

# CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



MADRID

M A Y O 1 9 8 1

371

**CUADERNOS  
HISPANO-  
AMERICANOS**

**DIRECTOR**

**JOSE ANTONIO MARAVALL**

**SUBDIRECTOR**

**FELIX GRANDE**

**HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD  
ESTA REVISTA**

**PEDRO LAIN ENTRALGO**

**LUIS ROSALES**

**DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA  
Y ADMINISTRACION:**

**Instituto de Cooperación  
Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4  
Ciudad Universitaria  
Teléfono 244 06 00  
MADRID-3**

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

*Revista mensual de Cultura Hispánica*

Depósito legal: M 3875/1958

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

Subdirector

FELIX GRANDE

## 371

DIRECCION, ADMINISTRACION  
Y SECRETARIA:

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4

Teléfono 244 06 00

MADRID

# INDICE

NUMERO 371 (MAYO 1981)

Páginas

## ARTE Y PENSAMIENTO

BLAS MATAMORO: <i>Thomas Mann, en sus diarios</i> ... ..	227
JUAN JOSE HERNANDEZ: <i>Leopoldo Lugones</i> ... ..	266
EUGENIO COBO: <i>Espejo transparente</i> ... ..	281
PEDRO ANTONIO BLY: «Nazarín»: <i>¿enigma eterno o triunfo del arte galdosiano?</i> ... ..	286
OCTAVIO ARMAND: <i>Poemas con migo</i> ... ..	301
SAMUEL G. ARMISTEAD: <i>Tres baladas húngaras y sus vínculos en el romancero hispánico</i> ... ..	313
FRANCISCO GUTIERREZ CARBAJO: <i>Caracterización del personaje en la novela policiaca</i> ... ..	320
MANUEL J. PELAEZ: <i>La comunidad internacional y sus agregados sociopolíticos en los escritos jurídicos y literarios catalanes de la segunda mitad del siglo XIV</i> ... ..	338

## NOTAS Y COMENTARIOS

### Sección de notas:

BERNARDO SUAREZ: <i>La creación artística en «La barraca», de Blasco Ibáñez</i> ... ..	371
MANUEL SALINAS PAGUADA: <i>Breve reseña del cuento moderno hondureño</i> ... ..	385
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>Octavio Uña: Castilla y otras angustias</i> ... ..	396
RAUL CHAVARRI: <i>Las fantasías de Bonifacio Alonso</i> ... ..	404
ANTONIO MARQUEZ: <i>Entre literatura e Inquisición. El proceso de María de Cazalla</i> ... ..	413
SABAS MARTIN: <i>Estrenos de Jesús Campos y Romero Esteo, una muestra de teatro en video</i> ... ..	419

### Sección bibliográfica:

MARIO MERLINO: <i>Suicidio y diferencia</i> ... ..	431
DIEGO MARTINEZ TORRON: <i>Una revisión del romanticismo español</i> . ... ..	435
JESUS SANCHEZ LOBATO: <i>Santos Sanz Villanueva: Historia de la novela social española (1942-75)</i> ... ..	440
PILAR CONCEJO: <i>Thomas Mermall: La retórica del humanismo</i> ... ..	444
ANTONIO CASTRO DIAZ: <i>El teatro, de Sebastián de Horozco (Sobre una edición de sus obras dramáticas)</i> ... ..	446
CONCHA ZARDOYA: <i>Ramón de Garciasol en su segunda antología personal</i> ... ..	450
EFRAIN BARRADAS: <i>Puig Manuel: El beso de la mujer araña</i> ... ..	453
ENRIQUETA MORILLAS: <i>¿Qué sabe la literatura?</i> ... ..	458
JUAN QUINTANA: <i>La (región) poesía más transparente</i> ... ..	464
MARIA DEL CARMEN VALERO GARCES: <i>Conejero, Manuel Angel: En torno a Shakespeare</i> ... ..	467
AGUSTIN RUBIO VELA: <i>Ausias March: Obra poética completa</i> ... ..	469
ALEJANDRO PATERNAIN: <i>Poemas de Rodolfo Alonso</i> ... ..	472
BLAS MATAMORO: <i>Entrelíneas</i> ... ..	474

Portada de Aguirre.