

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

560

febrero 1997

DOSSIER Modernismo y fin de siglo

Fernando Savater

¿Hacia una humanidad sin humanidades?

Andrés Sánchez Robayna

En la práctica del «diario»

Orlando González Esteva

Tres poemas

Notas sobre José Donoso, María Casares,
el cine iberoamericano en España y Blanco White

Entrevista con Guillermo Cabrera Infante

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARÍA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfonos: 583 83 99 - 583 84 00 / 01 / 02
Fax: 583 83 10 / 11 / 13

IMPRIME: Impresos y Revistas, S.A. (IMPRESA)
Herreros, 42. Polígono Los Ángeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-06-001-7*

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

560 ÍNDICE

PUNTOS DE VISTA

FERNANDO SAVATER	
<i>¿Hacia una humanidad sin humanidades?</i>	7
ORLANDO GONZÁLEZ ESTEVA	
<i>Tres poemas</i>	25
ANDRÉ PONS	
<i>Blanco White abolicionista (2)</i>	29
ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA	
<i>En la práctica del «diario»</i>	39

DOSSIER

Modernismo y fin de siglo

BLAS MATAMORO	
<i>El viejo modernismo</i>	45
ALFONSO GARCÍA MORALES	
<i>El «frontispicio» de Los Raros</i>	49
JAVIER FRANZÉ	
<i>Lugones, 1897: socialismo y modernismo</i>	63
ROCÍO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA	
<i>Una paradoja en la corte europea: José Fernández</i>	79

CALLEJERO

CARLOS ALFIERI	
<i>Guillermo Cabrera Infante: el regocijo de la palabra (entrevista)</i>	91

JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU	
<i>Cine iberoamericano en España</i>	101
BERNARDO SUBERCASEAUX	
<i>Carta de Chile</i>	107

BIBLIOTECA

B.M.	
<i>Memoria y despedida de José Donoso</i>	115
GUZMÁN URRERO PEÑA	
<i>Una historia del periodismo español</i>	117
JORDI DOCE	
<i>Paradiso: dos poetas</i>	121
JAVIER ARNALDO	
<i>Una nueva historia del arte</i>	124
FRANCISCO ABAD	
<i>La guerra civil española</i>	128
JUAN MALPARTIDA	
<i>Los diarios de Andrés Sánchez Robayna</i>	130
ÁNGEL ESTEBAN, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI, AGUSTÍN SEGUÍ, B.M. JAVIER BARREIRO, J.A.M., PEDRO PROVENCIO	
<i>América en los libros</i>	133
B.M.	
<i>Los libros en Europa</i>	143
En América	
<i>La preservación del patrimonio cultural</i>	150
Agenda	
<i>Estudios iberoamericanos en España</i>	151
El fondo de la maleta	
<i>María Casares (1922-1966)</i>	152
El doble fondo	
<i>La misión de la crítica</i>	153