

Donoso, José: Milagros Sánchez Arnosi: Reseña de *Donde van a morir los elefantes*, nº 552, págs. 103/105.

E

Eslava Galán, Juan: Santos Sanz Villanueva: Reseña de *Statio Orbis*, nº 556, págs. 144/5.

Esquivel, Laura: Regina Etchegoyen: *Como agua para chocolate*, experiencia culinaria y autorrealización femenina, nº 547, págs. 119/125.

Esteban, Ángel: Silvia Donoso: Reseña de *El alma alerta*, nº 556, págs. 149/151.

F

Falla, Manuel de: Blas Matamoro: Kiosko de la memoria, nº 558, págs. 95/108.

Farris, Nancy: Manuel Quiroga Clérigo: Reseña de *La sociedad maya bajo el dominio colonial*, nº 549/550, págs. 59/64.

Flores, María José: Ada Salas: Impura claridad, nº 551, págs. 147/151.

Fontán, Antonio; Azer, Jerzy: Emilio Quintana Pareja: Reseña de *Espanoles y polacos en la corte de Carlos V*, nº 558, págs. 109/112.

Fortuño Llorens, Santiago: Pilar García Carcedo: Reseña de *Primera generación poética de postguerra*, nº 551, págs. 133/135.

Fuentes, Carlos: Javier Ordiz: Reseña de «*La muerte de Artemio Cruz*» (edición de José Carlos González Boixo), nº 552, págs. 121/122.

Furlan, Luis Ricardo: Francisco Lucio: Reseña de *Esquema de la poesía lunfardesca*, nº 548, págs. 157/162.

G

Gamoneda, Antonio: Miguel Casado: Sobre la administración de la muerte, nº 551, págs. 114/118.

García Lorca, Federico: James Valender: Cartas de Salvador Novo a Federico García Lorca, nº 548, págs. 7/20.

García Márquez, Gabriel: J.M. López Abiada: Reseña de *El amor y otros demonios*, nº 548, págs. 150/155.

García Márquez, Gabriel: Juan Gustavo Cobo Borda: García Márquez, contar cantando, nº 552, págs. 55/61.

García Márquez, Gabriel: Consuelo Triviño: Reseña de *Noticia de un secuestro*, nº 556, págs. 127/131.

García Martín, José Luis: José Luis Morante: Reseña de *Dicho y hecho*, nº 548, págs. 155/156.

Gelpí, Juan G.: José Muñoz Millanes: Reseña de *Literatura y paternalismo en Puerto Rico*, nº 548, págs. 162/163.

Girondo, Oliverio: Jorge Schwartz: La trayectoria masmedular de Oliverio Girondo, nº 553/4, págs. 217/230.

Goethe, Johann Wolfgang: Blas Matamoro: Kiosko, nº 557, págs. 147/152.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis: Susanne Banusch: *Baltasar* de la Avellaneda, nº 548, págs. 121/129.

Góngora, Luis de: Gloria Videla de Rivero: Borges, juez de Góngora, nº 552, págs. 63/70.

González, Joaquín V.: Fabián Herrero: Joaquín V. González y los españoles en la Argentina, nº 555, págs. 95/102.

González, Juan Manuel: Santos Sanz Villanueva: Reseña de *La nieve en el espejo*, nº 552, págs. 136/138.

González Esteve, Orlando: Rafael-José Díaz: La serpiente que escribe, nº 551, págs. 129/130.

Guillén, Jorge: Daniel Pineda Novo: Correspondencia inédita entre Jorge Guillén y Juan Ruiz Peña, nº 553/4, págs. 73/105.

H

Heaney, Seamus: Jordi Doce: Seamus Heaney, la lengua del equilibrio, nº 548, págs. 95/98.

Hidalgo, José Luis: Francisco Ruiz Soriano: Hidalgo y Hierro, bajo el magisterio de Gerardo Diego, nº 553/4, págs. 59/72.

Hierro, José: Francisco Ruiz Soriano: Hidalgo y Hierro, bajo el magisterio de Gerardo Diego, nº 553/4, págs. 59/72.

Huidobro, Vicente: Marta Rodríguez Santibáñez: El creacionismo de Vicente Huidobro. Un modelo analógico de producción textual, nº 556, págs. 93/105.

I

Isaacs, Jorge: Juan Cantavella: Miradas y lágrimas en *María* de Jorge Isaacs, nº 552, págs. 93/99.

J

Jiménez, Juan Ramón: Arturo del Villar: El primer encuentro de Juan Ramón Jiménez con su Dios deseado, n° 557, págs. 99/110.

K

Keats, John: Francisco José Cruz Pérez: Julio Cortázar lector de John Keats, n° 555, págs. 115/122.
Kovadloff, Santiago: Rafael-José Díaz: Reseña de *El silencio primordial*, n° 555, págs. 128/130.

L

Lezama Lima, José: Lourdes Rensoli: Los ríos sumergidos. Notas sobre *Paradiso*, n° 558, págs. 39/48.
Lihn, Enrique: Luis Correa-Díaz: Enrique Lihn, n° 551, págs. 132/133.
López-Vega, Martín: Ángel Alonso: Reseña de *Tertulia Oliver*, n° 556, págs. 146/7.

M

Machado, Antonio: Rafael García Alonso: De lo uno a lo otro. De Antonio Machado a Ortega y Gasset, n° 548, págs. 45/56.
Marías, Javier: Blas Matamoro: Kiosko, n° 557, págs. 147/152.
Marsillach, Adolfo: Santos Sanz Villanueva: Reseña de *Se vende ático*, n° 556, págs. 144/5.
Martí, José: Bernardo Subercaseaux: José Martí: modernización y cultura en América Latina, n° 552, págs. 47/54.
Martí, José: Silvia Donoso: Un libro sobre José Martí, n° 556, págs. 149/151.
Martín, Sabas: Juan José Lanz: La poesía de Sabas Martín, n° 551, págs. 152/159.
Martínez, Tomás Eloy: Javier Franzé: Reseña de *Santa Evita*, n° 552, págs. 130/133.
Martínez Domingo, José María: Carlos Javier Morales: Reseña de *Los espacios poéticos de Rubén Darío*, n° 555, págs. 123/125.
Martínez Estrada, Ezequiel: Peter Earle: Martínez Estrada y Sábado y sus fantasmas, n° 547, págs. 51/59.

Martínez Estrada, Ezequiel: Sandro Abatte: Una radiografía de Martínez Estrada, n° 556, págs. 135/6.

Molina, Ricardo: Francisco Lucio: La vida y la obra de Ricardo Molina, n° 551, págs. 122/129.

Molina, Tirso de (Gabriel Téllez): Blas Matamoro: Kiosko, n° 553/4, págs. 245/254.

Montaigne, Michel de: Consuelo Triviño: De Montaigne a Arciniegas: la escritura y la construcción del ser americano, n° 551, págs. 61/70.

Montale, Eugenio: César Antonio Molina: Montale, un poeta en su siglo, n° 551, págs. 105/110.

Mújica, Hugo: José Ordóñez García: Reseña de *La palabra inicial*, n° 552, págs. 127/129.

Muñoz Molina, Antonio: Blas Matamoro: Kiosko, n° 557, págs. 147/152.

N

Novo, Salvador: James Valender: Cartas de Salvador Novo a Federico García Lorca, n° 548, págs. 7/20.

O

Onetti, Juan Carlos: Manuel Quiroga Clérigo: Onetti el (incansable) lector, n° 555, págs. 154/158.

Ortega, Julio: Rodrigo Cánovas: Diario imaginario, n° 558, págs. 118/123.

Ortega y Gasset, José: Blas Matamoro: La cocina de Ortega. Rafael García Alonso: De lo uno a lo otro. De Antonio Machado a Ortega y Gasset, n° 548, págs. 33/56.

Oviedo, José Miguel: Luis Sainz de Medrano: Reseña de *Historia de la literatura hispanoamericana*, n° 548, págs. 133/138.

P

Paz, Octavio: Manuel Ulacia: Octavio Paz en México, n° 549/550, págs. 123/134.

Paz, Octavio: Haroldo de Campos y Celso Lafer: Conversación sobre Octavio Paz, n° 558, págs. 7/38.

Peña, Pedro J. de la: Javier Barreiro: Reseña de *El feísmo modernista*, n° 551, págs. 130/131.

- Polo, Marco:** Fernando Aínsa: Los sueños de Borges y Calvino revisitados por Marco Polo, n° 553/4, págs. 105/121.
- Posse, Abel:** Javier Franzé: Reseña de *La pasión según Eva*, n° 552, págs. 130/133.
- Prieto de Landázuri, Isabel:** Carlos Miguel Suárez Radillo: Isabel Prieto de Landázuri, una dramaturga romántica, n° 548, págs. 99/108.

Q

- Quiñones, Fernando:** Rosario Moya: *La canción del pirata*: espacios, tiempos y rasgos, n° 552, págs. 141/150.

R

- Rico, Manuel:** Francisco Solano: Reseña de *Una mirada oblicua*, n° 552, págs. 113/116.
- Ríos Ruiz, Manuel:** José Ortega: Ríos Ruiz o el conjuro de la palabra, n° 548, págs. 163/167.
- Ripstein, Arturo:** José Agustín Mahieu: Entrevista con Arturo Ripstein, n° 558, págs. 83/94.
- Rivero, Francisco:** Pedro Domene: Reseña de *Los días del Sur*, n° 552, págs. 124/127.
- Roa Bastos, Augusto:** José Ortega: Reseña de *Madama Sui*, n° 555, págs. 125/128.
- Rodó, José Enrique:** Adolfo Sotelo Vázquez: Viajeros en Barcelona (II), n° 556, págs. 44/58.
- Rodríguez Jiménez, Antonio:** Manuel Jurado: Reseña de *Plaza del cielo*, n° 556, págs. 153/6.
- Rojas, Gonzalo:** Jaime Giordano: Más allá de las palabras, n° 555, págs. 103/114.
- Rosales, Luis:** Vicente Gallego: Los procedimientos de expresión poética en Luis Rosales, n° 557, págs. 33/58.
- Rovira, José Carlos:** Ángel Prieto de Paula: Reseña de *Voces de identidad hispanoamericana*, n° 555, págs. 152/154.
- Ruiz Peña, Juan:** Daniel Pineda Novo: Correspondencia inédita entre Jorge Guillén y Juan Ruiz Peña, n° 553/4, págs. 73/105.

S

- Saavedra, Ángel (Duque de Rivas):** Loreto Busquets: Don Álvaro o la fuerza de la historia, n° 547, págs. 61/78.
- Sábato, Ernesto:** Peter Earle: Martínez Estrada y Sábato y sus fantasmas, n° 547, págs. 51/59.
- Sábato, Ernesto:** María Ema Llorente: El «Informe sobre ciegos»: un viaje simbólico hacia las sombras, n° 551, págs. 71/94.
- Sábato, Ernesto:** Pablo Sánchez López: La recepción española de la narrativa de Ernesto Sábato, n° 553/4, págs. 145/160.
- Salazar Bondy, Sebastián:** Luis Rebaza Soralez: Arguedas y Salazar Bondy, n° 551, págs. 19/39.
- Sarduy, Severo:** Gustavo Guerrero: Sarduy o la religión del vacío, n° 552, págs. 33/46.
- Sarmiento, Domingo Faustino:** Gema Areta Marigó: Sarmiento, a vueltas con la barbarie, n° 551, págs. 7/17.
- Sarmiento, Domingo Faustino:** Adolfo Sotelo Vázquez: Viajeros en Barcelona (II), n° 556, págs. 44/58.
- Séneca, Lucio Anneo:** Antonio Rodríguez Jiménez: La infancia de Séneca, n° 557, págs. 153/162.
- Silva, José Asunción:** Cristóbal Pera: José Asunción Silva, un coleccionista hispanoamericano en París, n° 556, págs. 115/123.
- Subercaseaux, Elisabeth:** Adriana A. Lassel: Reseña de *Las diez cosas que una mujer en Chile no debe hacer jamás*, n° 556, págs. 140/142.
- Svevo, Italo:** Claudio Magris, n° 558, págs. 57/66.

T

- Temprano, Emilio:** Jaime Marco Frontello: Reseña de *Vidas poco ejemplares*, n° 555, págs. 130/133.
- Tomasi di Lampedusa, Giuseppe:** Blas Matamoros: Kiosko de la memoria, n° 558, págs. 95/108.

U

- Ursúa, Pedro de:** Juan José Amate Blanco: Ursúa en el «El Dorado», n° 547, págs. 111/118.

V

- Valdelomar, Abraham:** Carlos Arroyo Reyes: Abraham Valdelomar y el movimiento colonidista, n° 557, págs. 83/98.
- Valender, James:** María Luisa Capella: Reseña de *Poesía y exilio* (edición de James Valender, Rose Corral y Arturo Souto), n° 551, págs. 135/142.
- Valente, José Ángel:** Álvaro Valverde: El decir interminable, n° 551, págs. 119/122.
- Vallejo, César:** Gordon Brotherston y Natalia Gómez: La poética del patrimonio, n° 548, págs. 109/119.
- Valverde, Álvaro:** Jordi Doce: A propósito de *Ensayando círculos*, n° 555, págs. 149/152.

- Vicent, Manuel:** Isabel de Armas: Reseña de *Jardín de Villa Valeria*, n° 558, págs. 112/115.
- Vilanova, Antonio:** Adolfo Sotelo Vázquez: Reseña de *Novela y sociedad en la España de la posguerra*, n° 552, págs. 116/121.
- Visconti, Luchino:** Blas Matamoro: Kiosko de la memoria, n° 558, págs. 95/108.
- Vives, Juan Luis:** Juan Antonio Delgado Cerviño: Ley, justicia y paz en Juan Luis Vives, n° 557, págs. 111/122.

Z

- Zaid, Gabriel:** Aurelio Asiain: Gabriel Zaid, poeta, n° 551, págs. 111/114.

MATERIAS

ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE

- José Alcina Franch:** La antropología en el México de hoy, n° 549/550, págs. 33/42.
- Eduardo Rosenzvaig:** Oralidad, etnicidad y naturaleza, n° 556, págs. 7/42.
- Silvia Caunedo:** El vodú, creencias y supersticiones, n° 557, págs. 59/74.

ARQUITECTURA

- Guillermo García Oropeza:** México, una arquitectura milenaria. Teodoro González de León: Arquitectura y memoria, n° 549/550, págs. 135/166.

ARTES VISUALES

- Olivier Debroise:** Veinte años de fotografía en México, n° 549/550, págs. 199/210.
- Enrique Andrés Ruiz:** Los lejos que se ven en la pintura, n° 553/4, págs. 161/174.
- Blas Matamoro:** Kiosko. (Exposiciones: surrealismo español, arte japonés del período Edo, Federico de Madrazo), n° 553/4, págs. 245/254.

- José Juanco:** El silencio sagrado en la pintura, n° 557, págs. 123/134.

CINE

- Leonardo García Tsao:** Tres generaciones de cineastas mexicanos, n° 549/550, págs. 187/198.
- José Agustín Mahieu:** Cine iberoamericano, cien años después, n° 553/4, págs. 231/244.

DANZA

- Rosario Manzanos:** La danza en el México actual, n° 549/550, págs. 225/236.

FILOSOFÍA

- Augusto Klappenbach:** La metafísica, presunta culpable, n° 548, págs. 21/33.
- Zdenek Kourim:** Un paso decisivo para la filosofía en lengua portuguesa, n° 552, págs. 106/113.
- Juan Malpartida:** El cuerpo, el alma y sus metáforas, n° 553/4, págs. 121/137.