

**Mauricio Ostría González:** Notas sobre la importancia de los entornos en la literatura hispanoamericana, número 381, p. 573.

**Pilar Concejo:** Localismo y universalidad en el ensayo hispanoamericano, número 387, p. 631.

#### ARGENTINA

**Carlos Dubner:** La rara (cuento), número 388, p. 62.

**Antonio Pagés Larraya:** La crítica literaria de la generación argentina del ochenta, núm. 390, p. 676.

**Mario Paoletti:** Dos cuentos de Buenos Aires, núm. 385, p. 80.

**Elsa Repetto:** El carnaval (cuento), número 380, p. 394.

**Bernardo Kordon:** Un taxi amarillo y negro en Pakistán, núm. 383, p. 306.

**Carlos Hugo Mañonde:** Love story (cuento), núm. 384, p. 615.

**Héctor Tizón:** Un pariente lejano (cuento), núm. 381, p. 558.

**Manuel Ruano:** Celebraciones (poemas), núm. 381, p. 535.

**Cristina Grisolia:** La tarde del pequeño boxeador (cuento), núm. 386, p. 337.

**Eduardo Romano:** Recientes antologías de poesía argentina, núm. 389, p. 454.

#### CUBA

**Eliseo Diego:** Los dos extremos del eje (cuento), núm. 387, p. 567.

#### CHILE

**Fernando Moreno:** Notas sobre la novela chilena actual, núm. 386, p. 381.

#### MEXICO

**Carlos Montemayor:** Encuentro (poemas), núm. 388, p. 45.

**Hugo Gutiérrez Vega:** De noches gallegas y varias admiraciones (poemas), núm. 383, p. 297.

**Julio Ortega:** Tres notas mexicanas (Octavio Paz, José Emilio Pacheco, Gustavo Sainz), núm. 381, p. 667.

#### PERU

**Augusto Tamayo Vargas:** Cultura peruana, núm. 385, p. 5.

#### URUGUAY

**Eduardo Kahane:** Tres poemas, número 381, p. 586.

#### LITERATURA NORTEAMERICANA

**Saúl Sánchez:** La incipiente narrativa chilena, núm. 390, p. 641.

#### PERIODISMO

**Manuel Benavides:** «Estudios filosóficos», núm. 385, p. 230.

**César Leante:** Dos revistas mexicanas («Arte» y «Argos»), núm. 385, p. 235.

**Horacio Salas:** Lectura de revistas («Xul y la danza del ratón», «La casa del tiempo», «Prometeo», «Escandalar», «Revista de la Universidad de México»), núm. 382, p. 227.

#### POLITICA

**Carlos Huneeus-Dieter Nohlen:** Sistemas políticos en América Latina. Una introducción a su análisis, número 390, p. 499.

#### TEATRO

**Valerio Rapeanu:** Meditación sobre la dramaturgia rumana contemporánea, número 384, p. 591.

**Javier Huerta Calvo:** Por una recuperación de la dramaturgia del primer Siglo de Oro, núm. 385, p. 165.



# INDICES DEL PRIMER TRIMESTRE DE 1983

NUMEROS 391/393 (ENERO-MARZO 1983)

Páginas

## HOMENAJE A ERNESTO SABATO

### El universo de Sábato

RICCARDO CAMPA: <i>La comprensión como ficción</i> ... ..	7
TEODOSIO FERNANDEZ: <i>Ernesto Sábato y la literatura como indagación</i> ... ..	35
PAUL TEODORESCU: <i>El camino hacia la «gnosis»</i> ... ..	46
HECTOR CIARLO: <i>El universo de Sábato</i> ... ..	70
FRANCISCO J. SATUE: <i>Ernesto Sábato: la tristeza meditativa</i> ...	101
MANUEL RUANO: <i>Los fantasmas que perturban a Sábato</i> ... ..	122
JOSE ORTEGA: <i>Las tres obsesiones de Sábato</i> ... ..	125
ARMANDO SOTO DE OZAETA: <i>Sábato: síntesis entre la geometría y la selva</i> ... ..	152
BENITO VARELA JACOME: <i>Función de los modelos culturales en la novelística de Sábato</i> ... ..	166
FRANCISCO PACURARIU: <i>Ernesto Sábato o las inquietudes del mundo</i> ... ..	202
JOSE MANUEL GARCIA REY: <i>Prostíbulos y catedrales</i> ... ..	209
JACINTO LUIS GUEREÑA: <i>Breves comentarios a las apostillas y notas que se leen en algunos trabajos de Ernesto Sábato</i> ...	217
ALBERTO MADRID LETELIER: <i>Sábato: la búsqueda de la esperanza</i> ... ..	231
MANUEL CIFO GONZALEZ: <i>El reflejo de la literatura y de la vida en Ernesto Sábato</i> ... ..	248

### Sábato libro a libro

JUAN ANTONIO MASOLIVER: <i>«El túnel» a manera de prólogo</i> ...	259
MYRIAM BUSTOS ARRATIA y RAUL J. TORRES MARTINEZ: <i>Juan Pablo Castel, entre la neurosis y el crimen</i> ... ..	282
MARIO BOERO: <i>Dios y «El túnel»</i> ... ..	316
HECTOR ANABITARTE RIVAS: <i>Un solo túnel oscuro y solitario</i> . ...	320
ALBERT FUSS: <i>«El túnel», universo de incomunicación</i> ... ..	324
RICARDO ESTRADA: <i>«Sobre héroes y tumbas», de Ernesto Sábato</i> ... ..	340
EDUARDO ROMANO: <i>«Sobre héroes y tumbas» en sus contextos</i> . ...	361
RODOLFO A. BORELLO: <i>Ironía y humor en «Sobre héroes y tumbas»</i> ... ..	393
ANGEL MANUEL VAZQUEZ BIGI: <i>«Sobre héroes y tumbas»: épica trágica, épica vital para una nación joven</i> ... ..	412
DARIE NOVACEANU: <i>El arte de Sábato</i> ... ..	427
SALVADOR BACARISSE: <i>Poncho celeste, banda punzo: La dualidad histórica argentina. Una interpretación de «Sobre héroes y tumbas» de Ernesto Sábato</i> ... ..	438
MARINA GALVEZ ACERO: <i>Sábato y la libertad sociológica e histórica</i> ... ..	455

ALBA OMIL: <i>La problemática espacio-tiempo en «Sobre héroes y tumbas»</i> ... ..	476
BLAS MATAMORO: <i>En la tumba de los héroes</i> ... ..	485
CARLOS CATANIA: <i>El universo de «Abaddón, el exterminador»</i> .	498
RENATO PRADA OROPEZA: <i>Texto, contexto e intertexto en «Abaddón, el exterminador»</i> ... ..	517
GEMMA ROBERTS: <i>Presencia de lo demoníaco en «Abaddón, el exterminador», de Ernesto Sábato</i> ... ..	526
MARILYN FRANKENTHALER: <i>El claroscuro como ambiente totalizador en «Abaddón, el exterminador», de Ernesto Sábato</i> ...	536
MARIA ROSA LOJO DE BEUTER: <i>Símbolismo del ritual erótico en «Abaddón, el exterminador»</i> ... ..	551
ANGELA B. DELLEPIANE: <i>Los ensayos de Sábato: intelecto y pasión</i> ... ..	570

**En el entorno de Sábato**

ENRIQUETA MORILLAS: <i>Leer a Sábato</i> ... ..	585
GRACIELA MATURO: <i>Sábato: la búsqueda de la salvación</i> ... ..	602
PAUL ALEXANDRU GEORGESCU: <i>Ensayo de soteriología sabatiana</i> ... ..	621
LUIS SUÑEN: <i>Ernesto Sábato: la novela y la noche</i> ... ..	645
LILIA DAPAZ STROUT: <i>Hacia el hombre nuevo. Una antología del folklore antifeminista: mito y «mitos» sobre «El continente negro»</i> ... ..	653
NORMA STURNIOLO: <i>El símbolo de la mujer en la obra de Ernesto Sábato</i> ... ..	662
RAUL CHAVARRI: <i>La metafísica y las metafísicas de Ernesto Sábato</i> ... ..	675
CARLOS DUBNER: <i>Sábato y compañía</i> ... ..	681
JOSE AGUSTÍN MAHIEU: <i>Sábato y el cine</i> ... ..	686
JORGE CRUZ: <i>Sábato y la herencia literaria argentina</i> ... ..	691
AMALIA INIESTA: <i>La literatura argentina en Ernesto Sábato</i> ...	703

**Testimonios sobre Sábato**

FELIX GRANDE: <i>Sábato moral</i> ... ..	721
ISABEL DE ARMAS: <i>Ni gibelino ni güelfo: Sábato es mucho Sábato</i> ... ..	760
JERZY KÜHN: <i>Las fronteras del compromiso</i> ... ..	769
BELLA JOZEF: <i>Ernesto Sábato, un escritor como testigo</i> ... ..	780
HORACIO SALAS: <i>Veinte años después</i> ... ..	788
FRANCISCA AGUIRRE: <i>La importancia de llamarse Ernesto</i> ...	799
ARNOLDO LIBERMAN: <i>Palabras a un maestro</i> ... ..	801
JANER CRISTALDO: <i>Carta de un remoto muchacho</i> ... ..	810
ENRIQUE MEDINA: <i>Ernesto Sábato, una voz necesaria</i> ... ..	815
MARIO MERLINO: <i>Lecturas parciales</i> ... ..	821
ALBERTO BAEZA FLORES: <i>Mundo de Ernesto Sábato</i> ... ..	830
SABAS MARTIN: <i>Los ciegos</i> ... ..	835
JUAN QUINTANA: <i>«Shabazz» con Abaddón</i> ... ..	844
JORGE A. ANDRADE: <i>Varaciones sobre un tema dado: Humberto J. d'Arcángelo</i> ... ..	865

**Anexos**

Publicaciones recibidas ... ..	891
Índice de autores del año 1982 ... ..	919
Dibujo de cubierta: <i>Justo Barboza</i> .	