

# EDICIONES CULTURA HISPANICA

Ultimas publicaciones:

## **LOS CAMINOS**

Luis FELIPE VIVANCO

Madrid, 1974. Premio de la Crítica. Sitges, 1975. Colección «La Encina y el Mar». 12 × 20 cm. Peso: 310 g. 300 ptas.

## **VIDA Y MILAGROS DE UN PICARO MEDICO DEL SIGLO XVI**

Carlos RICO AVELLO

Madrid, 1974. Colección «Ensayo». 21 × 14,5 cm. Peso: 230 g. 175 ptas.

## **LOS MAYAS DEL SIGLO XVIII**

Francisco DE SOLANO

Madrid, 1974. Premio Nacional de Literatura «Menéndez y Pelayo» 1974. Colección «Historia». 24,5 × 17,5 cm. Peso: 1.160 g. 575 ptas.

## **ELOGIO DE QUITO**

Ernesto LA ORDEN

Madrid, 1975. Colección «Arte». 34 × 24 cm. 2.500 ptas.

## **CORONACION FURTIVA**

Galindo ESCOBAR

Madrid, 1975. Finalista «Premio Leopoldo Panero» 1974. 15 × 20 cm. Peso: 120 g. 100 ptas.

## **CANTES FLAMENCOS**

Demófilo MACHADO

Madrid, 1975. Colección «Plural». 21 × 16 cm. 375 ptas.

## **POLVO QUE FUE**

María Julia DE RUSCHI CRESPO

Madrid, 1975. «Premio Leopoldo Panero» 1974. 20 × 15 cm. Peso: 200 g. 150 ptas.

## **EJERCICIOS DE CONTRAPUNTO**

Salustiano MASO

Madrid, 1975. Finalista «Premio Leopoldo Panero» 1974. 20 × 15 cm. Peso: 200 g. 150 ptas.

## **CADUCIDAD DEL FUEGO**

Pedro SHIMOSE

Madrid, 1975. Finalista «Premio Leopoldo Panero» 1974. 20 × 15 cm. Peso: 140 g. 150 ptas.

*Pedidos:*

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA**

DISTRIBUCION DE PUBLICACIONES

Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

# Publicaciones del CENTRO DE DOCUMENTACION IBEROAMERICANA

(Instituto de Cultura Hispánica-Madrid)

## DOCUMENTACION IBEROAMERICANA

(Exposición amplia y sistemática de los acontecimientos iberoamericanos, editada en fascículos mensuales y encuadrada con índices de epígrafes, personas y entidades cada año.)

Volúmenes publicados:

- *Documentación Iberoamericana 1963.*
- *Documentación Iberoamericana 1964.*
- *Documentación Iberoamericana 1965.*
- *Documentación Iberoamericana 1966.*
- *Documentación Iberoamericana 1967.*
- *Documentación Iberoamericana 1968.*

Volúmenes en edición:

- *Documentación Iberoamericana 1969.*

## ANUARIO IBEROAMERICANO

(Síntesis cronológica de los acontecimientos iberoamericanos y reproducción íntegra de los principales documentos del año.)

Volúmenes publicados:

- *Anuario Iberoamericano 1962.*
- *Anuario Iberoamericano 1963.*
- *Anuario Iberoamericano 1964.*
- *Anuario Iberoamericano 1965.*
- *Anuario Iberoamericano 1966.*
- *Anuario Iberoamericano 1967.*

Volúmenes en edición:

- *Anuario Iberoamericano 1968.*
- *Anuario Iberoamericano 1969.*

## RESUMEN MENSUAL IBEROAMERICANO

(Cronología pormenorizada de los acontecimientos iberoamericanos de cada mes.)

Cuadernos publicados:

- Desde el correspondiente a enero de 1971 se han venido publicando regularmente hasta ahora al mes siguiente del de la fecha.

## SINTESIS INFORMATIVA IBEROAMERICANA

(Edición en volúmenes anuales de los «Resúmenes Mensuales Iberoamericanos».)

Volúmenes publicados:

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1971.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1972.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1973.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1974.*

Volúmenes en edición:

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1975.*

Pedidos a:

CENTRO DE DOCUMENTACION IBEROAMERICANA  
Instituto de Cultura Hispánica. Avenida de los Reyes Católicos, s/n.  
Madrid-3. - ESPAÑA

1950-1975

# BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

Dirigida por Dámaso Alonso

---

## NOVEDADES Y REIMPRESIONES

### BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

#### LIBROS SOBRE ANTONIO MACHADO

RAMON DE ZUBIRIA: *La poesía de Antonio Machado*, 3.ª ed. Reimp. 268 pp.

RICARDO GULLON: *Una poética para Antonio Machado*, 270 pp.

AURORA DE ALBORNOZ: *La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado*, 374 pp.

**También aparecen estudios importantes sobre diversos aspectos de la obra poética de A. Machado en:**

CARLOS BOUSOÑO: *Teoría de la expresión poética*, 5.ª ed. 2 vols.

CONCHA ZARDOYA: *Poesía española del siglo XX (Estudios temáticos y estilísticos)*, 4 vols.

MARIA DEL ROSARIO FERNANDEZ ALONSO: *Una visión de la muerte en la lírica española (La muerte como amada)*, 450 pp., 5 láminas.

GEOFFREY RIBBANS: *Niebla y soledad (Aspectos de Unamuno y Machado)*, 332 pp.

ALLEN W. PHILLIPS: *Temas del modernismo hispánico y otros estudios*, 360 pp.

DAMASO ALONSO: *Cuatro poetas españoles (Garcilaso - Góngora - Maragall - Antonio Machado)*.

FRANCISCO AYALA: *Realidad y ensueño*, 156 pp.

GUILLERMO DE TORRE: *La difícil universalidad española*, 314 pp.

RAFAEL FERRERES: *Verlaine y los modernistas españoles*, 272 pp.

**Sobre la obra de Antonio y Manuel Machado aparecen estudios importantes en:**

DAMASO ALONSO: *Poetas españoles contemporáneos*, 3.ª ed. Reim. 424 pp.

GUSTAV SIEBENMANN: *Los estilos poéticos en España desde 1900*, 582 pp.

RICARDO GULLON: *Direcciones del modernismo*, 2.ª ed. 274 pp.



**EDITORIAL GREDOS, S. A.**

**Sánchez Pacheco, 81. MADRID-2 (España)**

**Teléfonos 415 68 36 - 415 74 08 - 415 74 12**





EDICIONES JUCAR

Ofelia Nieto, 75. Madrid-29. Tfno. 4506380  
Ruiz Gómez, 10. Gijón. Tfno. 342194

## COLECCION «LOS POETAS»

### TITULOS PUBLICADOS

1. Jesús Alonso MONTERO: *Rosalía de Castro* (3.ª ed.).
2. Marcos Ricardo BARNATAN: *Jorge Luis Borges* (2.ª ed.).
3. Juan MARINELLO: *José Martí* (2.ª ed.).
4. Gabriel CELAYA: *Gustavo Adolfo Bécquer*.
5. Alberto BARASOAIN: *Fray Luis de León*.
6. José Luis ARANGUREN: *San Juan de la Cruz*.
7. Louis PARROT y Jean MARCENAC: *Paul Eluard*.
8. Celso Emilio FERREIRO: *Curros Enríquez* (2.ª ed.).
9. Angel GONZALEZ: *Juan Ramón Jiménez* (Estudio).
10. Angel GONZALEZ: *Juan Ramón Jiménez* (Antología).
11. Guillermo CARNERO: *Espronceda*.
12. Jaime CONCHA: *Rubén Darío*.
13. Antonio COLINAS: *Leopardi*.
14. Carlos MENESES: *Miguel Angel Asturias*.
15. A. MORAVIA y G. MARCUSO: *Mao Tse-Tung*.

### EN PREPARACION

Agustín GARCIA CALVO: *Virgilio*.

Angel GONZALEZ: *Antonio Machado*.

Jorge RODRÍGUEZ PADRON: *Octavio Paz*.