



José Luis CANO: *Españoles de dos siglos: De Valera a nuestros días.*

Lorenzo GOMIS: *El medio media: La función política de la Prensa.*

Mijail ALEKSEEV: *Rusia y España: Una respuesta cultural.* Versión directa del ruso y prólogo: José FERNANDEZ.

Félix GRANDE: *Mi música es para esta gente...* (Ensayos.)

Julián MARIAS: *La justicia social y otras justicias.*

Luis DIEZ DEL CORRAL: *Perspectivas de una Europa raptada.*

## SEMINARIOS Y EDICIONES

San Lucas, 21 - Madrid-4 - Teléf. 419 54 89

---

## EDITORIAL TECNOS

O'Donnell, 27. Tel. 226 29 23. MADRID-9

Brusi, 46. Tel. 227 47 37. BARCELONA-6

Ignacio SOTELO: *Del leninismo al estalinismo.* Modificaciones del marxismo en un medio subdesarrollado. 250 pp. 160 ptas.

Marx concibió el socialismo a partir de las sociedades capitalistas más avanzadas de Europa. La «construcción del socialismo» se comenzó en Rusia, un país subdesarrollado. Socialismo y subdesarrollo son incompatibles desde los supuestos básicos de Marx; desde la experiencia histórica del siglo XX forman al parecer una unidad indiscutible.

El que el socialismo se haga realidad en un medio subdesarrollado modifica sustancialmente lo que se entiende por socialismo: estas modificaciones se llaman leninismo y estalinismo.

Manuel JIMENEZ DE PARGA: *Lo que nos pasa.* 1974. El diario político de un catedrático de Derecho político. 319 pp. 300 ptas.

Se han recogido en este libro los intencionados y brillantes artículos del autor, mediante los que, día a día, ha tomado el pulso a la vida nacional. Reunidos ahora en un volumen, cobran una nueva entidad y constituyen una glosa unitaria de extraordinario valor.

# EDITORIAL LUMEN

RAMON MIQUEL I PLANAS, 10. - TEL 204 34 96

BARCELONA-17

*Museo de exorcismos*, de Javier LENTINI.

Dieciocho cuadros y un epílogo componen un barroco contrapunto de la lucha entre el bien y el mal.

20 «*boyards*» *papel maíz*, de José ELIAS.

«Este es un libro de poemas de amor», dice José Elías, que se autodefine como un marginado. «Cuanto menos nos integremos a las reglas de ese juego, más amplia será nuestra insustituibilidad.»

Narrativa:

*Olivia*, de Olivia.

Historia de un amor adolescente bajo el signo de Lesbos.

Bolsillo:

*Robinson Crusoe*, de Daniel DEFOE. Traducción: Julio Cortázar.

---

## LA PALABRA Y EL HOMBRE

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

NUEVA EPOCA

ENERO-MARZO DE 1976

NUMERO 17

Director: Mario Muñoz

JOSE DE LA COLINA: *In Memoriam Pier Paolo Pasolini.*

LUIS J. PRIETO: *Pertinencia e ideología.*

WILLIAM S. MERWIN: *Poemas.*

RODOLFO ACUÑA: *América ocupada.*

JORGE RUFFINELLI: *Alurista: una larga marcha hacia Aztlán.*

RENATO PRADA OROPEZA: *El hacha de dos lunas.*

JORGE LOBILLO: *Carta a José Revueltas. Poemas.*

GUIDO MANCINI: *Esquema para una lectura de las Coplas de Jorge Manrique.*

PUBLIO O. ROMERO: *Pepita Jiménez: Teoría y práctica de la novela.*

ANTONIO PINO MENDEZ: *Yo el Supremo, dictadura y polémica.*

ANTONIO PAGES LARRAYA: *Bailes y mojigangas sobre el Nuevo Mundo en el teatro español del siglo XVII.*

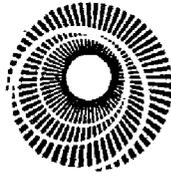
JUAN VENTURA: *Testimonios de la literatura chicana.*

JUAN CARLOS LERTORA: *Literatura española del último exilio.*

ROMULO RAMIREZ: *La entrevista literaria.*

Correspondencia general: Ap. postal 97, Xalapa, Ver., México

Precio ejemplar: 2 dólares para el extranjero. Suscripción un año: 6 dólares



EDICIONES  
DEMOFILO

Puerto de Maspalomas, 12 - 1.º 5.º

MADRID - 29

Teléf. 201 50 50

### COLECCION ¿LLEGAREMOS PRONTO A SEVILLA...?

1. *Colección de cantes flamencos*, recogidos y anotados por Antonio MACHADO Y ALVAREZ, «DEMOFILO».
  2. *Pepe el de la Matrona*, recuerdos de un cantaor sevillano; recogidos y ordenados por José Luis ORTIZ NUEVO.
  3. *Las mil y una historias de Pericón de Cádiz*, recogidas y ordenadas por José Luis ORTIZ NUEVO.
  4. *Quejío*, Informe colectivo de José MONLEON, José L. ORTIZ, Salvador TAVORA y Lilyanne DRYLLON.
  5. *Pepe Marchena y la ópera flamenca*, y otros ensayos, por Anselmo GONZALEZ CLIMENT.
- 

## TUSQUETS EDITOR

ROSELLON, 285, 2.º - Teléfono 257 48 40 - BARCELONA-9

*La facción surrealista de Tenerife*, de Domingo PEREZ-MINIK. Cuadernos Infimos, núm. 62.

El movimiento literario surrealista de Tenerife descrito por uno de sus protagonistas.

*Los desiertos dorados*, de Héctor BIANCIOTTI. Cuadernos Infimos, núm. 65.

La descomposición de un mundo que pierde inexorablemente su vigencia.

*Prosas apátridas*, de Julio Ramón RIBEYRO. Cuadernos Marginales, núm. 44.

Primer libro editado en España del gran autor peruano.

*Matemática demente*, de Lewis CARROLL. Edición de Leopoldo PANERO. Cuadernos Marginales, núm. 45.

Una antología de cuentos y textos «humorísticos» que derrotan al lector con una implacable lógica matemática.

*Film*, de Samuel BECKETT. Cuadernos Infimos, núm. 61.

Una película escrita por Beckett y que fue interpretada por Buster Keaton.



## FONDO DE CULTURA ECONOMICA

### TEMAS DE AMERICA

- Pedro HENRIQUEZ UREÑA: *Historia de la cultura en América Hispana. Corrientes literarias en la América Hispana. Obra crítica.*
- Mariano PICON SALAS: *De la conquista a la independencia. Tres siglos de historia cultural hispanoamericana.*
- Silvio ZAVALA: *La filosofía política en la conquista de América.*
- A. GOMEZ ROBLEDO: *Idea y experiencia de América.*
- J. L. ROMERO: *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX.*
- Rafael HELIODORO VALLE: *Las ideas contemporáneas en Centroamérica.*
- J. CRUZ COSTA: *Esbozo de una historia de las ideas en el Brasil.*
- A. ARDAO: *La filosofía en el Uruguay en el siglo XX.*
- Víctor ALBA: *Las ideas sociales contemporáneas en México.*
- J. GARCIA ICAZBALCETA: *Bibliografía mexicana del siglo XVI.*

**MEXICO:** Avda. Universidad, 975.

**ESPAÑA:** Fernando el Católico, 86. MADRID.

**DELEGACIONES en:**

Argentina, Chile, Uruguay, Venezuela y Brasil.

# EDITORIAL ANAGRAMA

CALLE DE LA CRUZ, 44 - TEL. 203 76 52

BARCELONA-17

## COLECCION ARGUMENTOS

Sebastián SERRANO: *Elementos de lingüística matemática.*

III Premio «Anagrama» de ensayo. Otorgado el 16 de diciembre de 1974 por el siguiente jurado: Salvador Clotas, Luis Goytisolo, Xavier Rubert de Ventós, Mario Vargas Llosa y el editor Jorge Herralde, sin voto.

Finalistas:

Jenaro TALENS: *El espacio y las máscaras. Introducción a la lectura de Cernuda.*

Antonio ESCOHOTADO: *De physis a polis. La evolución del pensamiento filosófico griego desde Tales a Sócrates.*

Eduardo SUBIRATS: *Utopía y subversión.*

---

# TAURUS EDICIONES

VELAZQUEZ 76, 4.º

TELEFONOS: 275 84 48\* 275 79 60

APARTADO: 10.161

MADRID (1)

Henry JAMES: *El futuro de la novela.*

Walter BENJAMIN: *Tentativa sobre Brecht.*

### SERIE «EL ESCRITOR Y LA CRITICA»

César Vallejo, ed. de Julio ORTEGA.

Jorge Guillén, ed. de Biruté CIPLIAUSKAITE.

Vicente Huidobro, ed. de René DE COSTA.

El modernismo, ed. de Lily LITVAK.

# alianza editorial, s. a.

EL LIBRO DE BOLSILLO  
ALIANZA EDITORIAL

## Poesía

Gustavo Adolfo Bécquer

**Poética, narrativa, papeles personales**

Selección de J. M. Guelbenzu  
LB 284, 80 ptas.

Luis Cernuda

**Antología poética**

Introducción y selección de Philip Silver

LB \*583, 120 ptas.

Jorge Guillén

**Obra poética  
Antología**

Prólogo de Joaquín Casaldueiro  
LB 250, 80 ptas.

Miguel Hernández

**Poemas de amor  
Antología**

Prólogo de Leopoldo de Luis  
LB 584, 80 ptas.

Pedro Salinas

**Poesía**

Prólogo y selección de Julio Cortázar

LB \*345, 120 ptas.

**Diez siglos de poesía castellana**

Selección y prólogo de Vicente Gaos

LB \*\*\*581, 200 ptas.

## De próxima aparición

ANTONIO MACHADO

**Poesías  
Antología**

Prólogo y selección de  
Jorge Campos

Este libro reúne casi el total de la obra poética de Machado. En él se hallan recogidos todos sus poemas más conocidos y representativos, como los de tema castellano, la versión íntegra del romance narrativo «Las tierras de Alvargonzález», los poemas donde vive el recuerdo de Leonor, las canciones a Guiomar, los «Proverbios y Cantares», etc.

El orden seguido es el de la publicación de los libros de que formaron parte, añadiéndose poemas que no fueron recogidos en ellos, y se cierra con el último verso, el hallado en un bolsillo de su abrigo, después de su muerte en el destierro.

Distribuido por:

ALIANZA EDITORIAL, S. A.

Milán, 38. Madrid-33

Urgel, 67. Barcelona-11

# *clásicos castalia*

## LIBROS DE BOLSILLO

Colección fundada por don Antonio Rodríguez-Moñino  
Dirigida por don Fernando Lázaro Carreter

Una colección de clásicos antiguos, modernos y contemporáneos en tamaño de bolsillo (10,5×18 cm.). Introducción biográfica y crítica

Selecciones bibliográficas, notas, índices e ilustraciones

Volumen sencillo ... 90 pts. \* Volumen intermedio. 120 pts.  
\*\* Volumen doble ..... 160 pts. \*\*\* Volumen especial ... 200 pts.

64. MARQUES DE SANTILLANA: *Poesías completas, I. Serranillas, cantares y decires. Sonetos fechos al itálico modo*, Ed. Manuel Durán.
65. *Poesía del siglo XVIII*, Ed. John H. R. Polt.
66. JUAN RODRIGUEZ DEL PADRON: *Siervo libre de amor*, Ed. Antonio Prieto.
67. FRANCISCO DE QUEVEDO: *La hora de todos*, Ed. Luisa López-Grigera.
68. LOPE DE VEGA: *Servir a señor discreto*, Ed. Frida Wrber de Kurlat.
69. LEOPOLDO ALAS, «CLARIN»: *Teresa, Vecilla. El hombre de los estrenos*, Ed. Leonardo Romero.
70. MARIANO JOSE DE LARRA: *Artículos varios*, Ed. Evaristo Correa Calderón.
71. VICENTE ALEIXANDRE: *Sombra del paraíso*, Ed. Leopoldo de Luis.
72. LUCAS FERNANDEZ: *Farsas y églogas*, Ed. María Josefa Canellada.
73. DIONISIO RIDRUEJO: *Primer libro de amor. Poesía en armas. Sonetos*, Ed. Dionisio Ridruejo.
74. GÚSTAVO ADOLFO BECQUER: *Rimas*, Ed. José Carlos de Torres.
75. *Poema de Mio Cid*, Ed. Ian Michael.

---

### LITERATURA Y SOCIEDAD

EL AÑO LITERARIO ESPAÑOL 1975

JOSE CARLOS MAINER: *Análisis de una insatisfacción: las novelas de W. Fernández Flórez.*

### BIBLIOTECA DE PENSAMIENTO

MANUEL AZAÑA: *La velada en Benicarló.*

FERNANDO DE CASTRO: *Memoria testamentaria.*

FERNANDO DE LOS RIOS: *El sentido humanista del socialismo.*

# EDITORIAL CASTALIA

Zurbano, 39 — MADRID - 10 — Teléfonos: 419 89 40 y 419 58 57