

ÍNDICES DE 1994

AUTORES

A

- Abad, Francisco:** Quevedo contra los judíos, núm. 532, págs. 155/157.
- Abellán, José Luis:** Manuel Andújar, literatura y conciencia, núm. 529/530, págs. 281/294.
- Aguirre, Francisca:** Poemas (de *Espejito, espejito*), núm. 523, págs. 37/44.
- Aguirre, Francisca:** Relatos, núm. 531, págs. 71/78.
- Alas, Leopoldo «Clarín»:** Artículos publicados en «Las Novedades» de Nueva York (1894/1897), Los Complementarios 13/14, págs. 25/172.
- Alcina Franch, José:** Literaturas indígenas del México de hoy, núm. 526, págs. 7/30.
- Álvarez Barrientos, Joaquín:** Teatro popular y magia en Caro Baroja, núm. 533/534, págs. 263/270.
- Amestoy, Beatriz:** El universo imaginario de Herrera y Reissig, núm. 531, págs. 103/108.
- Apalategi, Jokín:** Sobre los estudios vascos de Julio Caro Baroja, núm. 533/534, págs. 111/142.
- Areán, Carlos:** Xul Solar, surrealista argentino, núm. 524, págs. 71/84.
- Arellano, Jorge Eduardo:** «Azul...» y la experiencia chilena de Darío, núm. 531, págs. 95/102.
- Armas, Isabel de:** La educación del sentimiento, núm. 532, págs. 152/155.
- Arroyo Rodríguez, Luis Antonio:** Noticias de América en la «Silva paletina» del Arcediano del Alcor, núm. 529/530, págs. 115/128.

B

- Barella, Julia:** Heliodoro y la novela corta del siglo XVII, núm. 529/530, págs. 203/222.
- Barreiro, Javier:** La estética de la crueldad en «Lascas» de Salvador Díaz Mirón, núm. 531, págs. 130/149.
- Becerra, Eduardo:** *El mono gramático*: convocar una ausencia, interrogar un vacío, núm. 525, págs. 33/44.
- Beltrán, Luis:** La estética de Luis Landero, núm. 532, págs. 130/133.
- Benavides, Manuel:** Voltaire: la historia, cómplice de la razón, núm. 526, págs. 39/52.
- Benítez Reyes, Felipe:** Nunca entres en Rodie's, núm. 526, págs. 53/60.
- Bermúdez Cañete, Federico:** Pasternak, Rilke, Tsvietáieva, núm. 527, págs. 123/128.

- Boero, Mario:** La cristología de José Saramago, núm. 528, págs. 134/137.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Una biografía de María Lejárraga de Martínez Sierra, núm. 525, págs. 117/121.

C

- Caballero Wanguemert, María:** Tradición y renovación: la vanguardia en Colombia, núm. 529/530, págs. 71/82.
- Campmany, Laura:** Las personas, núm. 531, págs. 55/58.
- Cañas, Dionisio:** Crear la irrealidad de lo real, núm. 523, págs. 116/119.
- Cañas, Dionisio:** Revistas literarias hispánicas en Nueva York, núm. 526, págs. 128/130.
- Carrasco Urgoiti, María Soledad:** Los moriscos en el pensamiento de Caro Baroja, núm. 533/534, págs. 217/226.
- Carreira, Antonio:** La obra de Julio Caro Baroja, núm. 533/534, págs. 7/32.
- Carrera, Arturo:** Las niñas que nacieron peinadas, núm. 529/530, págs. 63/70.
- Castilla Urbano, Francisco:** El análisis histórico y antropológico de las minorías en Julio Caro Baroja, núm. 533/534, págs. 83/98.
- Chacón, Alfredo:** Guillermo Sucre en la vastedad, núm. 528, págs. 111/114.
- Charles, María:** El jardín de las dudas, núm. 527, págs. 137/139.
- Cid, Jesús Antonio:** El cantar de mosiú Chanfarrón, núm. 533/534, págs. 143/160.
- Cobo, Eugenio:** José Joaquín de Mora, núm. 528, págs. 105/110.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Los 70 años de Maqroll el Gaviro, núm. 526, págs. 118/119.
- Costa, Horacio:** Ella novela, núm. 528, págs. 21/24.
- Cruz Pérez, Francisco José:** Antonio Porchia: el puente de la disponibilidad, núm. 525, págs. 145/151.
- Cruz Pérez, Francisco José:** García Márquez: las realidades irreales, núm. 528, págs. 127/130.
- Cruz Pérez, Francisco José:** Eliseo Diego, las precisiones de la perplejidad, núm. 529/530, págs. 259/280.
- Cruz Pérez, Francisco José:** En defensa de un rescate, núm. 532, págs. 109/115.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Las memorias de Margaret Thatcher, núm. 527, págs. 145/149.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Europa y la revolución, núm. 528, págs. 137/140.

Cuenca Toribio, José Manuel: Don Julio y la historia de España, núm. 533/534, págs. 43/54.

D

Daza Bravo, Rafael: Oliveira el Oscuro, núm. 525, págs. 83/90.

Díaz Esteban, Fernando: Las aportaciones de Caro Baroja a la historia de los judaizantes, núm. 533/534, págs. 201/208.

Díez Benítez, Ana María - Díaz Armas, Jesús: La *Epístola satírica y censoria* de Quevedo, núm. 532, págs. 31/44.

Domínguez Ortiz, Antonio: Caro Baroja y los moriscos granadinos, núm. 533/534, págs. 227/236.

Dougherty, Dru: Valle-Inclán en Valencia (1911), núm. 523, págs. 7/18.

Duqué, Félix: Ciega abeja memoriosa, núm. 528, págs. 143/144.

E

Echenique Elizondo, María Teresa: La filología o el arte de iluminar enigmas históricos, núm. 533/534, págs. 99/110.

Espina, Eduardo: Vanguardia en el Uruguay: la subjetividad de la disidencia, núm. 529/530, págs. 33/50.

Estepa, Luis: La ingeniería española histórica, núm. 528, págs. 147/149.

Ette, Ottmar: «Así habló Próspero». Nietzsche, Rodó y la modernidad filosófica de *Ariel*, núm. 528, págs. 49/62.

F

Fernández Álvarez, Manuel: La rebelión de las masas: ¿un tema de actualidad?, núm. 526, págs. 85/88.

Fernández Herrero, Beatriz: El indigenismo de José de Acosta, núm. 524, págs. 7/24.

Fernández Herrero, Beatriz: América, la utopía europea del Renacimiento, núm. 529/530, págs. 103/114.

Fernández Ripoll, Luis: Cristóbal Serra, un vagabundo de la quimera, núm. 528, págs. 115/126.

Fernández Santos, Francisco: Antropoide de fondo, núm. 529/530, págs. 189/202.

Fleming, Leonor: Mujeres por mujeres, núm. 525, págs. 98/105.

Flor, Fernando R. de la: Ars oblivionis (arte del olvido), núm. 527, págs. 45/56.

Flores, María José: Impura claridad, núm. 529/530, págs. 159/162.

Franzé, Javier: Weber, lector de Marx, núm. 525, págs. 105/110.

Fraser, Angus: Los olvidados colaboradores de George Borrow en España, núm. 524, págs. 39/56.

G

Galanes, Miguel: El hombre que acecha, núm. 527, págs. 152/156.

García Aguayo, Gonzalo: El planeta todavía dichoso, núm. 527, págs. 142/144.

García Alonso, Rafael: El sujeto en la Viena fin de siglo, núm. 526, págs. 61/74.

García Alonso, Rafael: Imágenes y sentido, núm. 532, págs. 157/159.

García Arenal, Mercedes: Estudios saharianos y magrebíes, núm. 533/534, págs. 209/216.

García de Enterría, María Cruz: La literatura de cordel en Caro Baroja, núm. 533/534, págs. 255/262.

Gazzolo, Ana María: Amistades peligrosas, núm. 523, págs. 119/123.

Gazzolo, Ana María: El arte de sobrevivir, núm. 526, págs. 126/128.

Geist, Anthony: Un texto inédito de Julio Vélez, núm. 532, pág. 161.

Georgescu, Paul Alexandru: Ocho tipos de ciframiento y desciframiento en la obra de Julio Cortázar, núm. 525, págs. 69/82.

Gil Calvo, Enrique: El carnaval y sus metáforas, núm. 533/534, págs. 189/200.

Gordon, Samuel: Notas sobre la vanguardia en México, núm. 524, págs. 57/70.

Gracia Armendáriz, Juan: Las trampas, núm. 532, págs. 45/52.

Grande, Félix: Onetti, núm. 529/530, págs. 253/256.

Grande, Félix: Archivo expiatorio, núm. 531, págs. 79/94.

Grande, Guadalupe: Las piedras, Rulfo, el tiempo (*Pedro Páramo* y la escultura), núm. 527, págs. 117/122.

Gutiérrez Carbajo, Francisco: Las «Poesías completas» de Manuel Machado, núm. 525, págs. 123/128.

Gutiérrez Carbajo, Francisco: La sociología de la literatura, núm. 533/534, págs. 237/254.

Gutiérrez Carbajo, Francisco: Misceláneas carobarrojanas, núm. 533/534, págs. 291/302.

Gutiérrez Girardot, Rafael: Los *Ditirambos de Dionisos* de Nietzsche, núm. 532, págs. 69/84.

Gutiérrez Vega, Hugo: Apuntes de mayo, núm. 527, págs. 75/80.

H

Heker, Liliana: Una mañana para ser feliz, núm. 528, págs. 65/72.

Hernández, Consuelo: Razón del extraviado: Mutis entre dos mundos, núm. 523, págs. 69/78.

J

Janés, Clara: Sobre un tema cualquiera, núm. 525, págs. 110/117.

L

- Lancha, Charles:** Orígenes del republicanismo de Simón Bolívar, núm. 528, págs. 73/78.
- Lapuerta, Paloma:** Poesía escrita por mujeres, núm. 529/530, págs. 318/323.
- Leante, César:** La noche de Lino Novás Calvo, núm. 524, págs. 131/136.
- Liberman, Arnoldo:** El silencio primordial, núm. 525, págs. 151/153.
- Link, Daniel:** Historia de una pasión argentina (la crítica literaria 1955-1966), núm. 527, págs. 7/33.
- Llorens García, Ramón:** Nueva crítica sobre Miguel Hernández, núm. 532, págs. 138/143.
- López de Abiada, José Manuel:** Tres libros alemanes sobre América Latina, núm. 528, págs. 150/152.
- López de Abiada, José Manuel; Malpartida, Juan; Matamoros, Blas; Uyá Puigmartí, José María:** América en los libros, núm. 529/530, págs. 295/306.
- López Alfonso, Francisco:** Hispanoamérica y la modernidad de 1922, núm. 529/530, págs. 7/20.
- López Alfonso, Francisco José:** En el centenario de Mariátegui, núm. 531, págs. 7/18.
- López Andrada, Alejandro:** Los poemas del padre, núm. 532, págs. 85/90.
- López Castro, Armando:** Blas de Otero: la búsqueda de la palabra, núm. 528, págs. 85/98.

M

- Mahieu, José Agustín:** Norman Mac Laren, luz en el corazón del filme, núm. 524, págs. 125/130.
- Mainer, José-Carlos:** Antonio Machado, hoy, siempre y todavía, núm. 532, págs. 126/130.
- Malpartida, Juan:** Por el camino del medio, núm. 525, págs. 45/52.
- Malpartida, Juan:** El bosque vacío (segunda parte), núm. 527, págs. 97/113.
- Malpartida, Juan:** El bosque vacío (final), núm. 529/530, págs. 163/188.
- Marra, Nelson:** La narrativa breve de Mario Benedetti, núm. 532, págs. 133/137.
- Marroquín, Carlos:** El mito en el joven Asturias, núm. 528, págs. 79/84.
- Martín, Sabas:** Los debates teatrales de Pérez Minik, núm. 525, págs. 143/145.
- Martínez, Guillermo:** Retrato de un piscicultor, núm. 524, págs. 31/38.
- Martínez Hernández, José:** La muerte silenciada, núm. 532, págs. 91/108.
- Martínez Hernández, José:** Historia y leyenda del cante flamenco, núm. 532, págs. 115/118.
- Matamoros, Blas:** Los diarios de Klaus Mann: en el nombre del padre, núm. 523, págs. 89/108.

- Matamoros, Blas:** El espejo que soy me deshavía, núm. 525, págs. 23/32.
- Matamoros, Blas:** Apuntes cortazarianos, núm. 525, págs. 53/68.
- Matamoros, Blas:** Isaiah Berlin, a vueltas con la historia, núm. 527, págs. 35/44.
- Matamoros, Blas:** Althusser, el comunista dominical, núm. 529/530, págs. 233/252.
- Matamoros, Blas:** La novela familiar de los Baroja, núm. 533/534, págs. 271/290.
- Matamoros, Blas - Malpartida, Juan:** Los libros en Europa, núm. 523, págs. 134/146.
- Matamoros, Blas - Malpartida, Juan:** Los libros en Europa, núm. 526, págs. 145/155.
- Miranda, Julio E.:** Liscano, el poeta, núm. 527, págs. 149/151.
- Miró, Emilio:** Poesía, crítica, edición: «el trabajo gustoso» de Arturo del Villar, núm. 524, págs. 147/161.
- Molina, César Antonio:** Gottfried Benn: sobre la inutilidad de la poesía, núm. 528, págs. 25/48.
- Moner, Michel:** Las falsificaciones de la historia de España, núm. 533/534, págs. 69/82.
- Mora, José Luis:** Filosofía narrativa en la España actual, núm. 527, págs. 81/95.
- Morales, Carlos Javier - Merino, Antonio:** Dos estudios sobre Juan Gelman, núm. 532, págs. 143/152.
- Moreno Fernández, Francisco:** Reedición de Morínigo, núm. 532, págs. 123/125.
- Moya, Jesús:** Garibay, historiador vasco, núm. 533/534, págs. 163/188.
- Muñoz Millanes, José:** Cuatro aproximaciones a la obra de Andrés Trapiello, núm. 527, págs. 57/74.

N

- Neila, Manuel:** En torno a Miguel de Unamuno, núm. 527, págs. 128/130.
- Neila, Manuel:** Notas sobre «El pasajero», núm. 527, págs. 139/141.
- Nieto, Ramón:** La casa alquilada, núm. 523, págs. 59/68.
- Noriega, Julio E.:** La poesía quechua escrita: una forma de resistencia cultural indígena, núm. 523, págs. 79/88.

O

- Orozco, Olga:** Les jeux sont faits, núm. 526, págs. 31/38.
- Ortega, José:** Identidad personal e histórica en «El fiscal», núm. 525, págs. 128/133.
- Ortiz García, Carmen:** Las historias de la antropología en Julio Caro Baroja, núm. 533/534, págs. 55/68.
- Ossandón, Carlos:** América Latina: deseo de mundo. Una mirada desde el *Facundo* de Sarmiento, núm. 528, págs. 99/104.
- Oviedo, José Miguel:** Francisco Rivera: el ensayo y el fragmento, núm. 526, págs. 89/92.

Oviedo, José Miguel: Padres pródigos e hijos fecundos, núm. 532, págs. 53/68.

P

- Palenzuela, Nilo:** Cairasco de Figueroa y Sor Juana Inés de la Cruz, núm. 525, págs. 136/140.
- Palenzuela, Nilo:** Julián Ríos y Eduardo Arroyo: transformaciones para Alicia, núm. 532, págs. 121/123.
- Paz, Octavio:** Los privilegios de la palabra (Conversación con Braulio Peralta), núm. 528, págs. 7/20.
- Peña, Pedro de la:** Razones de la actualidad de José Hierro, núm. 525, págs. 133/136.
- Peñaranda Medina, Rosario:** La novela modernista: poetizar la existencia, núm. 531, págs. 150/158.
- Pérez Miguel, Aurora:** José Santos Chocano, núm. 531, págs. 123/129.
- Piquero, José Luis:** Tratándose de ustedes, núm. 527, págs. 141/142.
- Porrás del Campo, Ángel Esteban:** Bécquer y Martí, núm. 526, págs. 75/84.
- Portal, Marta:** La novela mexicana de Agustín Yáñez, núm. 525, págs. 95/98.
- Provencio, Pedro:** La generación del 70 (II), núm. 524, págs. 99/116.
- Provencio, Pedro:** Las últimas tendencias de la lírica española, núm. 531, págs. 31/54.
- Provencio, Pedro; Malpartida, Juan; Matamoro, Blas:** Los libros en Europa, núm. 529/530, págs. 295/306.

Q

- Quinto, José María de:** Novela y desmitificación, núm. 528, págs. 144/146.
- Quirós, Ester:** Destierros, núm. 529/530, págs. 147/158.

R

- Rico, Manuel:** *Spoon River*, una realidad por encima del tiempo, núm. 528, págs. 140/143.
- Ríos Ruiz, Manuel:** Marifé de Triana: la cancionista que nació enseñada, núm. 526, págs. 105/112.
- Rodríguez, Fernando:** La poesía pura en México, núm. 529/530, págs. 83/90.
- Rodríguez, Juan Carlos:** ¿Es azul el color de *Azul...*?, núm. 523, págs. 45/58.
- Rodríguez Baltanás, E. J.:** Las folclóricas y el cine, núm. 532, págs. 159/161.
- Romano, David:** Historia de una tragedia, núm. 528, págs. 131/133.
- Romano, Eduardo:** Horacio Quiroga, ¿primer escritor rioplatense de vanguardia?, núm. 529/530, págs. 21/32.
- Rosenzvaig, Eduardo:** El Chaco: una física de los espacios monstruosos, núm. 532, págs. 7/30.

Rovira, José Carlos: Mariátegui ante la cultura española, núm. 531, págs. 19/30.

S

- Sánchez Arnosí, Milagros:** La libertad creadora, núm. 525, págs. 121/123.
- Sánchez Arnosí, Milagros:** Una reflexión sobre la dictadura, núm. 527, págs. 130/132.
- Sánchez Ostiz, Miguel:** Las enseñanzas de don Julio, núm. 533/534, págs. 33/42.
- Sánchez Reboredo, Jesús:** La dedicatoria, núm. 524, págs. 117/124.
- Sandoval, Víctor:** Borrachos al alba, núm. 528, págs. 63/64.
- Schärer-Nussberger, Maya:** De la perfección de lo finito a la imperfección, núm. 525, págs. 7/22.
- Schoo, Ernesto:** Buenos Aires, día por día, núm. 523, págs. 109/112.
- Sebreli, Juan José:** La dolorosa transición, núm. 526, págs. 115/117.
- Segal, Zully:** La poesía de Oliverio Girondo, núm. 529/530, págs. 51/62.
- Serna Arnáiz, Mercedes:** El positivismo latinoamericano, núm. 529/530, págs. 129/138.
- Sheridan, Guillermo:** Hora de Taller. Taller de España, núm. 529/530, págs. 91/102.
- Söderberg, Lasse:** La hierba de Managua, núm. 524, págs. 29/30.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** José del Perojo y la *Revista Contemporánea*, núm. 523, págs. 19/36.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Introducción a los artículos de Leopoldo Alas «Clarín» publicados en «Las Novedades» de Nueva York entre 1894 y 1897, Los Complementarios 13/14, págs. 5/23.
- Subercaseaux, Bernardo:** Democracia electrónica: el caso de los trasplantes, núm. 523, págs. 112/116.
- Subercaseaux, Bernardo:** Política y cultura: encuentros y desencuentros, núm. 524, págs. 137/146.
- Subercaseaux, Bernardo:** Políticas culturales de la transición, núm. 526, págs. 119/123.

T

- Tijeras, Eduardo:** Cuentos de Juan Carlos Onetti, núm. 532, págs. 118/121.
- Tomlinson, Charles:** La inundación (traducción de Alejandro Valero), núm. 529/530, págs. 139/146.
- Trigo, Abril:** Los nuevos charrúas y Herrera y Reissig, núm. 531, págs. 109/122.
- Triviño, Consuelo; Alonso, Rodolfo; Malpartida, Juan:** América en los libros, núm. 523, págs. 125/134.
- Triviño, Consuelo; Caeiro, Oscar; Manrique, Miguel; Morales, Carlos Javier:** América en los libros, núm. 526, págs. 133/144.

Triviño Anzola, Consuelo: La historia de los que se fueron, núm. 525, págs. 140/143.

U

Ulacia, Manuel: El Tratado de Libre Comercio, núm. 526, págs. 123/126.

V

Vankhanen, Natalia: La imagen de España en el espejo de la literatura rusa, núm. 529/530, págs. 223/232.

Vega Díaz, Francisco: Sobre los «peregrinos de Emaus» de Zurbarán, núm. 524, págs. 85/98.

Vélez, Julio: Rafael Montesinos: «De la niebla y sus nombres», núm. 532, págs. 161/164.

Villar, Arturo del: Peritos en Miguel Hernández, núm. 527, págs. 133/137.

W

Wahnon, Sultana: Las claves judías en *Cien años de soledad*, núm. 526, págs. 93/104.

Z

Zaid, Gabriel: Sonetos en prosa, núm. 524, págs. 25/29.

Zuleta Álvarez, Enrique: Pedro Henríquez Ureña y la crítica hispanoamericana, núm. 531, págs. 59/70.

ONOMÁSTICO

A

Acosta, José de: Beatriz Fernández Herrero: El indigenismo de José de Acosta, núm. 524, págs. 7/25.

Alas, Leopoldo «Clarín»: Adolfo Sotelo Vázquez: Introducción a los artículos publicados en «Las Novedades» de Nueva York (1894/1897), Los Complementarios 13/14, págs. 5/23.

Althusser, Louis: Blas Matamoro: Althusser, el comunista dominical, núm. 529/530, págs. 233/252.

Álvarez Caballero, Ángel: José Martínez Hernández: Reseña de «El cante flamenco», núm. 532, págs. 115/118.

Andújar, Manuel: José Luis Abellán: Manuel Andújar, literatura y conciencia, núm. 529, págs. 281/294.

Arroyo, Eduardo: Nilo Palenzuela: Julián Ríos y Eduardo Arroyo: transformaciones para Alicia, núm. 532, págs. 121/123.

Asturias, Miguel Ángel: Carlos Marroquín: El mito en el joven Asturias, núm. 528, págs. 79/84.

B

Barja, Juan: Félix Duque: Reseña de «Sonetos materiales», núm. 528, págs. 143/144.

Baroja, Pío: Blas Matamoro: La novela familiar de los Baroja, núm. 533/534, págs. 271/290.

Bécquer, Gustavo Adolfo: Ángel Esteban: Bécquer y Martí, núm. 526, págs. 75/84.

Benedetti, Mario: Nelson Marra: La narrativa breve de Mario Benedetti, núm. 532, págs. 133/137.

Bénn, Gottfried: César Antonio Molina: Gottfried Benn: sobre la inutilidad de la poesía, núm. 528, págs. 25/48.

Berlin, Isaiah: Blas Matamoro: Isaiah Berlin, a vueltas con la historia, núm. 527, págs. 35/44.

Bolívar, Simón: Charles Lancha: Orígenes del republicanismismo de Simón Bolívar, núm. 528, págs. 73/78.

Borges, Jorge Luis: Francisco José Cruz Pérez: Reseña de «El tamaño de mi esperanza», núm. 532, págs. 109/115.

Borrow, George: Angus Fraser: Los olvidados colaboradores de George Borrow en España, núm. 524, págs. 39/56.

C

Camps, Victoria: Isabel de Armas: Reseña de «Virtudes públicas», núm. 532, págs. 152/155.

Caro Baroja, Julio: VV.AA.: Homenaje a Julio Caro Baroja, 533/534, passim.

Cortázar, Julio: Blas Matamoro: Apuntes cortazarianos; Paul Alexandru Georgescu: Ocho tipos de ciframiento y desciframiento en la obra de Julio Cortázar; Rafael Daza Bravo: Oliveira el Oscuro, núm. 525, págs. 53/90.

Chacel, Rosa: Clara Janés: Sobre un tema cualquiera, núm. 525, págs. 110/117.

Chocano, José Santos: Aurora Pérez Miguel: José Santos Chocano, núm. 531, págs. 123/129.