

# CUADERNOS

## HISPANOAMERICANOS



MADRID **351**  
SEPTIEMBRE 1979

**CUADERNOS  
HISPANO-  
AMERICANOS**

DIRECTOR

*JOSE ANTONIO MARAVALL*

SUBDIRECTOR

*FELIX GRANDE*

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD  
ESTA REVISTA

*PEDRO LAIN ENTRALGO  
LUIS ROSALES*

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA  
Y ADMINISTRACION

Centro Iberoamericano de Cooperación  
Avenida de los Reyes Católicos, 4  
(Ciudad Universitaria)  
Teléfono 244 06 00  
MADRID-3

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

*Revista mensual de Cultura Hispánica*

Depósito legal: M. 3875/1958

*Director*

JOSE ANTONIO MARAVALL

*Subdirector*

FELIX GRANDE

**351**

*Dirección, Administración  
y Secretaría:*

Centro Iberoamericano de Cooperación

Avda. de los Reyes Católicos, 4

(Ciudad Universitaria)

Teléfono 244 06 00

MADRID

# INDICE

NUMERO 351 (SEPTIEMBRE 1979)

Págs.

## ARTE Y PENSAMIENTO

JORGE GUILLEN: <i>Una polémica becqueriana</i> ... ..	483
MARIANO LOPEZ: <i>Sobre aspecto y fondo del naturalismo galdosiano.</i>	489
CANDIDO PEREZ GALLEGU: <i>Prosa y revolución en Inglaterra del siglo XVII</i> ... ..	500
HORACIO SALAS: <i>Remedios la bella</i> ... ..	524
JORGE USCATESCU: <i>Cultura estética e imaginación</i> ... ..	535
FERNANDO QUIÑONES: <i>Los únicos muertos de La Humosa</i> ... ..	555
JOSE SANCHEZ REBOREDO: <i>Emilia Pardo Bazán y la realidad obrera.</i>	567
BLAS MATAMORO: <i>Carmen Martín Gaité: Viaje al cuarto de atrás</i> ...	581

## NOTAS Y COMENTARIOS

### Sección de notas:

JOSE AGUSTIN MAHIEU: <i>Violencia y erotismo en el cine</i> ... ..	609
JULIO LOPEZ: <i>La obsesión metalingüística en Juan Goytisolo</i> ... ..	621
RAUL CHAVARRI: <i>Teoría de los patios. Sobre Natalia Kohen</i> ... ..	626
PABLO DEL BARCO: <i>Francisco Grandmontagne</i> ... ..	636
ANA MARIA FAGUNDO: <i>Realidad e irrealidad en la poesía de Elena Andrés</i> ... ..	641
MALCOLM VAN BIERVLIET: <i>Una hipótesis sobre el papel de la mujer en el desarrollo de José Martínez Rulz</i> ... ..	651

### Sección bibliográfica:

MANUEL LEILA LUMERA: <i>Pere Gimferrer: la poesía como verdad práctica</i> ... ..	657
ANTONIO LAFUENTE: <i>Ciencias y enseñanza en la revolución burguesa.</i>	661
EDUARDO TIJERAS: <i>Líneas del humanismo español</i> ... ..	663
CARMEN BRAVO-VILLASANTE: <i>Rodrigo Caro: Días geniales o lúdricos</i> ... ..	667
EDUARDO HARO IBARS: <i>Descubrimiento irónico de la vanguardia</i> ...	672
BLAS MATAMORO: <i>El hechizo de lo inmemorial</i> ... ..	677
MANUEL BENAVIDES: <i>J. O. Ursom: El análisis filosófico</i> ... ..	681
FRANCISCO ABAD NEBOT: <i>La teoría literaria moderna</i> ... ..	686
ARIEL FERRARO: <i>Max Weber y Rousseau</i> ... ..	690
LOURDES ORTIZ: <i>Natalia Ginzburg, la fragilidad y la medida</i> ... ..	693
GALVARINO PLAZA: <i>Notas marginales de lectura</i> ... ..	696
H. S.: <i>En pocas líneas</i> ... ..	704
H. S.: <i>Lectura de revistas</i> ... ..	712

Cubierta: Antonio Povedano.