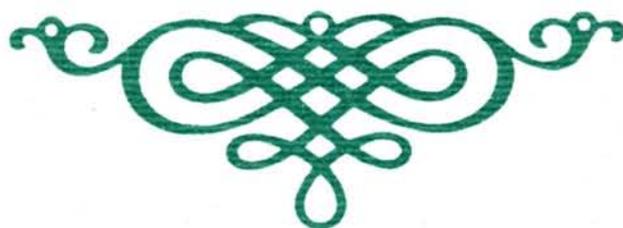


Cuadernos Hispanoamericanos

551

Mayo 1996



Rodolfo Borello
La prosa de Borges

Consuelo Triviño
De Montaigne a Arciniegas

Ingeborg Bachmann
Poemas

Luis Rebaza Soraluz
Arguedas y Salazar Bondy

María Ema Llorente
El «Informe sobre ciegos»: un
viaje simbólico hacia las sombras

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID

Teléf.: 583 83 99 - 583 84 00 - 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Impresos y Revistas, S. A. (IMPRESA)
Herreros, 42. Políg. Ind. Los Angeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 1131-6438 — NIPO: 028-96-001-7

Invenciones y
Ensayos

7 Sarmiento, a vueltas con la barbarie
GEMA ARETA MARIGÓ

19 Arguedas y Salazar Bondy
LUIS REBAZA SORALUZ

41 Poesía de Ingeborg Bachmann
CECILIA DREYMÜLLER y CONCHA GARCÍA

51 La prosa de Borges: desarrollo y etapas
RODOLFO BORELLO

61 De Montaigne a Arciniegas
CONSUELO TRIVIÑO

71 El «Informe sobre ciegos»: un viaje
simbólico hacia las sombras
MARÍA EMA LLORENTE

95 El padre
JUAN ANTONIO MASOLIVER

Lecturas

105 Montale: un poeta en su siglo
CÉSAR ANTONIO MOLINA

111 Gabriela Zaid, poeta
AURELIO ASIAIN

114 Sobre la administración de la muerte
MIGUEL CASADO

118 El decir interminable
ÁLVARO VALVERDE

122 La vida y la obra de Ricardo Molina
FRANCISCO LUCIO

129 La serpiente que escribe
RAFAEL-JOSÉ DÍAZ

130 El morbo entre el esplendor
JAVIER BARREIRO

132 Enrique Lihn
LUIS CORREA-DÍAZ

133 Una antología
PILAR GARCÍA GARCEDO

— 135

Poesía del exilio español en México
MARÍA LUISA CAPELLA

143

La voz del tiempo de Ernestina
de Champourcin
ARTURO DEL VILLAR

147

Impura claridad
ADA SALAS

152

La poesía de Sabas Martín
JUAN JOSÉ LANZ

160

Martín Fierro: el ingreso en el siglo XX
OSVALDO GALLONE