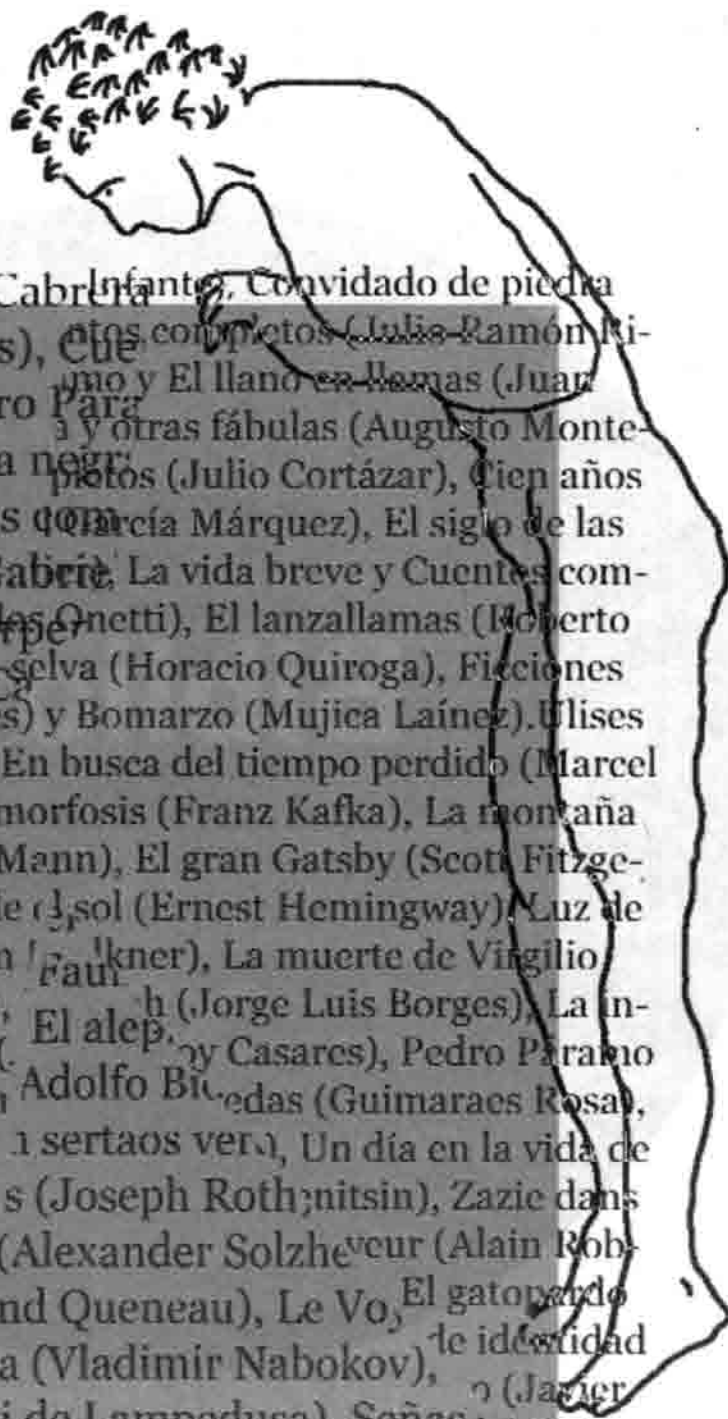




Biblioteca



(Guillermo Cabrera Infante), Convidado de piedra
(Jorge Edwards), Cuentos completos (Julio Ramón Ri-
beyro), Pedro Parra y El llano en llamas (Juan
Rulfo), La oveja negra y otras fábulas (Augusto Monte-
pietos (Julio Cortázar), Cien años
roso), Cuentos completos (Gabriela García Márquez), El siglo de las
de soledad (Gabriel García Márquez), La vida breve y Cuentos com-
luces (Alejo Carpentier), El lanzallamas (Roberto
pletos (Juan Carlos Onetti), El lanzallamas (Roberto
de la selva (Horacio Quiroga), Ficciones
Alt), Gritos (Jorge Luis Borges) y Bomarzo (Mujica Láinez), Ulises
(Jorge Luis Joyce), En busca del tiempo perdido (Marcel
(de James Joyce), La metamorfosis (Franz Kafka), La montaña
de James Joyce), El gran Gatsby (Scott Fitzge-
rousse), Siempre sale el sol (Ernest Hemingway), Luz de
agosto (William Faulkner), La muerte de Virgilio
(Hermann Broch), El aleph (Jorge Luis Borges), La in-
vención de Morel (Adolfo Bioy Casares), Pedro Parra
(Juan Rulfo), Graffiti (Adolfo Bioy Casares), Pedro Parra
Un collar de perlas (Guimaraes Rosa),
Un día en la vida de
Ivan Denisovich (Joseph Roth), Zazie dans
le Metro (Raymond Queneau), Le Voyageur (Alain Rob-
be-Grillet), Loli (Raymond Queneau), El gatopardo
(Giuseppe Tomasi di Lampedusa), La identidad
(Juan Goytisolo), El beso (Javier
Marías). Y El beso (Javier Marías), Señas
Antón Chéjov) y Negra espalda del tiempo
beso de la mujer araña (Manuel
iv, León Tolstói y Mark Twain, José,