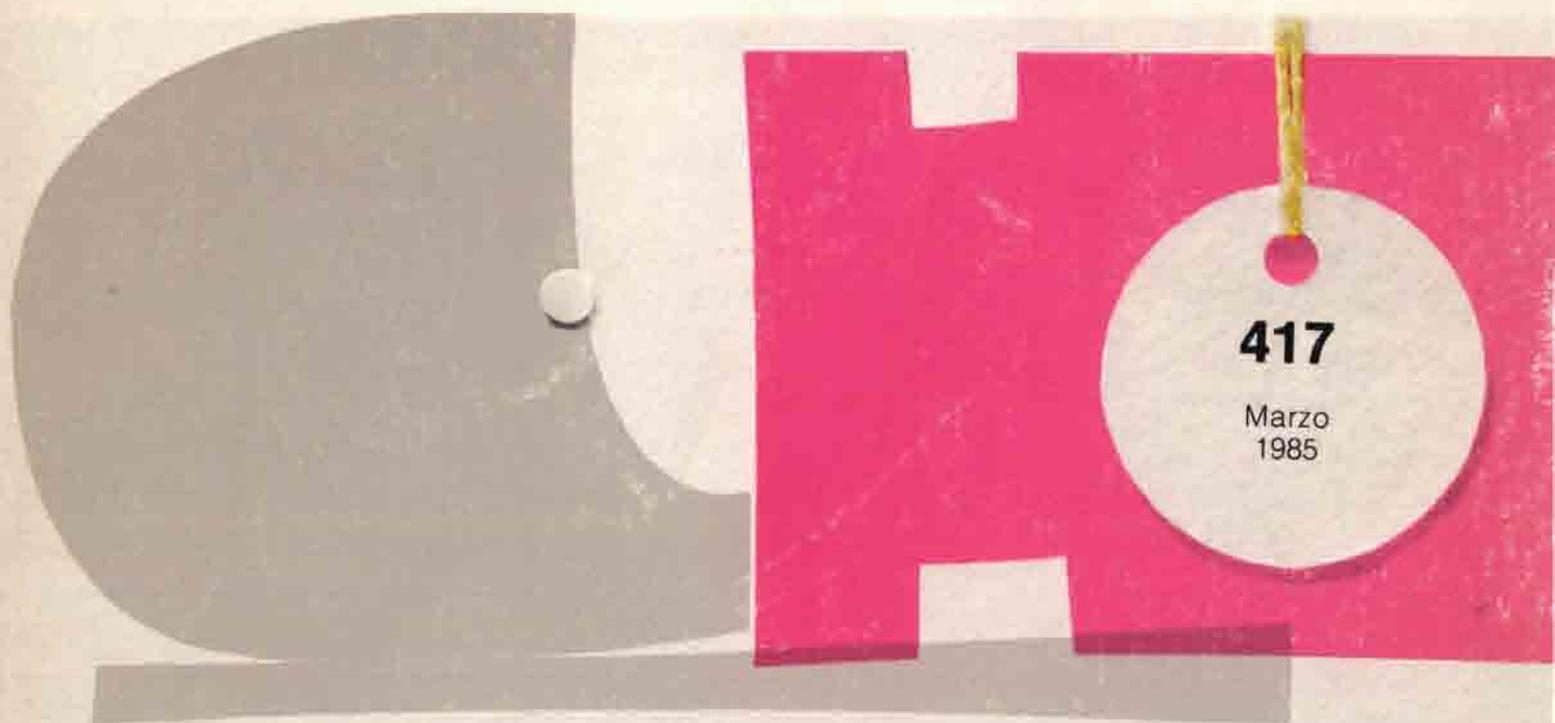


ESCRITOS Y ESCRITORES ANDINOS

Balance del indigenismo ● El periodismo peruano del siglo XIX ● La canción quechua: simbología e ideología de la mujer andina ● Viajeros peruanos por España ● El mestizaje en el Perú ● Teatro peruano actual ● Estudios sobre el Inca Garcilaso, Gabriela Mistral, Francisco García Calderón, Pablo Neruda, Oscar Cerruto, Alcides Arguedas, Julio Ramón Ribeyro, Héctor Tizón, Alfredo Bryce Echenique, etcétera.



CUADERNOS
HISPANOAMERICANOS

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

417

Marzo
1985

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. SUSCRIPCIONES: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISBN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

PANORAMAS

- GERARDO MARIO GOLOBOFF: *Elementos para un balance del indigenismo* (5).
REGINA HARRISON: *La canción quechua: simbología e ideología de la mujer andina* (11).
JOSE ORTEGA: *El minero en el moderno relato boliviano* (26).
ESTUARDO NUÑEZ: *España en la literatura peruana de viajes* (33).
ANTONIO BELAUNDE MOREYRA: *El Perú, país mestizo* (37).
ROBERT J. MORRIS: *Reseña del teatro peruano actual* (57).

TESTIMONIOS

- ALFREDO BRYCE ECHENIQUE: *Confesiones sobre el arte de vivir y escribir novelas* (65).
GONZALO ROJAS: *Relectura de la Mistral* (77).
BLANCA VARELA: *Antes de escribir estas líneas* (84).

MONOGRAFIAS

- ENRIQUE PUPO-WALKER: *La Florida, del Inca Garcilaso: notas sobre la problematización del discurso histórico en los siglos XVI y XVII* (91).
RODOLFO A. BORELLO: *Arguedas: Raza de bronce* (112).
JULIO ORTEGA: *Los cuentos de Ribeyro* (128).
OSCAR RIVERA-RODAS: *La poesía de Oscar Cerruto* (146).
MARIO BOERO: *La religión en las Memorias de Neruda* (155).
CELINA MANZONI: *El traidor venerado, de Héctor Tizón* (160).
EMIR RODRIGUEZ MONEGAL: *América|utopía: García Calderón, el discípulo favorito de Rodó* (166).
LUIS LOAYZA: *Riva Agüero: una teoría de la literatura peruana* (172).
MAUREEN AHERN: *En el envés inasible: los códigos de la niñez y la magia en El nombre de las cosas, de Cecilia Bustamante* (182).
JOSE MIGUEL OVIEDO: *Jorge Eduardo Eielson o el abismo de la negación* (191).
CARLOS GARCIA BARRON: *El periodismo peruano del siglo XIX* (197).

La mayor parte de los materiales que componen el presente número de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS han sido reunidos por el profesor Julio Ortega, a quien la revista agradece profundamente su trabajo. No se publican textos sobre César Vallejo, tal vez el mayor poeta de la región andina, porque nuestra publicación proyecta dedicarle un número monográfico con ocasión del cincuentenario de su muerte, ocurrida en 1938.