

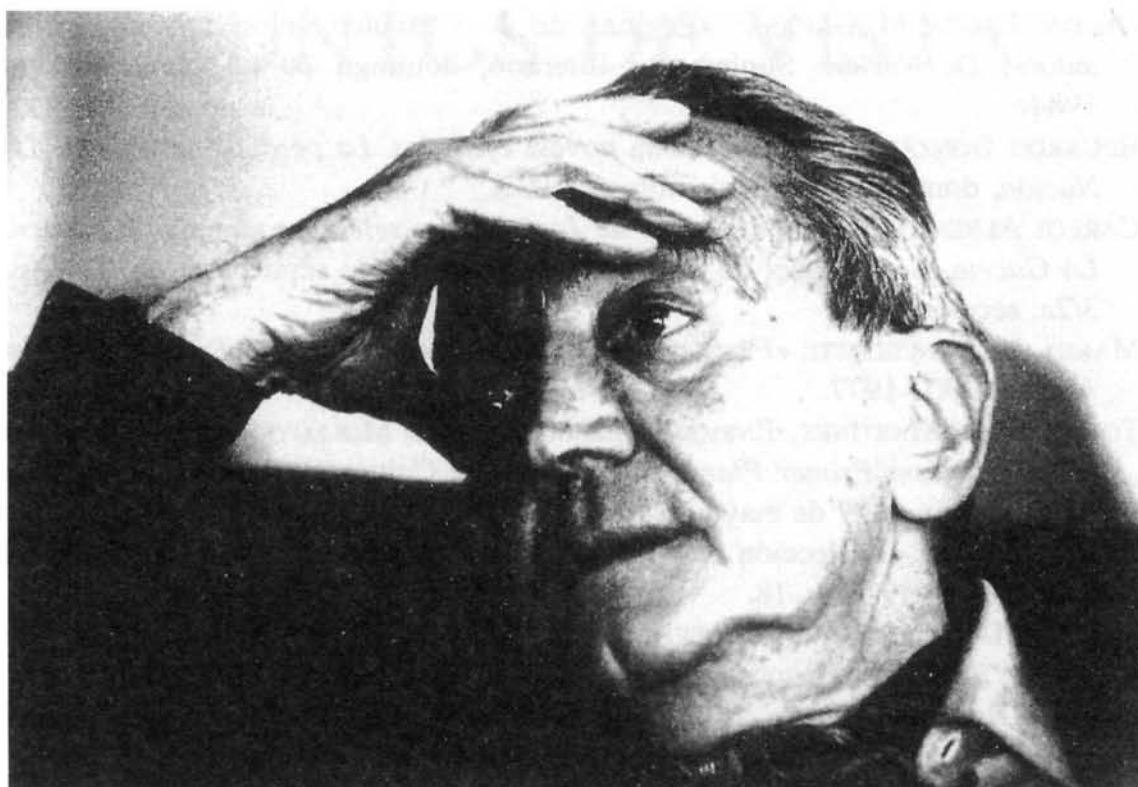
clase de gente, como nunca le hubiera ocurrido en Inglaterra. Pero este *esprit de contradiction* es por lo general muy tranquilo y no se aparta de los buenos modales. Sólo cuando uno capta su sabor, Maurice Baring llega a ser divertido y sólo cuando uno responde a lo que Vernon Lee llama el encanto musical de su estilo, uno puede aficionarse moderadamente a Baring. El elemento gnomo de su personalidad, si bien ahogó más o menos sus emociones, no le impidió convertirse en un hombre de mundo muy astuto o, durante la primera guerra mundial, desempeñarse hábilmente como un alto funcionario de las Reales Fuerzas Aéreas. Pero uno lo recuerda no como los macizos libros que llenan los estantes de nuestra biblioteca o como los sólidos sueños que esos libros proyectan, sino como la variada conversación, a veces casi opalescente, de un compañero muy agradable, que siempre es refrescante oír, aún si uno no recuerda exactamente lo que nos dice.

(Inédito)

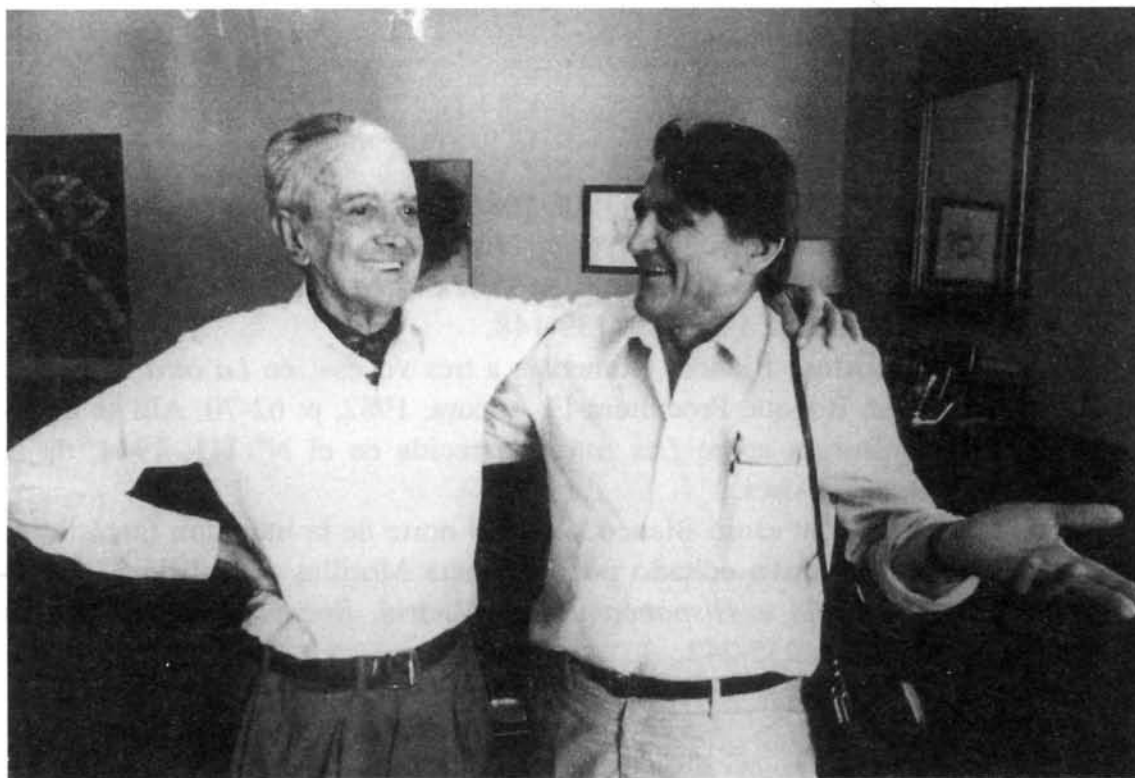
José Bianco

Bibliografía

- Anónimo (¿Ángel Rama?) «José Bianco: *Ficción y realidad*». *El Universal*, Caracas, Culturales 8, Libros y Revistas, Domingo 23 de abril de 1978.
- Anónimo: «Sobre una novela de José Bianco de próxima aparición: *La pérdida del reino*». *La Opinión Cultural*, Buenos Aires, Domingo 9 de julio de 1972, p. 12.
- ANDRÉS AVELLANEDA: «*Ficción y realidad*, de José Bianco». *La Opinión*, Buenos Aires, Miércoles 7 de diciembre de 1977, p. 19.
- JORGE LUIS BORGES: «Página sobre José Bianco», *El País*, Madrid, Miércoles 18 de septiembre de 1985, p. 9.
- MARÍA ANGÉLICA BOSCO: «Los pesares y los ocios. *La pérdida del reino*», *La Prensa*, Buenos Aires, 19 de noviembre de 1972, p. 1. Secciones Ilustradas de los Domingos.
- J.G. COBO BORDA: «Pepe Bianco», *La Gaceta*, San Miguel de Tucumán, Domingo 18 de noviembre de 1984, p. 4, 2ª sección.
- JORGE CRUZ: «La crítica es literatura. *Ficción y realidad*», *La Nación*, Buenos Aires, 31-XII, 1977. Suplemento Literario.
- EZEQUIEL DE OLASO: «Crónica de un exilio». *La Gaceta*, San Miguel de Tucumán, domingo 29 de abril de 1973, 2ª sección.
- ÁLVARO FERNÁNDEZ SUÁREZ: «*La pérdida del reino*», *Índice*, Madrid, N° 324, 15-II-73, pp. 52-53.
- DANIEL FREIDEMBERG: «José Bianco, un cabal hombre de letras. Páginas de José Bianco». *Clarín*, Buenos Aires, *Cultura y Nación*. Jueves 25 de octubre de 1984, p. 8.



José Bianco. Fotografía de Rogelio Cuéllar



José Bianco y Daniel Moyano

- DELFIN LEOCADIO GARASA: «Páginas de José Bianco seleccionadas por el autor». *La Nación*, Suplemento Literario, domingo 30 de septiembre de 1984.
- EDUARDO GONZÁLEZ LANUZA: «Una novela ejemplar. *La pérdida del reino*». *La Nación*, domingo 3 de septiembre de 1972.
- CARLOS ALBERTO GÓMEZ: «Páginas de José Bianco seleccionadas por el autor». *La Gaceta*, San Miguel de Tucumán, domingo 23 de septiembre de 1984, p. 3/2a. sección.
- MARIO A. LANCELOTTI: «Ficción y realidad, 1946-1976», *La Prensa*, Buenos Aires, 31-XII-1977.
- TOMÁS ELOY MARTÍNEZ, ENRIQUE PEZZONI, SYLVIA MOLLOY: «José Bianco, 60 años después», *Primer Plano*, Suplemento de Cultura de *Página 12*, Buenos Aires, domingo 17 de mayo de 1992, p. 15, 8.
- ÁLVARO MUTIS: «La lección de José Bianco», México, *Uno más uno*, Lunes 6 de marzo de 1978, p. 18.
- M.P.R. (MARCELO PICHON RIVIÈRE) «Una tenue y móvil realidad. *La pérdida del reino*». *Panorama*, Buenos Aires, N° 277, 17 de agosto de 1972, p. 65.
- NICOLÁS ROSA: «El juego de la contradicción. A propósito de *La pérdida del reino*». *La Opinión*, Buenos Aires, domingo 15 de octubre de 1972, p. 10.
- ERNESTO SCHÓO: «1908 José Bianco 1986». *La Razón*, Buenos Aires, viernes 23 de abril de 1986, p. 40.
- ARTURO SERGIO VISCA: «Lo bueno, si breve... *Las ratas. Sombras suele vestir*». *El País*, Montevideo, 17-2-74.
- OSCAR HERMES VILLORDO: «José Bianco. La lección del estilo». *La Gaceta*, San Miguel de Tucumán, Domingo 21 de mayo de 1989, 4ª sección.
- CINTIO VITIER: «*Las ratas*», *Orígenes*, Cuba, N° 3, otoño 1944, pp. 40-43.

En libros

- J.G. COBO BORDA: «José Bianco (1908-1986)», en *Letras de esta América*, Bogotá, Universidad Nacional, 1986, pp. 169-178.
- J.G. COBO BORDA: «El primer Bianco», en *Visiones de América Latina*, Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1987. pp. 139-148.
- J.G. COBO BORDA: «José Bianco: Homenaje a tres voces», en *La otra literatura latinoamericana*, Bogotá, Procultura-El Áncora, 1982, p. 62-70. Allí se incluye la nota de Borges sobre *Las ratas* aparecida en el N° 111, 1944, de la revista *Sur*, Buenos Aires.
- ARTURO GARCÍA RAMOS: «José Bianco, *Sur* y el norte de la literatura fantástica», en el volumen colectivo editado por Enriqueta Morillas y titulado *El relato fantástico en España e Hispanoamérica*. Madrid, Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991, p. 235-242.

J.G.C.B.