

- Ortega, José:** La visión del mundo en «Recuento», núm. 385, p. 121.
- Ortega, José:** Memoria, violencia y compromiso en la poesía de Horacio Salas, núm. 386, p. 401.
- Ortega, José:** Tanatos y Eros en la poesía de Félix Grande, núm. 379, p. 141.
- Ortega, Julio:** Tres notas mexicanas, número 381, p. 667.
- Ory, Carlos Edmundo de:** Cinco poemas de «Agenda», núm. 379, p. 86.
- Ossandon, Carlos A.:** El concepto de «normalidad filosófica» en Francisco Romero, núm. 385, p. 92.
- Ostria González, Mauricio:** Notas sobre la importancia de los entornos en la literatura hispanoamericana, número 381, p. 573.

## P

- Pagés Larraya, Antonio:** La crítica literaria de la generación argentina del ochenta, núm. 390, p. 676.
- Paoletti, Mario:** Dos cuentos de Buenos Aires, núm. 385, p. 80.
- Paraiso, Isabel:** Reseña de «Diotima y sus edades», de Concha Zardoya, número 383, p. 428.
- Peña, Pedro J. de la:** Hacia la poesía española transcontemporánea, número 382, p. 129.
- Perea Morales, Bernardo:** Reseña de «La mujer y el amor en Meandro», de Elisa Ruiz, núm. 390, p. 701.
- Pérez Gállego, Cándido:** Ulises y los mapas del subconsciente, núm. 384, página 536.
- Pérez Sanz, María Jesús:** Reseña de «El mundo es así», de Pío Baroja, número 390, p. 723.
- Picazo, Gloria; Pessarrodona, Marta:** Dos comentarios sobre la pintura de María Girona, núm. 379, p. 5.
- Piña, Cristina:** La dialéctica entre la vida y la poesía en tres relatos de Abelardo Castillo, núm. 389, p. 388.
- Ponte Far, José Antonio:** Reseña de «La isla de los jacintos cortados», de Gonzalo Torrente Ballester, número 380, p. 467.
- Predmore, Richard:** El mundo moral de «Crónica de una muerte anunciada», número 390, p. 703.

- Quintana, Juan:** Guiomar-Machado: razones pascalianas del corazón, número 383, p. 450.
- Quintana, Juan:** Los cuentos (completos) de Juan García Hortelano, número 380, p. 458.
- Quintana, Juan:** Manuel Mejía Vallejo, un colombiano «al pie de la ciudad», número 379, p. 196.
- Quintana, Juan:** Blas de Otero, dos homenajes, núm. 384, p. 706.
- Quiñones, Fernando:** Un noble empeño, número 384, p. 712.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** «Pasos en la memoria», de Joaquín Márquez, número 388, p. 205.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Pitt Rivers y los hombres de la sierra, núm. 384, página 657.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** «Ambito literario», algo más que una colección literaria y poética, núm. 379, p. 170.

## R

- Rapeanu, Valerio:** Meditación sobre la dramaturgia rumana contemporánea, número 384, p. 591.
- Realy, Carmen:** La narrativa de Héctor Tizón: una epopeya de la derrota, número 380, p. 419.
- Repetto, Elsa:** El Carnaval, núm. 380, página 394.
- Risco, Antonio:** La mujer en la novela de Azorin, núm. 385, p. 172.
- Rodoreda, Mercé:** Fragment d'un conte, número 383, p. 258.
- Rodríguez Cuadros, Evangelina:** Cervantes y Diderot: del diálogo a la pantomima, núm. 385, p. 66.
- Rollán Carvajal, Cristina:** Reseña de «El trovador» y «Los hijos del tío Tronera», de Antonio García Gutiérrez, núm. 382, p. 191.
- Romano, Eduardo:** Recientes antologías de poesía argentina, núm. 389, p. 454.
- Roy, Joaquín:** ¿Hay un surrealismo hispanoamericano?, núm. 384, p. 651.
- Ruano, Manuel:** Celebraciones, número 381, p. 535.
- Ruiz Silva, Carlos:** De Jorge Manrique a Josefina de Attard: los poetas en la obra de Joaquín Turina, núm. 387, página 530.

## S

- Sainz, María Dolores:** Reseña de «La revolución liberal y los municipios españoles», de Concepción de Castro, núm. 381, p. 697.
- Salas, Horacio:** En pocas líneas, número 381, p. 724.
- Salas, Horacio:** En pocas líneas, número 383, p. 468.
- Salas, Horacio:** Lectura de revistas, número 382, p. 227.
- Salas, Horacio:** En pocas líneas, número 382, p. 218.
- Salaverri, María Eugenia:** Hazlo por mí, núm. 390, p. 615.
- Sánchez, Saúl:** La incipiente narrativa chicana, núm. 390, p. 641.
- Sánchez Blanco, Francisco:** La filosofía sensista y el sueño de la razón romántica, núm. 381, p. 509.
- Sánchez Lobato, Jesús:** Dos notas bibliográficas, núm. 382, p. 194.
- Satué, Francisco Javier:** Notas breves, número 380, p. 494.
- Satué, Francisco Javier:** Notas breves, número 386, p. 458.
- Satué, Francisco Javier:** Notas breves, número 382, p. 199.
- Satué, Francisco Javier:** Notas breves, número 384, p. 721.
- Satué, Francisco Javier:** Notas breves, número 390, p. 725.
- Satué, Francisco Javier:** Günter Grass: la metamorfosis utópica, núm. 387, página 570.
- Satué, Francisco Javier:** Notas breves, número 389, p. 472.
- Satué, Francisco Javier:** La soledad en el camino, núm. 390, p. 720.
- Satué, Francisco Javier:** Notas breves, número 379, p. 230.
- Serrano, Emilio:** Reseña de «Jorge Manrique», de Luis Suñén, núm. 387, página 696.
- Siebenmann, Gustav:** ¿Cuán griegos son los españoles para los alemanes?, núm. 388, p. 111.
- Solá Buil, Ricardo:** Reseña de «Victimas et rebelles», de M. T. Jones Davies, núm. 388, p. 213.
- Solá Buil, Ricardo:** Reseña de «Psico-semiótica», de Cándido Pérez Gallejo, núm. 385, p. 212.
- Solá Buil, Ricardo:** Reseña de «La poesía inglesa del siglo XX», de Esteban Pujals, núm. 380, p. 460.

**Solotarevsky, Mirna:** Una aproximación estructural a «El hombre», de Juan Rulfo, núm. 383, p. 335.

## T

- Tamayo Vargas, Augusto:** Cultura peruana, núm. 385, p. 5.
- Téllez Rubio, Juan José:** Memorias y súplica, núm. 385, p. 62.
- Tello Aina, Rosendo:** «Los viñedos», de Juan Gil Albert, espejo del mundo, núm. 388, p. 137.
- Tizón, Héctor:** Un pariente lejano, número 381, p. 558.
- Torres, David:** Reseña de «Pedro Antonio de Alarcón», de Cyrus de Coster, núm. 384, p. 693.
- Tugues, Albert:** Henry Miller inaugura una taberna en tus manos, núm. 384, página 571.

## U

- Umbral, Francisco:** Maneras de redactar, núm. 385, p. 55.
- Urrutia, Antonio:** Per tenebras ad lucem. Una lectura temática y formal de la pintura de Orlando Pelayo, número 388, p. 165.

## V

- Vaillo, Carlos:** «El mundo al revés», en la poesía satírica de Quevedo, número 380, p. 364.
- Valdés Cruz, Rosa:** En torno a la tolerancia de pensamiento de la Avellaneda, núm. 380, p. 463.
- Valis, Noel M.:** La literatura infantil de Ana María Matute, núm. 389, p. 407.
- Varela Iglesias, Fernando:** Baroja y la música, núm. 385, p. 35.
- Vicuña, Cecilia:** Luxumei, núm. 382, página 125.
- Vidal Muñoz, Santiago:** La filosofía y la historia de las ideas en Iberoamérica, núm. 386, p. 274.
- Vilanova, Manuel:** A la búsqueda de la identidad escondida. Antonio Carreño y las máscaras, núm. 387, página 612.

## W

- Welden, Alicia G.:** Algunos escorzos comparativos de la poética de Góngora y García Lorca a trescientos años de distancia, núm. 384, p. 625.

A

- Abellán, J.:** Agapito Maestre Sánchez: Reseña de «El pensamiento político de Guillermo von Humboldt», número 390, p. 717.
- Adorno, Theodor W.:** Blas Matamoro: *Adorno revisitado*, núm. 380, p. 405.
- Aguilar Piñal, Francisco:** Pedro Alvarez de Miranda: Reseña de «Bibliografía de autores españoles del siglo XVII.», número 383, p. 419.
- Aira, César:** BM: Reseña de «Ema la cautiva», núm. 382, p. 212.
- Alas, Leopoldo («Clarín»):** Diego Martínez Torron: El naturalismo en «La Regenta», núm. 380, p. 257.
- Alarcón, Pedro Antonio de:** David Torres: Reseña de «PAA», de Cyrus de Coster, núm. 384, p. 693.
- Albán, Laureano:** Leopoldo de Luis: Reseña de «Herencia de otoño», número 379, p. 208.
- Alberti, Rafael:** Bernd Ditez: Auden y A.: una analogía, núm. 389, p. 415.
- Albornoz, Aurora de:** FJS: Reseña de «José Hierro», núm. 387, p. 714.
- Alcántara Almanzar, José:** Rei Berroa: Reseña de «Estudios de poesía dominicana», núm. 389, p. 445.
- Alemán, Mateo:** Antonio Castro Díaz: Reseña de «Guzmán de Alfarache» (edición de Benito Brancaforte), número 385, p. 195.
- Alemán, Mateo:** Antonio Castro Díaz: El «Guzmán de Alfarache» reinterpretado, núm. 379, p. 187.
- Alonso, Dámaso:** Vicente Cabrera: El carácter ocasional y la exactitud formal de «Vida línea de puntos», de DA, núm. 387, p. 607.
- Alonso, Rodolfo:** HS: Reseña de «Solo o sombra», núm. 383, p. 468.
- Alonso Rodolfo:** FJS: Reseña de «Cien poemas escogidos», núm. 382, página 207.
- Alvar Ezquerro, Carlos:** Antonio Garrido Moraga: Reseña de «Poesía de trovadores, trouveres y minnesinger», núm. 384, p. 688.
- Alvarez, Guzmán:** FJS: Reseña de «Lírica española del siglo XX», número 390, p. 733.
- Anabitarte, Héctor:** BM: Reseña de «Estrechamente vigilados por la locura», núm. 387, p. 718.
- Andújar, Manuel:** FJS: Reseña de «Secretos augurios», núm. 380, p. 501.
- Andújar, Manuel:** FJS: Reseña de «Grandes escritores en la narrativa aragonesa del siglo XX», núm. 379, página 233.
- Anguiz Pajarón, Antonio; Cremades Marco, Carlos:** FJS: Reseña de «Del pasado ibense», núm. 387, p. 712.
- Aparicio, Juan Pedro:** FJS: Reseña de «Lo que es del César», núm. 387, página 708.
- Aranguiz Lezaeta, Ruby:** Raúl Chávarri: Notas sobre arte, núm. 386, p. 417.
- Aranguren, Jorge G.:** FJS: Reseña de «Doce para un fagot», núm. 389, página 474.
- Arbeláez, J. Mario («Jotamarío»):** HS: Reseña de «Mi reino por este mundo», núm. 381, p. 731.
- Arenas, Reinaldo:** Armando Alvarez Bravo: Reseña de «El central», número 381, p. 708.
- Arlt, Roberto:** Antonio Melis: La deformación social y su reflejo en el cuerpo en un cuento de RA, núm. 390, página 683.
- Arnaiz, Joaquín:** FJS: Reseña de «La renuncia y otros textos», núm. 390, página 736.
- Asís, Jorge:** BM: Reseña de «Carne picada», núm. 381, p. 712.
- Asturias, Miguel Angel:** Isabel de Armas: Reseña de «Viajes, ensayos y fantasías», núm. 390, p. 695.
- Aubrun, Charles Vincent:** BM: Reseña de «La comedia española», núm. 389, página 492.
- Auden, W. H.:** Bernd Dietz: Auden y Alberti: una antología, núm. 389, página 415.
- Ayala, Francisco:** Isabel de Armas: Reseña de «Recuerdos y olvidos», número 388, p. 197.
- Ayerra, Ramón:** FJS: Reseña de «Metropol», núm. 390, p. 731.
- Azorín:** Antonio Risco: La mujer en la novela de Azorín, núm. 385, p. 172.
- Azuela, Arturo:** Isabel de Armas: Rese-

ñas de «Manifestaciones de silencio» y «El tamaño del infierno», número 387, p. 671.

## B

- Baroja, Pío:** Fernando Varela Iglesias: Baroja y la música, núm. 385, p. 35.
- Baroja, Pío:** María Jesús Pérez Sanz: Reseña de «El mundo es así», número 390, p. 723.
- Barrios, Jesús Enrique:** FJS: Reseña de «Axel y las hormigas», núm. 386, página 460.
- Basualdo, Ana:** Francisco Calvo Serrallier: Reseña de «Julio Romero de Torres», núm. 379, p. 220.
- Beauvoir, Simone de:** Isabel de Armas: Reseña de «Cuando predomina lo espiritual», núm. 380, p. 487.
- Bellini, Giuseppe:** Isabel de Armas: Reseña de «De tiranos, héroes y brujos», núm. 390, p. 695.
- Bello, Andrés:** Fernando Murillo Rubiera: Andrés Bello en Inglaterra, número 388, p. 5.
- Benavente, Jacinto:** Emilio González López: Obras breves de Jacinto Benavente, núm. 388, p. 69.
- Beneyto, Antonio:** FJS: Reseña de «El subordinado», núm. 386, p. 459.
- Blaisten, Isidoro:** BM: Reseña de «Cerrado por melancolía», núm. 382, página 209.
- Boase, Roger:** BM: Reseña de «El resurgimiento de los trovadores», número 388, p. 239.
- Borges, Jorge Luis:** BM: Reseña de «Borges oral», de Jorge B. Rivera, número 386, p. 475.
- Borges, Jorge Luis:** BM: Reseña de «Nueve ensayos dantescos», número 389, p. 488.
- Borges, Jorge Luis:** BM: Reseña de «Antología poética de Leopoldo Lugones», núm. 389, p. 490.
- Borges, Jorge Luis:** BM: Reseña de «Borges ultraist movement and its poets», de Thorpe Running, número 385, p. 242.
- Borges, Jorge Luis:** Darie Novaceanu: Borges para desconfiados, núm. 379, página 153.
- Botting, Douglas:** Carmen Bravo Villasanté: Reseña de «Humboldt y el cosmos», núm. 384, p. 678.

- Braunstein, Néstor:** Daniel Gerber: Reseña de «Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis», núm. 381, p. 702.
- Braunstein, Néstor (y otros):** BM: Reseña de «A medio siglo de "El malestar en la cultura"», núm. 382, página 217.
- Brines, Francisco:** Carole A. Bradford: El lenguaje como reflejo de la angustia del tiempo en la poesía de Francisco Brines, núm. 381, p. 640.
- Brown, Jonathan; Elliott, J. H.:** Antonio Bonet Correa: Reseña de «Un palacio para el Rey. El Buen Retiro y la Corte de Felipe IV», núm. 385, página 202.
- Brown, Kenneth:** BM: Reseña de «Anastasio Pantaleón de la Ribera, ingenioso miembro de la República Literaria Española», núm. 379, página 224.
- Buero Vallejo, Antonio:** David Johnston: Posibles paralelos entre la obra de Unamuno y el teatro «histórico» de Buero Vallejo, núm. 386, p. 340.
- Buero Vallejo, Antonio:** Manuel Gómez García: ABV: La necesidad de una dramaturgia, núm. 381, p. 627.
- Buñuel, Luis:** Víctor Fuentes: Buñuel y Galdós: por una visión integral de la realidad, núm. 385, p. 150.

## C

- Caballero Bonald, José Manuel:** Isabel de Armas: Reseña de «Toda la noche oyeron pasar pájaros», núm. 385, página 208.
- Cabañero, Eladio:** Laila Wahed: Eladio Cabañero, poeta de la realidad, número 381, p. 660.
- Cadalso, José:** Nigel Glendinning y otros: Homenaje a José Cadalso, número 389, p. 247.
- Calderón de la Barca, Pedro:** Manuel Gómez García: Algunas reflexiones sobre Calderón de la Barca, número 386, p. 395.
- Calderón de la Barca, Pedro:** BM: Reseña de «La humildad coronada», número 379, p. 226.
- Cañigral, Luis de:** BM: Reseña de «Constantino Cavafis», núm. 381, página 723.