

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Mayo 1987

443

Centenario de Gregorio Marañón
Cincuentenario de Horacio Quiroga

Czeslaw Milosz
Ruinas y poesía

Sara Almarza
Las enfermedades políticas de la Nueva España

Néstor Sánchez
Primera audición

Saúl Sosnowski
La crítica literaria hispanoamericana

Antonio Maura
Canudos y otras historias nordestinas

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACION

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

JEFE DE REDACCION

Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCION

María Antonia Jiménez

ADMINISTRADOR

Alvaro Prudencio

REDACCION Y ADMINISTRACION

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID

Teléf.: 244 06 00, extensiones 267 y 396

DISEÑO

Nacho Soriano

IMPRIME

Gráficas 82, S. A. Navarra, 15 - 28039 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X

443

GREGORIO MARAÑÓN (1887-1960)

| | | |
|-------------------------------|----|---|
| JOSE MANUEL CUENCA TORIBIO | 7 | Marañón, contemporaneísta |
| FRANCISCO VEGA DIAZ | 17 | Gregorio Marañón, cúmulo de dones |
| FERNANDO MURILLO RUBIERA | 41 | América en el pensamiento de Gregorio Marañón |
| FRANCISCO J. SATUÉ | 53 | Entre la biografía y la novela histórica |

HORACIO QUIROGA (1878-1937)

| | | |
|--|----|--|
| L. MARTUL TOBÍO y KATHLEEN N. MARCH | 73 | Ejes conceptuales del pensamiento de Horacio Quiroga |
| CÉSAR LEANTE | 89 | Un cuento perfecto |

INVENCIONES Y ENSAYOS

| | | |
|----------------|-----|---|
| ANTONIO MAURA | 101 | Canudos y otras historias nordestinas |
| NÉSTOR SÁNCHEZ | 117 | Primera audición |
| CZESLAW MILOSZ | 121 | Ruinas y poesía |
| EUGENIO COBO | 133 | Melodía para el silencio |
| SARA ALMARZA | 137 | Las enfermedades políticas de la Nueva España |
| SAUL SOSNOWSKI | 143 | Sobre la crítica literaria hispanoamericana |

