

Wainerman Gonilsky, Luis: Comer a la propia asadura del hermano. Libro I. Ferroviario de a pie. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1981.

Wainerman Gonilsky, Luis: Comer a la propia asadura del hermano. Libro II. Diáspora de una argentina potencia. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1981.

Wainerman Gonilsky, Luis: Comer a la propia asadura del hermano. Libro III. El león hervíboro. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1981.

Wainerman Gonilsky, Luis: Comer a la propia asadura del hermano. Libro IV. En el andén de Adán. Libro V. Pelotera, riña y síncope del revolucionario Arcángel. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1981.

Walser, Robert: El ayudante. Traducción de Juan J. del Solar. Alfaguara. Madrid, 1982.

Weissman Steve/Krosney, Herbert: La bomba islámica. Editorial Planeta. Barcelona, 1982.

Welty, Eudora: Una cortina de follaje. P.ólogo de Katherine Anne Porter. Editorial Anagrama. Barcelona, 1982.

White, Kenneth: Tierra de diamante. Selección, traducción y nota de Francisco Rivera. Editorial Fundarte. Caracas, 1982.

Wilcock, J. Rodolfo: La sinagoga de los iconoclastas. Editorial Anagrama. Barcelona, 1981.

Wolfe, Tom: ¿Quién teme al Bauhaus feroz? Editorial Anagrama. Barcelona, 1982.

Y

Yourcenar, Marguerite: Con los ojos abiertos. Gedisa. Buenos Aires, 1982.

Yourcenar, Marguerite: Las caridades de Alcipo y otros poemas. Traducción de Silvia Barom. Visor. Madrid, 1982.

Yurkievich, Saúl: Acaso acoso. Valencia, 1982.

Z

Zaldívar, Gladys: Novelística cubana de los años sesenta. Ediciones Universal. Miami, 1982.

Zaldívar, Gladys B.: En torno a la poética de Mariano Brull. 1981.

Zaldívar, Gladys: Zéjeles para el clavel. Ediciones Universal. Miami, 1981.

Zaldívar, Gladys: Fabulación de Eneas. Ediciones Universal. Miami, 1979.

Zaldívar, Gladys: La baranda de oro. Ediciones Universal. Miami, 1981.

Zardoya, Concha: Los ríos caudales. Editorial Corcel. Madrid, 1982.

Zavala, Iris: Que nadie muera sin amar el mar. Visor. Madrid, 1982.

Zavaleta, Carlos Eduardo: El influjo de James Joyce sobre William Faulkner. Editorial Palabras del Oráculo.

Zola, Emile: El vientre de París. Alianza. Madrid, 1982.

Zubiri, Javier: Inteligencia y logos. Alianza Editorial. Madrid, 1982.

Zúñiga, Juan Eduardo: Largo noviembre de Madrid. Editorial Bruguera. Barcelona, 1982.

AUTORES

A

- Abdul Wahed, Laila Adib:** *Eladio Cabanero*: poeta de la realidad, núm. 381, página 660.
- Aguirre, J. M.:** *Don Juan de Mañara*. A la manera de Abel Martín y Juan de Mairena, núm. 379, p. 94.
- Ainsa, Fernando:** «Antología de la poesía húngara», una literatura nacional con raíces universales, núm. 389, página 441.
- Albán, Laureano:** Reseña de «Homo loquens», de Antonio Hernández, número 382, p. 187.
- Alonso, Santos:** Reseña de «Segunda antología del resurgimiento», de Víctor Pozanco, núm. 387, p. 683.
- Alonso, Santos:** Reseña de «La memoria cautiva» y «A salto de mata», de José Antonio Gabriel y Galán, número 386, p. 435.
- Alonso, Santos:** Reseña de «Antología», de José Hierro, núm. 380, p. 450.
- Alvarez, José María,** *Nocturnos*, número 387, p. 516.
- Alvarez Bravo, Armando:** Reseña de «El central», de Reinaldo Arenas, número 381, p. 708.
- Alvarez Bravo, Armando:** Reseña de «La señorita de Tacna», de Mario Vargas Llosa, núm. 379, p. 203.
- Alvarez de Miranda, Pedro:** A propósito del descubrimiento de «Solaya o los circasianos», tragedia inédita de José Cadalso, núm. 389, p. 309.
- Alvarez de Miranda, Pedro:** Reseña de «Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII», de Francisco Aguilar Piñal, núm. 383, p. 419.
- Alvarez de Miranda, Pedro:** Dos libros de Pérez de Ayala en su centenario, número 379, p. 182.
- Alvarez Turienzo, Saturnino:** Francisco de Quevedo y fray Luis de León, número 388, p. 99.
- Amorós Moltó, Amparo,** *El duende del juego*, núm. 388, p. 229.
- Areán, Carlos:** Poesía a dos vertientes en «El árbol de tul», de Carlos Carrique, núm. 381, p. 705.
- Areán, Carlos:** José Clemente Orozco, número 383, p. 260.
- Armas, Isabel de:** Dos historias vivas del México actual, núm. 387, p. 671.
- Armas, Isabel de:** Reseña de «Recuerdos y olvidos», de Francisco Ayala, número 388, p. 197.
- Armas, Isabel de:** Reseña de «Viajes, ensayos y fantasías», de Miguel Angel Asturias, y «De tiranos, héroes y brujos», de Giuseppe Bellini, número 390, p. 695.
- Armas, Isabel de:** Un fiel autorretrato, número 383, p. 432.
- Armas, Isabel de:** La vida en el «Cuartel de Palacio», núm. 381, p. 677.
- Armas, Isabel de:** *Historia de realidad y fantasía*, núm. 385, p. 208.
- Armas, Isabel de:** Reseña de «Cuando predomina lo espiritual», de Simone de Beauvoir, núm. 380, p. 487.
- Arnau, Carme:** La obra de Mercé Rodoreda, núm. 383, p. 239.
- Aullón de Haro, Pedro:** Teoría literaria y totalización teórica: Antonio García Berrio, núm. 381, p. 615.
- Ayala, Francisco:** El camino de nuestra vida, núm. 382, p. 70.

B

- Barco, Pablo del:** Novela española de ambientación brasileña, núm. 388, página 191.
- Barco, Pablo del:** Literatura española y brasileña en un concepto iberoamericano, núm. 381, p. 522.
- Barradas, Efraín:** Reseña de «Los años de Orígenes», de Lorenzo García Vega, núm. 389, p. 469.
- Barrio Marco, José Manuel:** Reseña de «El testamento de Shakespeare», de Cándido Pérez Gállego, núm. 387, página 687.
- Batló, José:** A duras penas, núm. 390, página 545.
- Benavides, Manuel:** Reseña de «Cuatro lecciones sobre García Lorca», de Rafael Martínez Nadal, núm. 382, página 197.
- Benavides, Manuel:** Reseña de «Lenguaje religioso y filosofía analítica», de Javier Sádaba Garay, núm. 386, página 424.
- Benavides, Manuel:** La investigación sociocrítica sobre la génesis de los textos literarios, núm. 383, p. 381.
- Benavides, Manuel:** Reseña de «El texto en la historia», de Iris M. Zavala, número 384, p. 709.
- Benavides, Manuel:** Reseña de «Estudios Filosóficos», núms. 383/5, página 230.
- Benavides, Manuel:** Reseña de «Posibilidades y límites del análisis estructural», de José Vidal Beneyto, número 387, p. 680.
- Benavides, Manuel:** Reseña de «The quest for harmony», de Mirella D'Ambrosio Servodidio, núm. 380, p. 484.
- Bermúdez Cañete, Federico:** Soledad y naturaleza en la obra literaria de Rousseau, núm. 390, p. 661.
- Bermúdez Cañete, Federico:** Cadalso en su contexto europeo, núm. 389, página 263.
- Berroa, Rei:** Reseña de «Estudios de poesía dominicana», de José Alcántara Almánzar, núm. 389, p. 445.
- Boero Vargas, Mario:** Rimbaud y la religión, núm. 387, p. 657.
- Bonet Correa, Antonio:** Reseña de «Un palacio para el Rey», de Jonathan Brown y J. H. Elliott, núm. 385, página 202.

- Bozal, Valeriano:** La formación del costumbrismo en la estampa popular española del siglo XVIII, núm. 384, página 499.
- Bozal, Valeriano:** Gallardo, Miñano y Larra en el origen de la sátira crítico-burlesca, núm. 388, p. 51.
- Bozal, Valeriano:** Reseña de «Picasso 1881-1981», de varios, núm. 386, página 427.
- Bozal, Valeriano:** Reseña de «Repertorio de grabados en la Biblioteca Nacional», de Elena Páez; núm. 383, página 446.
- Bradford, Carole A.:** El lenguaje como reflejo de la angustia del tiempo en la poesía de Francisco Brines, número 381, p. 640.
- Brancaforte, Benito:** La abyección en el «Lazarillo de Tormes», núm. 387, página 551.
- Bravo Villasante, Carmen:** La gran aventura, el viajero científico, núm. 384, página 678.
- Brines, Francisco:** El clasicismo generacional de Abelardo Linares, núm. 387, página 689.

C

- Cabrera, Vicente:** El carácter ocasional y la exactitud formal de «Vida línea de puntos», de Dámaso Alonso, número 387, p. 607.
- Calvo Serraller, Francisco:** La realidad y el mito de Julio Romero de Torres, número 379, p. 220.
- Camarero, Manuel:** «Las noches lúgubres»: historia de un éxito editorial, número 389, p. 331.
- Campa, Riccardo:** Sobre el estado-nación latinoamericano, núm. 387, página 483.
- Campanella, Hortensia:** De la literatura a la literatura, núm. 383, p. 423.
- Cano, José Luis:** Leonor y Guiomar en algunos poemas de Antonio Machado, núm. 382, p. 156.
- Cañas, Dionisio:** El arte de bien mirar: Gracián, núm. 379, p. 37.
- Capecchi, Luisa:** Reseña de «Ensayo de una teoría de la visión», de Guillermo Carnero, núm. 379, p. 217.
- Carreño, Antonio:** Reseña de «Antología de la poesía española (1900-1980)», de Gustavo Correa, núm. 384, página 686.