

ÍNDICES DEL AÑO 2006

AUTORES

A

- Abraham, Tomás:** Impresiones de autores que se fueron, n° 673/674, pp. 37/46.
- Aínsa, Fernando:** La invención literaria de Montevideo, n° 670, pp. 15/28.
- Amestoy, Alfredo:** La transición fue la transacción, n1 677, pp. 17/22.
- Andrade, Jorge:** El miedo en la ciudad neofeudal, n° 669, pp. 63/68.
- Andradi, Esther:** Carta de Buenos Aires. Poesía en movimiento, n° 675, pp. 149/156.
- Ansola González, Txomin:** Matrimonio de conveniencia, n° 677, pp. 37/42.
- Argüello, Lovey:** Artes plásticas en El Salvador, n° 678, pp. 27/32.
- Armas, Isabel de:** El totalitarismo en el siglo XX, n° 668, pp. 125/132.
- Armas, Isabel de:** Tiempos de inquisición, n° 671, pp. 121/128.
- Armas, Isabel de:** Biografías que hacen historia, n° 673/674, pp. 255/261.
- Armas, Isabel de:** España y sus amenazas, n° 673/674, pp. 262/268
- Armas, Isabel de:** Dios y política, n° 677, pp. 143/149.
- Armiñán, Jaime de:** De la vida a la muerte, n° 677, pp. 11/16.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. Cervantes en tierra de tudescos, n° 670, pp. 117/124.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. Aún hay jueces en Berlín, n° 671, pp. 103/108.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania, n1 672, pp. Fundbüro Kölner Dom, n° 672, pp. 127/134.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. Rembrandt a 400 años de su nacimiento, n° 673/674, pp. 235/240.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. Abecedario del Mundial, n° 676, pp. 117/124.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. In dubio, pro Grass, n° 677, pp. 123/128.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. Las peores películas de todos los tiempos, n° 678, pp. 117/124.
- Baquero Cruz, Julio:** Por los caminos del *Genji*, n° 672, pp. 85/90.
- Barcina Botta, Florencia:** El programa de patrimonio cultural de la cooperación española en la Argentina, n° 673/674, pp. 95/108.
- Bermejo Marín, Pedro:** Una guerra absurda. España y las repúblicas del Pacífico (1865-1883), n° 677, pp. 59/72.
- Bielsa Mialet, Esperanza:** Literatura y cultura popular urbana: de Sicoseo a la crónica, n° 675, pp. 23/33.
- Blanco Conde, María:** Mapa histórico de las misiones jesuíticas en el Paraguay, n° 678, pp. 75/84.

B

Boccanera, Jorge: Memoria de Horacio Salas, n° 668, pp. 118/122.

Bodelón, Luis: Entrevista con Julio Caro Baroja, n° 675, pp. 135/142.

Bonet, Juan Manuel: Recordando a una gran pintora: Maruja Mallo, n° 671, pp. 31/42.

Bravo, Blanca: Historia de un encuentro: Carmen de Burgos y Hildegard, n° 671, pp. 21/30.

Bravo, Blanca: La vida conseguida, n° 673/674, pp. 275/279.

Bravo, Víctor: Caracas imaginada, n° 670, pp. 7/14.

C

Campaña, Mario: Vida intelectual y literaria, n° 675, pp. 7/14.

Campos, José Aníbal: El milagro en La Habana, n° 669, pp. 55/62.

Campos, José Aníbal: Carta desde La Habana. Una caída, una risa, un crimen, n° 670, pp. 111/116.

Cañas Dinarte, Carlos: Palabras introductorias, n° 678, pp. 7/14.

Caparrós Lera, José María: Televisión y cine, n° 677, pp. 43/50.

Carreño, Víctor: La búsqueda de la identidad multicultural en los *Naufragios* de Cabeza de Vaca, n° 673/674, pp. 169/184.

Corral, Wilfrido H.: Narradores e ingenios mercantiles hispanoamericanos, n° 671, pp. 71/78.

Corral, Wilfrido H.: El vagabundeo comercial del narrador latino «traducido», n° 673/674, pp. 51/62.

Cuenca Toribio, José Manuel: Una biografía de Valls i Taberner, n° 668, pp. 132/137.

Cuenca Toribio, José Manuel: Sexenio y restauración, n° 677, pp. 138/140.

D

Dapelo, Luis: José Donoso y la literatura latinoamericana en Italia, n° 667, pp. 35/50.

Dávila Vázquez, Jorge: Visión de la pintura ecuatoriana, n° 675, pp. 33/41

Delgado, Josefina: José Donoso y el personaje del escritor, n° 667, pp. 23/34.

Diez Puertas, Emeterio: Cincuenta años de televisión en España, n° 677, pp. 7/10.

Diez Puertas, Emeterio: La dilación democratizadora, n° 677, pp. 51/58.

Domínguez Michael, Christopher: Notas sobre París, México y la literatura latinoamericana, n° 673/674.

Donoso Pareja, Miguel: Fútbol: pobreza y abundancia, identidad y emigración, n° 675, pp. 53/62.

Dor, Milo: Lamento por mi amigo Paul Celan, n° 667, pp. 51/64.

D'Ors Führer, Carlos: Cézanne: mito y leyenda, n° 672, pp. 111/114.

Durán Lucio, Juan: Fray Bernardino de Sahagún, cuento hispanoamericano, n° 672, pp. 41/54.

E

Edwards, Esther: José Donoso en la memoria, n° 667, pp. 7/14.

Eguizábal, José Ignacio: Tres apuntes, n° 669, pp. 75/84.

Espinosa Domínguez, Carlos: *La muerte de un burócrata*. El triunfo del humor corrosivo, n° 673/674, pp. 199/210.

Estepa, Luis: El eslabón perdido sale a relucir, n° 677, pp. 141/143.

F

Fernández Guerra, Jorge: Desafíos de la nueva música española, n° 676, pp. 7/16.

G

- Galindo, Oscar:** Pineda y Bascuñán: tribulaciones y reclamos de un criollo chileno del siglo XVII, n° 672, pp. 27/40.
- Gallegos, Rómulo:** La pura mujer sobre la tierra, n° 675, pp. 63/78.
- Gallone, Osvaldo:** El pentagrama de Edward Morgan Forster, n° 671, pp. 79/88.
- García, Carlos y May Lorenzo Alcalá:** El canon de Alberto Hidalgo, n° 671, pp. 61/70.
- García Abril, Antón:** Arte y experimentación en la música contemporánea, n° 676, pp. 33/40.
- García Guadalupe, Inmaculada:** Los otros héroes de la República, n° 669, pp. 99/106.
- Gómez Lavilla, Alejandro:** Futuro imperfecto, n° 677, pp. 31/36.
- Gómez-Pallete Rivas, Amparo:** El programa de patrimonio de la cooperación española en Iberoamérica, n° 673/674, pp. 121/142.
- Gómez Toré, José Luis:** El deseo sentido en Tomás Segovia, n° 673/674, pp. 183/285.
- González Echeverría, Roberto:** Gallegos y Cuba: la brizna de paja en el viento, n° 675, pp. 79/108.
- González Huguet, Carmen:** Poesía salvadoreña contemporánea, n° 678, pp. 47/52.
- Gregorich, Luis:** Carta de Argentina. El deseo mimético y el peronismo, n° 670, pp. 107/110.
- Gregorich, Luis:** Carta de Argentina. Iguales y un poco distintos, n° 671, pp. 109/112.
- Guerrero, Gustavo:** Un largo adiós, n° 669, pp. 69/74.
- Guerrero, Gustavo:** El discreto encanto del anacronismo, n° 673/674, pp. 63/72.

Guerrero, Gustavo: Gallegos y Falke. Entrevista con Federico Vegas, n° 675, pp. 121/134.

H

- Heaney, Seamus:** Siete poemas, n° 676, pp. 57/62.
- Hernández, David:** Cultura salvadoreña más allá de las fronteras nacionales, n° 678, pp. 65/74.
- Hernández Aguilar, Federico:** Prólogo y futuro de la cultura salvadoreña, n° 678, pp. 15/26.
- Hernández Busto, Ernesto:** La lección de Demonía, n° 673/674, pp. 47/50.
- Herráez, Miguel y otros:** América en los libros, n° 668, pp. 137/149.
- Hurtado Díaz, Amparo:** Caterina Albert y María Luz Morales, n° 671, pp. 43/56.

I

- Ibáñez Montoya, Joaquín:** La construcción del paisaje preindustrial, n° 673/674, pp. 81/94.
- Insausti, Gabriel:** Presencia constante, n° 670, pp. 139/144.
- Insausti, Gabriel:** Mundo perdido, n° 673/674, pp. 285/287.

J

- Jiménez Arribas, Carlos:** Veinte poemas en prosa, n° 667, pp. 65/76.
- Jiménez Arribas, Carlos:** El poema en prosa en español, n° 670, pp. 132/133.
- Jiménez Heffernan, Julián:** Entrevista con Paul Auster, n° 677, pp. 912/112.

Juncosa, José E.: Los pueblos indígenas en el imaginario del Ecuador (1950-2000), n° 675, pp. 15/22.

Jurado, Mario: La fiesta de los maniqués en Raymond Roussel, n° 678, pp. 85/102.

K

Klappenbach, Augusto: La ilusión de la naturaleza humana, n° 672, pp. 67/72.

Kourim, Zdenek: Miguel Reale in memoriam (1910-2006), n° 675, pp. 143/148.

L

Ladrón de Guevara, Eduardo: Han pasado quince años, n° 677, pp. 27/30.

Lago Carballo, Antonio: Julián Marías, el americano, n° 668, pp. 89/92.

Landavazo, Marco Antonio: El reconocimiento de España a la Independencia de México, n° 668, pp. 7/18.

Laporta, Filippo y Antonio Giménez Merino: Pasolini entre fronteras, n° 671, pp. 89/98.

Lilón, Domingo: El reconocimiento de España a la República Dominicana, n° 668, pp. 19/28.

Link, Daniel: Carta de Buenos Aires. La herencia maldita, n° 668, pp. 103/110.

Link, Danie: Ricardo Benet en Mar del Plata, n° 673/674, pp. 231/233.

López Mozo, Jerónimo: El sitio de Miguel Mihura en el teatro español, n° 667, pp. 87/92.

López Mozo, Jerónimo: El teatro de Beckett en España a los cien años de su nacimiento, n° 669, pp. 121/124.

López Mozo, Jerónimo: El Premio María Teresa León y el teatro latinoamericano escrito por mujeres, n° 670, pp. 103/106.

López Mozo, Jerónimo: Televisión y teatro, n° 671, pp. 99/102.

López Mozo, Jerónimo: ¿Dónde estás, Bernard Shaw, dónde estás?, n° 673/674, pp. 195/198.

López Mozo, Jerónimo: El teatro español en la universidad de Estados Unidos, n° 676, pp. 105/110.

López Mozo, Jerónimo: La aventura americana del grupo Tábano, n° 677, pp. 129/134.

López Mozo, Jerónimo: El teatro de autor y los premios, n° 678, pp. 107/112.

López Ortega, Antonio: Figuras del destierro, n° 672, pp. 73/88.

Lorenzo Alcalá, May: Carta de Buenos Aires. La generación de escritores del 70 contra la dictadura, n° 667, pp. 99/104.

Lorenzo Alcalá, May: Carta de Nueva York. Viejos y nuevos museos, n° 676, pp. 125/128.

M

Manent, Marià: Un nuevo libro de Toynbee, n° 673/674, pp. 223/226.

Manrique, Miguel: Entrevista con Waldo Balart, n° 667, pp. 77/86.

Manrique, Miguel: Los *Magni hispani*, n° 673/674, pp. 143/150.

Manzi, Ítalo: El poeta chileno de Cocteau, n° 671, pp. 113/120.

Manzi, Ítalo: Julio Alejandro (1906-1995), n° 672, pp. 115/123.

Manzi, Ítalo: Cristóbal Colón visto por el cine, n° 677, pp. 113/122.

Marchamalo, Jesús: Entrevista a Antonio Pérez, n° 669, pp. 125/136.

- Marchamalo, Jesús:** Entrevista a Mario Muchnik, n° 676, pp. 95/104.
- Mariñas, Luis:** Experiencias históricas, n° 677, pp. 23/27.
- Martillo Monserrate, Jorge:** Viaje por la gastronomía ecuatoriana, n° 675, pp. 41/52.
- Martínez Contreras, Javier:** Schiller y la invención del idealismo, n° 670, pp. 125/128.
- Martínez Contreras, Javier:** Bloch, la mirada inteligente, n° 673/674, pp. 269/272.
- Martínez Miura, Enrique:** El caso Shostakovich, n° 676, pp. 111/116.
- Maurel, Marcos:** Notas a la *Trilogía de la soledad* de Juan José Millás, n° 677, pp. 73/86.
- Menjíbar Ochoa, Rafael:** Narrativa contemporánea en El Salvador, n° 678, pp. 41/46.
- Moga, Eduardo:** Sensata osadía, n° 668, pp. 114/118.
- Moga, Eduardo:** Poesía de la luz y del dolor, n° 670, pp. 133/139.
- Moga, Eduardo:** Columnas del ser y del no ser, n° 673/674, pp. 292/294.
- Molina, Milita:** Sobre el carácter de lo imperceptible, n° 673/674, pp. 280/282.
- Molina Tamacas, Carmen:** De los gigantes de papel a la era multimedia, n° 678, pp. 33/40.
- Morales Pérez, Salvador E.:** El reconocimiento de la Independencia de Centroamérica, n° 668, pp. 29/38.
- Moreno, Antonio:** Costafreda: de la afirmación del existir a la seducción de la nada, n° 668, pp. 61/70.
- Mujica, Hugo:** Seis poemas, n° 672, pp. 91/96.
- Muñoz Carrasco, Olga:** Voz y desvelo en la poesía de Blanca Varela, n° 668, pp. 53/60.
- Muñoz Cosme, Gaspar:** Recuperar la historia construida, n° 673/674, pp. 73/80.
- Muschiatti, Ulises:** La crónica de Ulrico Schmidl, el relato de un lansquenete, n° 673/674, pp. 155/168.

N

Neira, Hernán: Santiago en tres tiempos, n° 670, pp. 29/40.

O

Ortega, Julio: España intransitiva, n° 668, pp. 111/114.

Ortega, Julio: Intervenciones en Guadalajara, n° 669, pp. 107/120.

Ossandón, Carlos: Sarah Bernhardt en Chile, n° 676, pp. 77/84.

P

Padura Fuentes, Leonardo: La Habana literaria, n° 670, pp. 41/52.

Penas, Ermitas: Las relaciones literarias de Emilia Pardo Bazán y Leopoldo Alas, n° 669, pp. 25/40.

Ponte, Antonio José: Carta de La Habana. Al paso del huracán, n° 667, pp. 105/110.

Ponte, Antonio José: Carta de La Habana. Utopía, represión y locura: tres cortometrajes, n° 678, pp. 113/116.

Pontoriero de Baglivo, Josefina: Buenos Aires: una refundación hacia el Oeste, n° 669, pp. 93/98.

Prignano, Ángel O.: Otro bicentenario de Buenos Aires, n° 669, pp. 85/92.

Priede, Jaime: Sarajevo cada vez más lejos, n° 668, pp. 122/125.