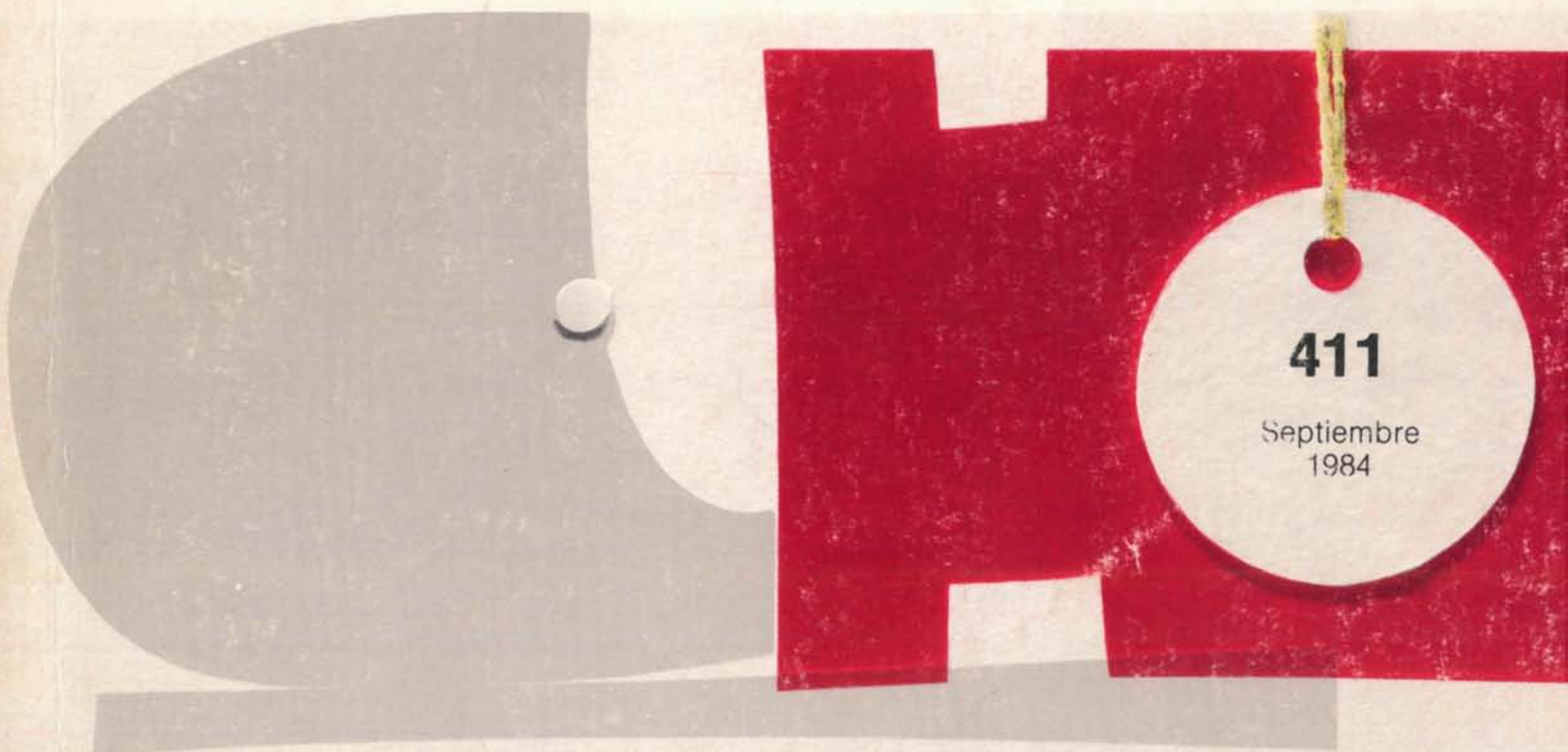


FERNANDO AINSA: La invención de América
Centenarios de LEÓN FELIPE y PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA
MARÍA DEL CARMEN IGLESIAS: Sobre Montesquieu
Un relato de CRISTINA PERI ROSSI
VÍCTOR ERICE: Escenas desconocidas de *El Sur*
Poemas de VERONIQUE BRIAUT y ALBERT TUGUES
Sobre el teatro de MAX AUB
EDUARDO ROMANO: Las revistas argentinas de vanguardia



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

411

Septiembre
1984

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. SUSCRIPCIONES: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISBN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

INVENCIONES Y ENSAYOS

- FERNANDO AINSA: *Presentimiento, descubrimiento e invención de América* (5).
HUGO GUTIERREZ VEGA: *León Felipe, la máscara y el rostro* (15).
JOSE PAULINO: *León Felipe ante la crítica* (24).
SABAS MARTIN: *León Felipe y el teatro* (35).
VERONIQUE BRIAUT: *Nómada del deseo* (41).
MARIA DEL CARMEN IGLESIAS: *La teoría del conocimiento en Montesquieu* (47).
CRISTINA PERI ROSSI: *El ángel caído* (79).
JOSE AGUSTIN MAHIEU: *Víctor Erice* (86).
VICTOR ERICE: *El Sur* (97).
ALBERTO BAEZA FLORES: *Pedro Henríquez Ureña, relacionador de las culturas hispánicas* (103).
ALBERT TUGUES: *Balada con fragmentos de acera* (122).

NOTAS

- CARMEN CAYETANO MARTIN - PILAR FLORES GUERRERO: *La Universidad y las escuelas madrileñas en el Cuarto Centenario* (129).
CANDIDO PEREZ GALLEGU: *Última narrativa norteamericana* (137).
PILAR MORALEDA: *El teatro de Max Aub* (148).
HECTOR ROJAS HERAZO: *Señales y garabatos del habitante* (158).
ARTHUR NATELLA: *Aspectos neomedievales de la nueva narrativa latinoamericana* (166).

REVISTAS AMERICANAS

- EDUARDO ROMANO: *Las revistas argentinas de vanguardia en la década de 1920* (177).