

El Carnaval (Análisis histórico-cultural). Madrid: Taurus, 1965; 398 pp. + 36 láms. Reseñas de C. A. del Real, *Cuadernos Hispanoamericanos* n° 192 (dic. 1965), pp. 585-590; J. Pérez Vidal, *RDTP XXIV* (1968), pp. 191-192. Trad. francesa, Paris; Gallimard, 1979. Nueva ed., Barcelona: Círculo de Lectores, 1992; 470 pp., con 20 ilustraciones.

«Folklore experimental: el carnaval de Lanz (1964)». *PV XXVI*, núms. 98-99 (1965), pp. 5-22 + 4 láms. y 6 dibujos. Incl. sin láminas en *Est. sobre la vida tradic.* (1968) y en *Est. vascos*, VII (1976; IV. 2. A.).

«Los diablos de Almonacid del Marquesado». *RDTP XXI* (1965), pp. 40-62 + 6 láms. Reseña de L. F. Suárez en *BICC 22* (1967), pp. 108-112. Incl. sin láms. en *Est. sobre la vida tradic.* (1968).

«A caza de botargas». *RDTP XXI* (1965), pp. 273-292 + 4 láms. Incl. sin láms. en *Est. sobre la vida tradic.* (1968).

Estudios sobre la vida tradicional española. Barcelona: Península, 1968; 360 pp. Reseña de J. L. López Aranguren, *Revista de Occidente XXV* (mayo 1969), pp. 225-228.

«Una fiesta de buena vecindad». *RDTP XXVI* (1970), pp. 3-26 + 3 láms. Incl. en *Est. vascos*, I (1973; IV. 2. A.).

Etnografía histórica de Navarra, III (1972; IV. 2. A. a.), cap. XLI.

Ritos y mitos equívocos (1974; IV. 1.)

La estación de amor (Fiestas populares de mayo a San Juan). Madrid: Taurus, 1979; 308 pp. + 8 láms.

El estío festivo (Fiestas populares de verano). Madrid: Taurus, 1984; 287 pp. + 32 láms.

III. 2. Ciclos vitales y ritos de paso

La vida rural en Vera... (1944; IV. 2. A. a.), 2ª parte, caps. II-III.

Los vascos (1949; IV. 2. A.), caps. XVII-XVIII.

III. 2. A. Nacimiento e infancia

Catálogo de la colección de sonajeros. Madrid: Museo del Pueblo Español, 1952; 26 pp. + 15 láms.

III. 2. B. Amor y matrimonio

Ensayo sobre la literatura de cordel (1969; III. 5. B.), cap. X.

«El charivari en España (Vida y muerte de la cerrada)». *Historia 16* n° 47 (marzo 1980), pp. 54-70. Incl. en *Temas castizos* (1980; IV. 1.).

El estío festivo (1984; III. 1.), cap. III.

III. 3. Religiosidad popular

La vida rural en Vera... (1944; IV. 2. A. a.), 3ª parte, cap. I.

«Sobre la religión antigua y el calendario del pueblo vasco». *Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún de Antropología y Etnología VI* (Madrid: CSIC, 1948), pp. 15-94. Reseña de J. Gárate, *BIAEV I*, n° 7 (1951), pp. 241-242. Incl. en *Est. vascos*, I (1973; IV. 2. A.).

Los vascos (1949; IV. 2. A.), cap. XX.

«Sobre el culto a los árboles y la mitología relacionada con él en la Península Ibérica». En *Homenaje a D. Luis de Hoyos Sainz* (Madrid: Gráficas Valera, 1949-50), II, pp. 65-74. Refundido y ampliado en *Ritos y mitos...* (1974; IV. 1.), e incl. en *Est. vascos*, XI (1982; IV. 2. A.).

«Sobre el sincretismo religioso». *RDTP XXXIV* (1978), pp. 3-22. Incl. en *Reflexiones nuevas sobre viejos temas* (1990; I. 2.).

IV Curso de Intr. a la Etnología (1984; IV. 1.), lecc. 6ª. *VI Curso...* (1986; III. 1.), lecc. 2ª. *VII Curso...* (1987; I. 1.), lecc. 7ª.

III. 3. A. Cristianismo

«Infierno y humorismo (Reflexión sobre el arte gótico y folklore religioso)». *RDTP XXII* (1966), pp. 26-40 + 1 lám. Reseña de L. F. Suárez Pineda, *BICC 23* (1968), pp. 124-127. Incl. sin láms. en *Est. sobre la vida tradic.* (1968; III. 1.).

Ensayo sobre la literatura de cordel (1969; III. 5. B.), caps. IV y XVI.

Etnografía histórica de Navarra, III (1972; IV. 2. A. a.), cap. XL.

«Santos y campesinos». *Cuadernos para el diálogo* n° XLV (marzo 1975), pp. 77-81. Incl. en *Ensayos sobre la cultura...* (1979; IV. 1.).

«Caracterizaciones del labrador». *Agricultura y sociedad* n° 2 (enero-marzo 1977), pp. 131-182. Incl. en *Las formas complejas...* (1978), cap. XIV.

Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII. Madrid: Akal, 1978; 626 pp. Reseñas de D. Samoilovich, *El País*, 26-XI-78, p. ii; M. A. de Prada, *Religioni e Società* n° 1 (1986). 2ª ed., Madrid:

Sarpe, 1985; 627 pp. 3ª ed., corregida e ilustrada, Barcelona: Círculo de Lectores, 1995.

Introducción a una historia contemporánea del anticlericalismo español. Madrid: Istmo, 1980; 243 pp.

«¿Hay un misticismo popular?». En *II Simposio sobre san Juan de la Cruz*. Ávila, 1989, pp. 63-89. Incl. en *Los hombres y sus pensamientos* (San Sebastián: Txertoa, 1989).

III. 3. B. Heterodoxia e Inquisición

«El señor Inquisidor» e «Intermedio helénico». Incl. en *El señor Inquisidor...* (1968; VII).

«Sobre el ateísmo en España». Incl. en *De la superstición...* (1974; I. 1.).

Cf. también III. 3. C., IV. 4. A y B.

III. 3. C. Magia y brujería

«Cuatro relaciones sobre hechicería vasca». *Anuario de Eusko-Folklore XIII* (1933), pp. 87-145. Incl. en *Est. vascos*, V (1975; IV. 2. A.).

«Las brujas de Fuenterrabía». *RDTP III* (1947), pp. 189-204. Constituye el cap. VII de *Est. vascos*, V (1975), con la conclusión abreviada.

Los vascos (1949; IV. 2. A.), cap. XXIII.

Las brujas y su mundo. Madrid: Revista de Occidente, 1961; 381 pp. + 1 lám. Reseñas de A. Gil, *NRFH XVII* (1963-64), pp. 418-420; F. Idoate, *PV 22* (1961), pp. 263-264; A. de Larrea, *Arbor 52* (1962), pp. 113-115; J. Pérez Vidal, *RDTP XVII* (1961), pp. 422-3. Trad. francesa de M.-A. Sarrailh: *Les sorcières et leur monde* (París: Gallimard, 1972). Trad. inglesa: *The World of the Witches* (Londres, 1964). Trad. alemana: *Die Hexen und ihre Welt* (Stuttgart: E. Klett, 1967). 2ª ed. Madrid: Alianza, 1966.

«Doña Antonia de Acosta Mexía. Perfil de una hechicera madrileña del siglo XVII». *RDTP XVII* (1961), pp. 39-65. Algo ampliado es el cap. XVI, parte 2ª, de *Vidas mágicas...* (1967).

«El Quijote y la concepción mágica del mundo». *Revista de Occidente IV* (1964), pp. 158-170. Incl. en el cap. IX, 1ª parte, de *Vidas mágicas...* (1967, vol. I, pp. 167-176).

Vidas mágicas e Inquisición. Madrid: Taurus, 1967; 2 vols. de 426 + 354 pp. + 32 láms. Reseña de J. Simón, *El libro español XI* (1968), p. 153. Nueva ed., Barcelona: Círculo de Lectores, 1990; 2 vols. de 452 + 379 pp., con 29 ilustraciones.

«Martín del Río y sus *Disquisiciones mágicas*». Incl. en *El señor Inquisidor...* (1968; VII).

«De nuevo sobre la historia de la brujería». *PV XXX*, núms. 116-7 (1969), pp. 265-328. Incl. en *Inquisición, brujería...* (1970).

«Basque Witchcraft». *Man, Myth and Magic* n° 8 (London, 1970), pp. 221-225.

«Problemas psicológicos, sociológicos y jurídicos en torno a la brujería en el País Vasco». En *I Semana de Antropología Vasca* (Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1971), pp. 63-86. Incl. en *Est. vascos*, XI (1982; IV. 2. A.).

Etnografía histórica de Navarra, II (1972; IV. 2. A. a.), cap. XXXI.

«De nuevo sobre la mentalidad mágica». Incl. en *De la superstición...* (1974; I. 1.).

Teatro popular y magia (1974; III. 5. C.).

«Arquetipos y modelos en relación con la historia de la brujería. Incl. en *Ritos y mitos...* (1974; IV. 1.), y en *VVAA, Brujología*. Congreso de San Sebastián (Madrid: Seminarios y Ediciones, 1975), pp. 179-228.

Estudios vascos, V. *Brujería vasca*. San Sebastián: Txertoa, 1975; 315 pp., con 14 figs.

«Pobres exorcistas». *Tiempo de historia II* n° 13 (diciembre 1975), pp. 58-68. Incl. en *Est. vascos*, XVII (1987; IV. 2. A.).

«El ballet del Inquisidor y la bruja». *Historia 16*, n° extra (diciembre 1976), pp. 87-97. Incl. en *Est. vascos*, XVII (1987).

«Procesos y causas por brujería y testificaciones infantiles». En *26 Curso internacional de criminología, delincuencia e inadaptación juvenil* (San Sebastián: Caja de Ahorros Provincial, 1978), pp. 55-68. Incl. en *Est. vascos*, XVII.

VI Curso de Intr. a la Etnología (1986; III. 11), 3ª lecc. *VII Curso...* (1987; I. 1.), lecc. 6ª.

Estudios vascos, XVII. *Magia y brujería (Variación sobre el mismo tema)*. San Sebastián: Txertoa, 1987; 172 pp.

«Mujer, religión y magia». *Historia 16*, n° 136 (agosto 1987), pp. 39-43.

«Francisco Santos y la brujería». Incl. en *Los hombres y sus pensamientos* (San Sebastián: Txertoa, 1989).

III. 3. D. Creencias y supersticiones

«Augurium ex pullis captum». En *VVAA, Corona que la Sociedad española de Antropología, Etnología y Prehistoria dedica...*, etc. (Madrid: CSIC, 1941), I, pp. 63-76.

«Feijoo en su medio cultural, o la crisis de la superstición». En *VVAA, El padre Feijoo y su siglo*

(Oviedo, 1966), I, pp. 153-186. Es el cap. IV, 3ª parte, de *Vidas mágicas...* (1967; III. C.)

Etnografía histórica de Navarra, III (1972; IV. 2. A. a.), cap. XLIII.

La estación de amor (1979; III. 1.), caps. XXVII, XXVIII y XXX.

Cf. «Superstición y ciencia» (1973; I. 1.).

«Algo sobre la alquimia» y «Sobre la quiromancia». En *Jardín de flores raras* (1993; III. 5. A.).

III. 4. Arte popular

Los vascos (1949; IV. 2. A.), cap. XXIV.

Catálogo de la colección de cuernas talladas y grabadas. Madrid: Museo del Pueblo Español, 1950; 32 pp. + viii láms.

Etnografía histórica de Navarra, II (1972; IV. 2. A. a.), cap. XXVII.

«Novela histórica y documentación gráfica (Las estampas reunidas por Pío Baroja)». *BRAH CLXX* (1973), pp. 51-79. Incl. en *Est. vascos*, XV (1986).

IV Curso de Intr. a la Etnología (1984; IV. 1.), lecc. 7ª. *VI Curso...* (1986; III. 11.), lecc. 6ª.

III. 5. Literatura popular

La vida rural en Vera... (1944; IV. 2. A. a.), 3ª parte, cap. II.

«Garibay, vascófilo folklorista», cap. XII de *Los vascos y la historia a través de Garibay* (1972; IV. 2. A.).

«En torno a la literatura popular gaditana». *RDTP XXXVIII* (1983), pp. 3-36. Incl. en *De Etnología Andaluza* (1993; IV. 2. B.).

IV Curso de Intr. a la Etnología (1984; IV. 1.), lecc. 8ª. *VI Curso...* (1986; III. 11.), lecc. 5ª. *VII Curso* (1987; I. 1.), lecc. 4ª.

VIII Curso de Introducción a la Etnología. La literatura popular española: tradición oral y tradición escrita (Tratadillo de las leyendas). (Transcripción directa). Madrid: Instituto de Filología del CSIC, marzo-abril 1988; 76 pp. Incl. en el vol. *De los arquetipos y leyendas*, Barcelona: Círculo de lectores, 1989; 182 pp., con 21 ilustraciones.

«Literatura popular y criminología». Incl. en *Terror y terrorismo* (1989; II. 2. A.).

III. 5. A. Mitos y leyendas

Algunos mitos españoles (Ensayo de Mitología popular). Madrid: Nacional, 1941; 185 pp. Los caps. 1,

2, 3 y 7 se incl. en *Est. vascos*, XIV (1985). Reseñas de C. Chicarro, *Archivo Español de Arqueología* XV n° 47 (1942), pp. 177-8; J. M. Iribarren, *PV* II n° 5 (1941), pp. 98-101. 2ª ed. titulada *Algunos mitos españoles y otros ensayos*. *Ibid.*, 1944; 303 pp. Añade el cap. «La magia en Castilla durante los siglos XVI y XVII». Reseña de P. Messeguer, *Razón y fe* LXXX (1944), pp. 451-2. 3ª ed., precedida de Notas a la 3ª edic., Madrid: Centro, 1974; 295 pp.

«Notas de folklore vasco». *RDTP* II (1946), pp. 372-379. Incl. en *Est. vascos*, I (1973; IV. 2. A.).

«¿Es de origen mítico la leyenda de la Serrana de la Vera?» *RDTP* II (1946), pp. 568-572. Cf. *Ritos y mitos...* (1974; IV. 1.).

«Dédalo y Maese Rodrigo». En *Ensayos hispano-ingleses. Homenaje a Walter Starkie*. Barcelona: José Janés, 1948, 49-56 + 1 lám. Refundido en el cap. 5 de *El señor Inquisidor...* (1968; VII).

Los vascos (1949; IV. 2. A.), cap. XXI.

Vidas mágicas... (1967; III. 3. C.), 2ª parte, caps. II, VII y XVII.

«La leyenda de don Teodosio de Goñi». *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* I, 3 (1969), 293-345 + 24 láms. Incl., sin láminas, en *Ritos y mitos...* (1974; IV. 1.).

Etnografía histórica de Navarra, II y III (1972; IV. 2. A. a.), caps. XXX y XLII.

«Sofismas en torno a la Mitología». Incl. en *De la superstición...* (1974; I. 1.)

«Sobre la formación y uso de arquetipos...». Incl. en *Ensayos sobre la cultura popular...* (1979; IV. 1.)

«El culto y la leyenda [de don Teodosio de Goñi]». En *VVAA, El retablo de Aralar y otros esmaltes navarros* (Pamplona: Institución Príncipe de Viana, 1982), pp. 5-10.

«Peje Nicolao, pesce Cola», *RDTP XXXIX* (1984), pp. 1-11. Incl. en *Fragmentos italianos* (1992; IV. 3. B.).

«Actualización y localización», *RDTP XLIII* (1988), pp. 83-86.

Toledo (1988; IV. 2. E. d.), cap. IX.

«Lejanía y horror». Incl. en *Los hombres y sus pensamientos* (San Sebastián: Txertoa, 1989).

«La mitología y su utilización», «La isla de Jauja y otras tierras felices», «Geografía imaginaria: mioral y religiosa», «Releyendo el Jardín de flores curiosas». Incl. en *Jardín de flores raras*. Barcelona: Círculo de lectores, 1993; 163 pp. con 33 ilustraciones. 2ª ed., Barcelona: Seix & Barral, 1993.

III. 5. B. Literatura de cordel

Romances de ciego. Recopilación y estudio preliminar de JCB. Madrid: Taurus, 1966; 414 pp. + 3