

Cuadernos Hispanoamericanos

497

— Noviembre 1991 —



Escriben sobre Mozart (1765-1791):

**Fernando Fraga, Blas Matamoro, Enrique
Martínez Miura y Verónica Almaida**

Pablo Antonio Cuadra

Johana Mostega (La ciudad y el río)

Alberto Rubio y Mora

Los jesuitas-en Baja California

Félix Grande

Tres fichas sobre flamenco

Santiago Kovadloff

El ciudadano Rimbaud

Cartas de **Colombia, Chile, México
Perú y Uruguay**

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Mozart

7

Mozart y sus cantantes
FERNANDO FRAGA

23

El impromptu de Frankfurt
BLAS MATAMORO

29

El filósofo burlón
ENRIQUE MARTÍNEZ MIURA

35

Mozart, enamorado y francmasón
VERÓNICA ALMAIDA MONS

Invencciones
y ensayos

49

Los jesuitas en Baja California
ALBERTO RUBIO I MORA

71

Tres fichas sobre flamenco
FÉLIX GRANDE

83

El ciudadano Rimbaud
SANTIAGO KOVADLOFF

91

Johana Mostega (La ciudad y el río)
PABLO ANTONIO CUADRA

101

La mirada fundacional
JUAN MALPARTIDA

113 Viaje al Uruguay y Cumbre de
Guadalajara
MANUEL ULACIA

116 Una inmersión en el deseo
ANA MARÍA GAZZOLO

121 Septiembre: las huellas del
porvenir
BERNARDÓ SUBERCASEAUX

124 La novela: algunas líneas
JUAN GUSTAVO COBO BORDA

133 América en los libros
CONSUELO TRIVIÑO, B.M. y
RODOLFO ALONSO

142 Los libros en Europa
B.M.

146 Actualidad poética
J.M.

Cartas
de América

Lecturas

