

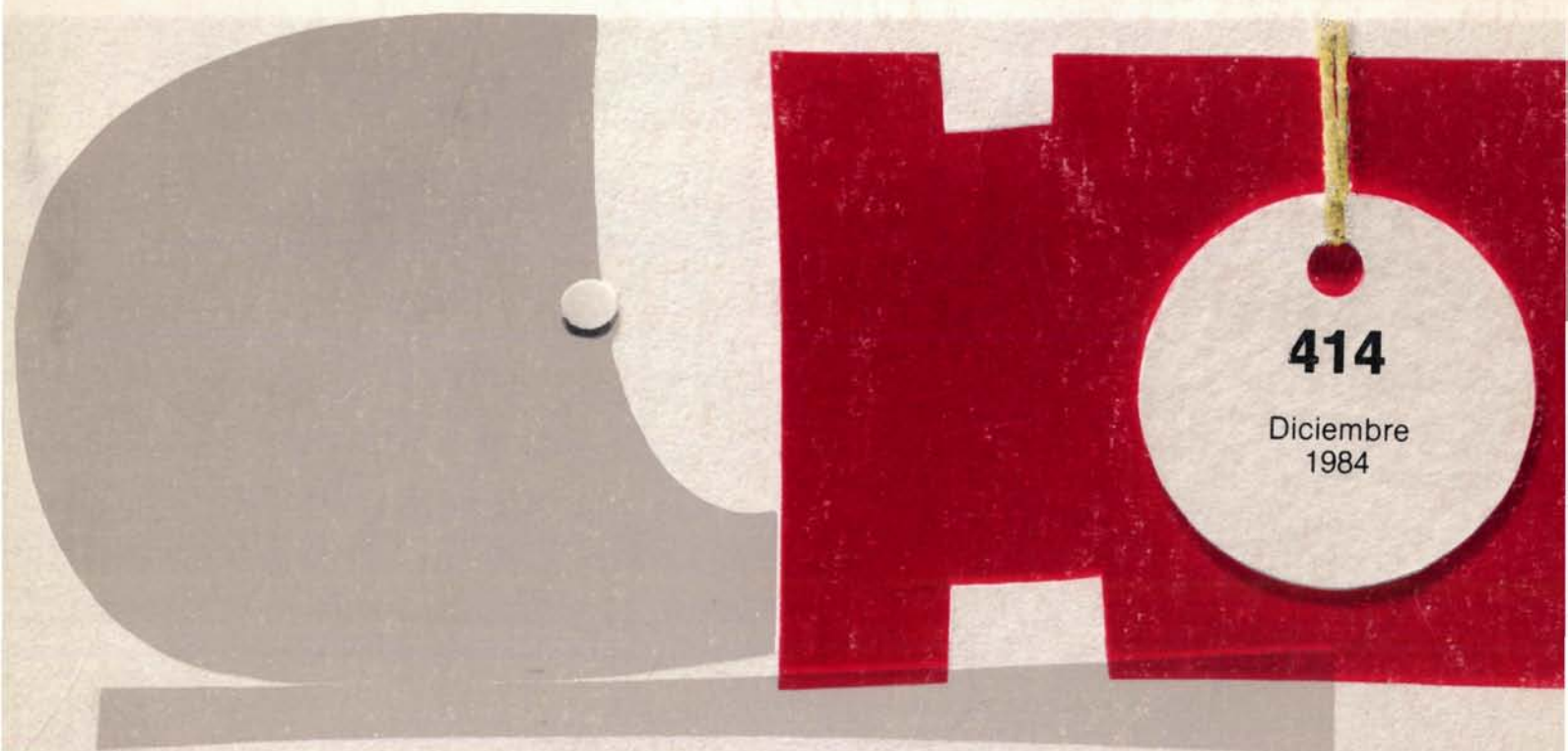
España, América Latina y el Mercado Común  
Carlos AREAN: En el centenario de WATTEAU

Poemas de Andreas KALVOS

Un relato de Eduardo TIJERAS

Francisco Javier SATUÉ: ORWELL en 1984

Textos sobre el cine brasileño, la mujer en la literatura hispanoamericana,  
BUERO VALLEJO, Marta TRABA y Carlos DROGUETT



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**414**

Diciembre  
1984

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. SUSCRIPCIONES: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISBN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

## INVENCIONES Y ENSAYOS

- ALBRECHT VON GLEICH: *La política de España en América Latina frente a las relaciones europeo-latinoamericanas* (5).  
EDUARDO TIJERAS: *De los apocalipsis imaginarios* (21).  
CARLOS AREAN: *Antoine Watteau en el gozo luminoso de su pintura* (25).  
RAMON IRIGOYEN: *Dos odas de Andreas Kalvos* (41).  
ANDREAS KALVOS: *Dos odas* (43).  
FRANCISCO J. SATUÉ: *Orwell: la muerte del buen salvaje* (55).

## NOTAS

- ROBERTO G. SANCHEZ: *Buero Vallejo y la sensibilidad histriónica* (73).  
NATI GONZALEZ FREIRE: *La mujer en la literatura de América Latina* (84).  
JOSE OLIVIO JIMENEZ: *Para una antología esencial de Claudio Rodríguez* (92).  
MARTIN LIENHARD: *La legitimación indígena en dos novelas centroamericanas* (110).  
JUAN GUSTAVO COBO BORDA: *Marta Traba, novelista* (121).  
JUAN QUINTANA: *La aventura comprometida de Carlos Droguett* (130).  
JOSE AGUSTIN MAHIEU: *Nuevos apuntes sobre cine brasileño* (134).

## LECTURAS

- RODOLFO A. BORELLO: *Viñas: El genocidio indígena en Hispanoamérica* (151).  
CARMEN LOPEZ ALONSO: *II Simposio sobre el Padre Feijóo y su siglo* (153).  
JORGE USCATESCU: *Góngora en Rumanía* (156).  
MANUEL BENAVIDES: *Las crisis humanas* (159).  
ANTONIO CASTRO DIAZ: *Primera edición de una olvidada novela sentimental. El «Tratado notable de amor», de Juan de Cardona* (164).  
PABLO SOROZABAL SERRANO: *De la música y su insignificancia* (166).  
ANGEL LUIS VIGARAY: *Otras voces, otros ecos* (170).  
ISABEL DE ARMAS: *Un pulpo del que nadie escapa* (172).  
ANTONIO DUEÑAS: *Gil Vicente: «Cassandra and Don Duardos»* (176).  
MIGUEL MANRIQUE: *El diario y la contemplación* (177).  
BLAS MATAMORO: *Kiosko* (181).

## REVISTAS AMERICANAS

- CESAR LEANTE: *La «Revista de Avance»* (189).

## A LAS PUERTAS DEL LIBRO

- SONIA GARCIA SOUBRIET: *Primer recuerdo* (201).  
JUAN MONEGRO: *Un concierto* (203).