negra.

BLACK, MAX: *Modelos y metáforas*. Colección Estructura y Función.

Aunque la temática de la presente obra sea muy vasta (filosofía del lenguaje, lógica, filosofía de la ciencia), hay una unidad derivada del firme empeño del autor en emplear un «análisis lingüístico» para arrojar nueva luz sobre viejos problemas filosóficos, tales como el de la naturaleza de la lógica, la causalidad y la inducción.

WAUTHIER, CLAUDE: *El Africa de los africanos*. Colección Tercer Mundo.

La lucha por la emancipación de las antiguas colonias africanas—el gran acontecimiento del siglo xx—está íntimamente ligada al desarrollo cultural, y de todo ello hace WAUTHIER un profundo estudio.

SOLICITE INFORMACION DE NUESTRAS PUBLICACIONES

A SU LIBRERO O A

EDITORIAL TECNOS, S. A.

O'Donnell, 27

MADRID-9

EDITORIAL SEIX BARRAL

Provenza, 219 - Barcelona

LITERATURA LATINOAMERICANA

La casa verde, MARIO VARGAS LLOSA. Perú.
Premio de la Crítica 1966.

Una novela mucho más ambiciosa y más importante que *La ciudad y los perros*, que sitúa al autor al nivel de los maestros de la narrativa contemporánea.

El reino de este mundo, ALEJO CARPENTIER. Cuba.

«Debemos reconocer que ALEJO CARPENTIER ocupa, por su nacimiento, su situación y sus dotes de escritor, un lugar muy singular. Es capaz de informarnos sobre lo que ignoramos, de hablarnos de nosotros mismos a la vez desde dentro y desde fuera. La materia de *El reino de este mundo* es la revolución, en tiempos de Bonaparte, de los negros de Santo Domingo, la represión del general Leclerc, el esposo de Paulina, y el establecimiento del primer emperador negro Henri-Cristoph.» JEAN BLANZAT (*Le Monde*, febrero 1967).

El siglo de las luces, ALEJO CARPENTIER.

El libro capital de CARPENTIER, uno de los clásicos vivos de las letras latinoamericanas.

Cenizas de Izalco, DARWIN J. FLAKOLL y CARIBEL ALEGRÍA. El Salvador.

Esta novela nos da, con una viveza extraordinaria, la más íntima textura de la vida en una pequeña ciudad provinciana que a todos parecería tranquila y casi dormida, y en la que, en cambio, las crispaciones de la pasión y de la violencia se dan con inusitada fuerza.

Una Centroamérica de tímidos amores culpables y de una brutalidad casi inconcebible.

DE PROXIMA APARICION:

Los intrusos, ENRIQUE LUIS REVOL. Argentina.

Los laberintos insolados, MARÍA TRABA. Colombia.

Job-Boj, JORGE GUZMÁN. Chile.

Las máscaras, JORGE EDWARDS. Chile.

Rayuela, JULIO CORTÁZAR. Argentina.

TAURUS EDICIONES, S. A.

Claudio Coello, 69 B, 1.º

Teléfono 275 84 48. Apartado 10.161. MADRID-1

RUBEN DARIO EN TAURUS EDICIONES

Lección de Rubén Darío, por RAMÓN DE GARCÍASOL.

(Col. «Persiles» núm. 17), 236 pp., 100 ptas.

Cartas de Rubén Darío, por DICTINO ALVAREZ.

(Col. «Persiles» núm. 23), 238 pp., 100 ptas.

Poesía española contemporánea (antología), por GERARDO DIEGO.

(Col. «Temas de España» núm. 13), 3.ª ed., 674 pp., 125 ptas.

Crítica interna, por ENRIQUE ANDERSON IMBERT.

(Col. «Persiles» núm. 16), 281 pp., 100 ptas.

Los límites del modernismo, por RAFAEL FERRERES.

(Col. «Persiles» núm. 27), 186 pp., 100 ptas.

TAURUS EDICIONES, Claudio Coello, 69 B-Ap. 10.161-MADRID-1

Delegación para CATALUÑA Y BALEARES: Consejo de Ciento, 167

BARCELONA-15

PLAZA & JANES

EDITORES

Enrique Granados, 86-88

BARCELONA

PROSISTAS DE LENGUA ESPAÑOLA

Gambito de alfil de rey, de CARMELO M. LOZANO (novela), 90 ptas.

El pantano, de SANTIAGO LORÉN (novela), 100 ptas.

Cartas a Tina, de EUGENIO D'ORS (ensayo), 100 ptas.

SELECCIONES DE POESIA ESPAÑOLA

Poesía total, 1944-1966, de VICTORIANO CRÉMER, 100 ptas.

CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD
LA REVISTA

PEDRO LAÍN ENTRALGO
LUIS ROSALES

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA
Y ADMINISTRACION

Avenida de los Reyes Católicos,
Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 244 06 00

M A D R I D



PROXIMAMENTE:

PEDRO LAÍN ENTRALGO: *El saber científico y la historia.*

MANUEL ALVAR: *Hablar pura castía.*

ANTONIO ELORZA: *Cristianismo ilustrado y reforma política en Fray Miguel de Santander.*

VÍCTOR FUENTES: *Benjamín Jarnés: aproximaciones a su intimidad y creación.*

AUGUSTO M. TORRES: *Proceso de burocratización del «Free cinema».*

FERNANDO SANTOS-RIVERO: *Mi amigo Andrés.*

MEDARDO FRAILE: *El camino más corto.*

SANDRA MARCIA HAUTE: *Súplica en el hormigón.*

JOSÉ ALBERTO SANTIAGO: *Veinte sonetos pequeño-burgueses.*

MARÍA DE LAS MERCEDES OUTUMURO: *Sentido y perspectiva del personaje autónomo.*

RODOLFO A. BORELLO: *Adolfo Prieto: literatura y sociedad en Argentina.*

HÉCTOR BERNARDO: *Las tendencias demográficas y el desarrollo económico.*

JOSÉ DE MESA: *Pintura contemporánea en Bolivia.*

CÁNDIDO PÉREZ GÁLEGO: *El descubrimiento de la realidad en «El Aleph», de Jorge Luis Borges.*



Precio del número 212-213



EDICIONES
MUNDO
HISPANICO