

Nos tocó hacer reír

En verdad, cuando me hablaron de esta reseña, pensé que la cosa sería más sencilla. Supuse que bastaría con recopilar el material referido a hechos puntuales, fechas recordables, hitos históricos, dentro de la vasta oferta del archivo. Pero, recorriendo éste, advertí que, salvo eventos realmente trascendentes (guerra de Malvinas, pronunciamientos militares, conflictos limítrofes con Chile, mundiales de fútbol) todo el resto había sufrido la impiadosa erosión de los tiempos. Dejando de lado algunas tristes celebridades (como Martínez de Hoz, por ejemplo) me topé nuevamente con nombres de ministros o jerarcas que fueron notorios un día pero que, hoy por hoy, ya nada significan, ni para una reseña. Por lo tanto, debí cambiar el enfoque de la selección, y tomé chistes sueltos y tiras que hacen, más bien, referencia a climas, tendencias, lineamientos y constantes que marcaron una época. Tal vez no se encuentren los desvalorizados y semiolvidados Fulano, Mengano y Zutano, pero estarán el militarismo, la malaria económica, la inflación, la deuda externa, la censura, el éxodo, la mufa o la dependencia, mezclados con otros fenómenos como el despuntar del desvelo ecológico, los asombrosos avances científicos, la preocupación por el agujero de ozono, el crecimiento del tenis, la desaparición de los cines, Kempes, Borges, etc. Ojalá brinden al lector, una aproximación, un aroma, a veinte años muy duros, muy pesados, muy definitorios. Si el perfil del trabajo es humorístico, no lo es por una actitud irrespetuosa. Obedece, simplemente, a que, en la división internacional del trabajo, a nosotros nos tocó hacer reír.

Roberto Fontanarrosa



¡El mío ha sido un enriquecimiento totalmente lícito! Hice mi fortuna en cuarenta años de sacrificio ¿De qué se me puede acusar?

De imbécil



fontanarrosa

Yo pienso que esta crisis es mas grave que la del 30

Se confunde, don Telmo... Ésta crisis es la del 30, que todavía no terminó



fontanarrosa

Hay que comprender que acá se terminó el país de la timba, de la especulación financiera. Yo voy a sacar el dinero que tengo guardado y lo voy a arriesgar en la apertura de un local

¿Qué va a poner?

Un Bingo



Pero, a pesar de todo, yo, con mis dos trabajos, me las rebusco bastante bien...

¿Qué trabajos?

Uno es el kiosco

¿Y el otro?

Asalto Bancos





¿Así que usted es historiador?
 ¿Y está haciendo un libro sobre la
 Historia Argentina?
 Digo yo... ¿Y no podría adelantarme
 el final?



Te aseguro que al cine de
 Bergman cada vez lo entiendo
 menos... ¿Qué significaría ese
 hombre, con una linterna, que
 nos acompañaba hasta la butaca?



