

Malpartida, Juan: Bajo un mismo sol, núm. 491, págs. 57/63.

Malpartida, Juan: La mirada fundacional. Sobre Claudio Rodríguez, núm. 497, págs. 101/109.

Malpartida, Juan: Las personas del verbo, núm. 490, págs. 73/82.

Malpartida, Juan: La voz fundamental, núm. 487, págs. 7/12.

Manrique, Miguel y B.M.: América en los libros, núm. 495, págs. 137/142.

March, Kathleen: Las figuras femeninas en «El trueno entre las hojas», núm. 493/4, págs. 177/185.

Marchena Fernández, Juan: Hacendados e indígenas en el Perú colonial, Complementario 7/8, págs. 31/36.

Martín, Sabas: «Yo, Roa Bastos»: literatura y vida, núm. 493/4, págs. 129/135.

Martín, Sabas: Dramaturgas españolas, núm. 490, págs. 147/151.

Martínez García, Francisco: Vallejo, insondable Vallejo, núm. 490, págs. 99/108.

Martínez García, Francisco: La carreta del amor y de la muerte, núm. 488, págs. 128/133.

Martínez Miura, Enrique: El filósofo burlón. Aproximaciones a la dualidad mozartiana, núm. 497, págs. 29/34.

Martul Tobío, Luis: Pensamiento y formulación trágica en dos cuentos de Roa Bastos, núm. 493/4, págs. 187/195.

Matamoro, Blas: Apollinaire, Picasso y el cubismo poético, núm. 492, págs. 29/38.

Matamoro, Blas: Ensalada cubana. El barroco en Lezama Lima, núm. 490, págs. 53/66.

Matamoro, Blas: El impromptu de Frankfurt, núm. 497, págs. 23/28.

Matamoro, Blas: Una vida y dos muertes, núm. 493/4 págs. 101/105.

Matamoro, Blas: Lectores de Proust, núm. 495, págs. 95/116.

Matamoro, Blas: Ernst Jünger o la travesía de Europa, núm. 487, págs. 69/102.

Meliá, Bartomeu: Una metáfora de la lengua en el Paraguay, núm. 493/4, págs. 65/73.

Méndez-Faith, Teresa: Dictadura y «espacios-cárceles»: doble reflejo de una misma realidad en «Hijo de hombre» y «Yo el Supremo», núm. 493/4, págs. 239/245.

Mendiola, Víctor Manuel: ¿Cisnes y rebeldes?, núm. 491, págs. 123/132.

Merlino, Mario: Las huellas de la voz, núm. 493/4, págs. 107/111.

Mero, Roberto: Ideología y muerte del ejército de la independencia argentina, núm. 496, págs. 33/55.

Miranda, Julio: Carta de Venezuela. La nueva Monte Avila, núm. 491, págs. 137/139.

Miranda, Julio E.: «Tres tristes tigres» sin censura en la Biblioteca Ayacucho, núm. 495, págs. 132/134.

Miranda, Julio: Carta de Venezuela, núm. 489, págs. 138/140.

Molina, Enrique: Borges, núm. 490, págs. 21/24.

Montiel, Edgar: Novedades vallejanas, núm. 496, págs. 143/147.

Montiel, Luis: Laín Entralgo hacia la recta final, núm. 488, págs. 104/106.

Morales Gudmunsson, Lourdes: El jardín y la caída: mito y parodia en *Amor en los tiempos del cólera*, núm. 492, págs. 117/125.

Morillas, Enriqueta: Roa Bastos, Hispanoamérica y la novela, núm. 493/4, págs. 43/51.

N

Núñez, Antonio: El regreso, núm. 488, págs. 93/96.

Núñez Polanco, Diomedes: Antecedentes del canal de Panamá, núm. 492, págs. 99/104.

O

Orione, Julio: El hallazgo del megaterio en el virreinato del Río de la Plata, núm. 489, págs. 82/89.

Orozco, Olga: Alas bajo la nieve, núm. 496, págs. 21/32.

Oviedo, José Miguel: El último Arguedas: testimonio y comentario, núm. 492, págs. 143/147.

P

Paelinck, Roseline: El tema del poder en el cine venezolano, núm. 488, págs. 19/36.

Palenzuela, Nilo: Haroldo de Campos: la educación de los sentidos, núm. 488, págs. 138/141.

Pérez Pisonero, Arturo: La mujer en la narrativa mexicana contemporánea, núm. 498, págs. 129/136.

Perlongher, Néstor: Cavidad de la luna, núm. 495, págs. 79/82.

Peyrou, Oscar: Vivir en lo perdido, núm. 489, págs. 123/126.

Pla, Josefina: «Yo el Supremo» desde el pasquín-pórtico, núm. 493/4, págs. 249/254.

Porcel, Baltasar: Un paraguas en Elsinor, núm. 490, págs. 67/72.

Portal, Marta: «La campaña» o la tradición impura, núm. 490, págs. 139/141.

- Presas, Mario:** El filósofo y la seducción del poder: más en torno al «caso Heidegger», núm. 491, págs. 111/117.
- Provencio, Pedro:** Rescates desiguales y arraigos diversos, núm. 492, págs. 77/88.
- Provencio, Pedro:** Encuentros y desencuentros con la poesía social, núm. 496, págs. 77/90.
- Provencio, Pedro:** Poemas de «Tiempo al tiempo», núm. 488, págs. 49/52.
- Pujol, Sergio:** Orígenes del jazz en la Argentina, núm. 489, págs. 69/78.

Q

- Quiroga Clérigo, Manuel:** Un pueblo en busca de su libertad, núm. 493/4, págs. 225/238.

R

- Rico, Manuel:** Diego Jesús Jiménez: la experiencia poética como razón de vida, núm. 488, págs. 122/128.
- Rico, Manuel:** Intimidación y circunstancia. Dos enfoques de la obra de Antonio Machado, núm. 492, págs. 148/151.
- Ríos Ruiz, Manuel:** Un gran estudio de la copla popular española y flamenca, núm. 488, págs. 133/138.
- Rivarola, Milda:** Obras de Augusto Roa Bastos, núm. 493/4, págs. 357/369.
- Roa Bastos, Augusto:** El ojo de la luna, núm. 493/4, págs. 13/23.
- Roca, José Luis-Gil Amante, Virginia:** Bio-bibliografía de Augusto Roa Bastos, núm. 493/4, págs. 331/356.
- Rosales, Luis:** Y de pronto, Picasso, núm. 489, págs. 7/16.
- Rubio i Mora, Albert:** Los jesuitas en Baja California, núm. 497, págs. 49/69.

S

- Saad, Gabriel:** El árbol de la letra y el carnaval de la escritura, núm. 493/4, págs. 147/152.
- Sabugo Abril, Amancio:** Manuel Azaña y *La Pluma*, núm. 492, págs. 65/72.
- Sabugo Abril, Amancio:** Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío: un diálogo poético, núm. 496, págs. 131/136.
- Sabugo Abril, Amancio:** Historia, biografía y ficción en «Yo el Supremo», núm. 493/4, págs. 275/284.
- Sánchez Robayna, Andrés:** Poemas, núm. 498, págs. 49/52.
- Sanchiz Ochoa, Pilar:** Aculturación y subsistencia. Los indios de Guatemala durante el siglo XVI, Complementario 7/8, págs. 21/30.

- Santiago, José Alberto:** Tres libros sobre suicidas, núm. 490, págs. 142/143.
- Santiago, José Alberto:** Ningún poeta es inocente, núm. 498, págs. 35/40.
- Santiago José Alberto:** Crónica de una alucinación, núm. 487, págs. 110/114.
- Santonja, Gonzalo:** Para matar el rato, núm. 491, págs. 83/88.
- Sanz Villanueva, Santos:** Ferlosio y *Alfanhuí* o el gusto por contar historias, núm. 492, págs. 39/54.
- Scheines, Graciela:** Claves para leer a Adolfo Bioy, núm. 487, págs. 13/22.
- Sebreli, Juan José:** Indigenismo, indianismo, mito del buen salvaje, núm. 487, págs. 45/68.
- Sessarego, Myrta:** El juego como antídoto, núm. 496, págs. 147/151.
- Sessarego, Mirta:** Bordeando los abismos, núm. 490, págs. 143/145.
- Sobrevilla, David:** La nueva teoría de la novela de Mario Vargas Llosa, núm. 496, págs. 59/72.
- Socias Batet, Inma:** Iconografía americana en algunas marcas de fábrica de Cataluña, núm. 496, págs. 93/99.
- Sosnowski, Saúl:** Las telarañas del deseo, núm. 491, págs. 21/30.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Fundamentos de la poética, núm. 490, págs. 145/147.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Historia, discurso y polifonía en «El amante bilingüe», de Juan Marsé, núm. 488, págs. 141/149.
- Subercaseaux, Bernardo:** Septiembre: las huellas del porvenir, núm. 497, págs. 121/123.

T

- Téllez, Rafael:** Aldeana de hilo, núm. 487, págs. 23/26.
- Téllez, Rafael Adolfo:** Album de familia, núm. 496, págs. 57/58.
- Téllez Rubio, Juan José:** Las causas perdidas, núm. 492, págs. 97/98.
- Tirado Mejías, Alvaro:** Estado y sociedad en Colombia: constatación de un desajuste, núm. 489, págs. 57/67.
- Tizón, Héctor:** La caza, núm. 491, págs. 31/42.
- Toscano, Nicolás:** Unamuno pintor, núm. 492, págs. 89/96.
- Tovar Blanco, Francisco:** El pasquín ológrafo en «Yo el Supremo», núm. 493/4, págs. 255/264.
- Triviño, Consuelo-Alonso, Rodolfo-B.M. y J.M.:** América en los libros. Los libros en Europa, núm. 497, págs. 133/150.

U

- Ulacia, Manuel:** Viaje al Uruguay y Cumbre de Guadalajara, núm. 497, págs. 113/116.
- Ulacia, Manuel:** Carta de México. Encuentro con Reinaldo Arenas en este mundo alucinante, núm. 495, págs. 125/127.
- Ulacia, Manuel:** Carta de México. El conflicto del Golfo en la mentalidad mexicana, núm. 491, págs. 140/141.
- Ulacia, Manuel:** Carta de México. La experiencia de la libertad en el siglo XX, núm. 487, págs. 138/141.
- Uslar Pietri, Arturo:** ¿Existe una comunidad iberoamericana?, núm. 487, págs. 27/36.

V

- Valdés, Sylvia:** La historia y su doble (Roa Bastos y Cándido López), núm. 493/4, págs. 119/127.
- Valéry, Paul:** El cementerio marino (traducción de Eugenio Florit), núm. 491, págs. 43/48.

Z

- Zaid, Gabriel:** Intelectuales, núm. 489, págs. 97/101.
- Zuleta, Emilia de:** De la lectura a la crítica. Los caminos de Ricardo Gullón, núm. 496, págs. 7/20.

ONOMÁSTICO

A

- Alarcón, Pedro Antonio de:** Eugenio Cobo: Pedro Antonio de Alarcón en su centenario-Joan Estruch Tobella: Revisión de Alarcón, núm. 498, págs. 115/128.
- Amorim, Enrique:** Francisco Martínez García: Reseña de «La carreta» (edición de Fernando Ainsa), núm. 488, págs. 128/133.
- Apollinaire, Guillaume:** Blas Matamoro: Apollinaire, Picasso y el cubismo poético, núm. 492, págs. 29/38.
- Arenas, Reynaldo:** Manuel Ulacia: Encuentro con Reynaldo Arenas en este mundo alucinante, núm. 495, págs. 125/127.
- Arguedas, José María:** José Miguel Oviedo: El último Arguedas, núm. 492, págs. 143/147.
- Azaña, Manuel:** Amancio Sabugo Abril: Azaña y *La Pluma*, núm. 492, págs. 65/72.

B

- Baquero, Gastón:** Jesús Barquet: La poética de Gastón Baquero y el grupo de «Orígenes», núm. 496, págs. 121/128.

- Bécquer, Gustavo Adolfo:** Joan Estruch Tobella: El compromiso político de Bécquer, núm. 496, págs. 101/108.
- Bioy Casares, Adolfo:** Graciela Scheines: Claves para leer a Adolfo Bioy Casares, núm. 487, págs. 13/22.
- Borges, Jorge Luis:** Oscar Peyrou: Vivir en lo perdido, núm. 489, págs. 123/126.

C

- Cabrera Infante, Guillermo:** Julio E. Miranda: «Tres tristes tigres» sin censura en la Biblioteca Ayacucho, núm. 495, págs. 132/134.
- Calvo, César:** José Alberto Santiago: Reseña de «Las tres mitades de Ino Moxo», núm. 487, págs. 110/114.
- Campos, Haroldo de:** Nilo Palenzuela: Reseña de «La educación de los cinco sentidos» (traducción de Andrés Sánchez Robayna), núm. 488, págs. 138/141.
- Camus, Albert:** Isabel de Armas: Irreductible Albert Camus, núm. 498, págs. 101/104.
- Cortázar, Julio:** Daniel Link: El regreso de Berthe Trépat, núm. 491, págs. 101/107.