



En estas páginas serán comentados aquellos libros, recientemente impresos, que ofrezcan una estimable aportación a la cultura hispánica, y, también, aquellos otros, de cualquier procedencia, que entrañen un claro valor universal, siempre que —en cualquier caso— nos sean remitidos dos ejemplares.

“PROAS DE ESPAÑA EN EL MAR MAGALLANICO”, por ENRIQUE RUIZ GUIÑAZU. EDICIONES PEUSER.—BUENOS AIRES.

El escritor argentino Enrique Ruiz Guiñazu nos ofrece en este libro, impreso con el cuidado y la elegancia que caracterizan a las Ediciones Peuser, una visión gráfica y cartográfica de los descubrimientos españoles en la zona más austral del continente americano.

El autor sostiene la tesis de la prelación hispánica en el descubrimiento de las islas Malvinas, aunque tal prelación, discutida por los ingleses, que se la atribuyen a sí mismos, no afecta a la base del pleito angloespañol y de su consecuente angloargentino, puesto que el derecho hispánico sobre estos territorios nace de la Bula de Alejandro VI, cuya fuerza jurídica no cabe desconocer.

La sólida argumentación de la obra está construida principalmente sobre la base cartográfica, y esto se explica porque el autor llama “la épica de la cartografía en nuestros

“LA CUESTION DE LAS MALVINAS”, por MANUEL HIDALGO NIETO.—EDITADO POR EL INSTITUTO GONZALO FERNÁNDEZ DE OVIEDO, DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.—MADRID, 1947.

Una magnífica contribución a la historia de esta cuestión de viva actualidad representa la obra de Hidalgo Nieto, de más de 750 páginas, editada lujosamente, con profusión de mapas y fotocopias de documentos. Como el autor dice en el prólogo, “la cuestión de las Malvinas incide tangencialmente en cualquier problema de reajuste colonial en Suramérica”. Y así lo estamos viendo ahora que se trata de plantear este problema ante la Conferencia Interamericana de Bogotá, y no sólo respecto a Suramérica, sino a toda América, incidendo en la cuestión angloargentina de las Malvinas con las reclamaciones guatemaltecas sobre Belice.

El subtítulo de la obra: “Contribución al estudio de las relaciones hispanoinglesas en el siglo XVIII”, sitúa el alcance de la misma en los límites exactos que se propuso el autor. El libro de Hidalgo Nieto está, pues, al margen de la disputa angloargentina, pero cubre una etapa imprescindible del estudio de la cuestión, hasta ahora descuidada, y por eso apunta atinadamente en el prólogo: “He creído que un análisis cuidadoso y profundo de la cuestión en sus fuentes originales era imprescindible y previo a cualquier consideración de otro tipo”.

“BELICE”, por JOSE ANTONIO CALDERON QUIJANO. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS.—SEVILLA.

El problema de Belice, que aparece ahora de nuevo en el plano de la actualidad internacional, encuentra en este libro su fuente de información original más importante, en lo que respecta a la historia de los establecimientos británicos del río Valis, hasta la independencia de Hispanoamérica.

El autor, mexicano de origen, declara que no trata de hacer una obra polémica. “La finalidad primordial de este libro —dice— es dar a conocer la historia de Belice —hasta la independencia americana— a través de la documentación de archivos españoles. ... No queremos plantear aquí tampoco una reivindicación territorial mexicana. Ni mucho menos impugnar la titularidad jurídica que Inglaterra tiene sobre su actual colonia.”

Hay que hacer notar, si, que el autor plantea su tesis, ampliamente documentada, frente a la tesis guatemalteca, haciendo un análisis y la refutación de los argumentos aducidos por los principales expositores y defensores de esta tesis que reivindica para Guatemala todo el territorio del actual Belice. La tesis mexicana de Calderón Quijano sostiene que el Belice anterior a la independencia (o sea, los “establecimientos británicos del río Valis”)



Invitamos cordialmente a nuestros lectores de todas las latitudes a que nos escriban comunicándonos sus opiniones y orientaciones útiles para nuestra Revista, sobre las relaciones culturales, sociales y económicas entre los 23 países a quienes va dirigido MVNDO HISPANICO o a propósito de perfiles ingeniosos o interesantes de la vida de estos pueblos.

Abrimos esta columna para reproducir tales comunicaciones y también aquellas cartas breves, enjundiosas u ocurrentes que nos vengan por la tierra, por el mar o por el aire y que a juicio de la Revista merezcan ser redimidas de la oscuridad del anonimato o de la esterilidad del aislamiento.

Los autores de las cartas publicadas recibirán, gratuitamente, el ejemplar de MVNDO HISPANICO en que aparezca su comunicación y nuestro comentario.

Sr. Director de la Revista MVNDO HISPANICO.—Calle de Alcalá Galiano, 4. Madrid (España).

Muy señor mío:

Por cortesía de mi distinguido amigo el cónsul del Consulado General de España en Puerto Rico, D. Servando Pico, he tenido el grato placer de leer el primer número de la Revista MVNDO HISPANICO —hermosa de alma y de cuerpo—, y al felicitarle por su bien seleccionados trabajos de competísimas firmas, como bella presentación, que hace honor a las artes gráficas españolas, he de permitirle hacerle una súplica.

En la página 7 de dicha Revista aparece una columna con los nombres, en blanco, de “veintitrés países” (que se subrayan en rojo cuando son recordados en algún trabajo de los publicados), con notable olvido de otro país del Mundo Nuevo, que también es país del Mundo Hispánico, la hija más pequeña de la Madre Patria, que por azar del destino, al quedarse fuera del hogar materno, no ha podido aún formar su propio hogar, pero no por eso menos hija ni menos hispánica que sus hermanas hispanoamericanas.

Suplicole, pues, señor Director, que haga figurar a Puerto Rico entre los demás países del Mundo Nuevo, a que tiene derecho como país de ascendencia hispánica, escribiendo su nombre después del de Portugal y antes del de la República Dominicana, en la columna dedicada a este fin, en la seguridad de que sus hermanas de América se sentirán complacidas por tal acto de justicia.

Aprovecho la ocasión para ponerme a sus órdenes, como amigo y s. s., q. e. s. m. Enrique T. Blanco.—Apartado 842.—SAN JUAN (PUERTO RICO).

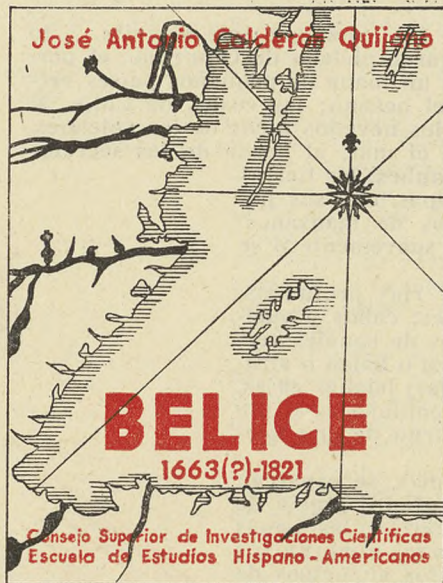
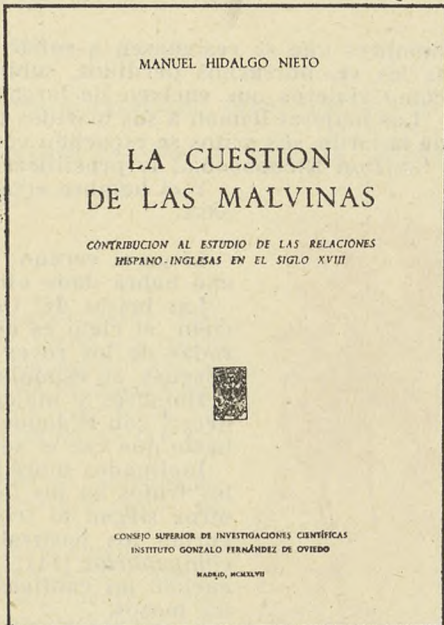
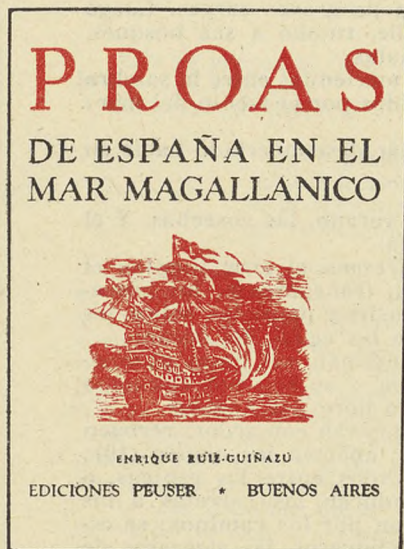
Sr. D. Enrique T. Blanco.—Apartado 842.—SAN JUAN (PUERTO RICO).

Distinguido señor nuestro:

Además de la carta que publicamos en el número anterior, hemos recibido abundante correspondencia solicitando la inclusión de Puerto Rico en la lista de los 23 países que integran la comunidad hispánica, y han sido tantas y tan poderosas las razones aducidas —que usted recoge con gran acierto en la suya, transcrita— que, como puede usted ver en este número, hemos procedido a la inclusión de Puerto Rico, que en adelante figurará en la columna de los países hispánicos.

Agradecidos por sus elogios y esperando haberle complacido, quedamos de usted afectísimos ss. ss.,

MVNDO HISPANICO.



anales históricos a la hazañosa aventura de los argonautas del mar magallánico”. Mapas coloreados y portulanos procedentes de diversos repositorios europeos componen, más que ilustran, el libro, cuyo texto histórico mismo gira alrededor de esta medular y preciosa documentación geográfica.

Puede decirse que se trata de una historia de la geografía de esos mares y territorios bautizados por la audacia magallánica, historia geográfica de la que surge a la claridad la historia política en la rica y fecunda integridad humana de las empresas descubridoras y conquistadoras de aquellos siglos.

Esta obra del Dr. Ruiz Guiñazu es la obra de un estudioso, y el tema abordado, aunque afecta directamente al problema vivo de la disputa angloargentina, no ha sido tratado por el autor con afán chauvinista y patriotismo, sino con altura científica y legítimo patriotismo, con una justa y mesurada preocupación por la verdad histórica, que no porque de ella venga timbre de orgullo a nuestra estirpe hispánica debe ser olvidada por nosotros en un exceso de pundonor y de modestia que otras naciones no han tenido para falsear la Historia y calumniar a nuestros antepasados.

“Proas de España en el mar magallánico” es, pues, un bello libro, en su doble sentido artístico y político, entendiéndolo lo político en su más noble y alta acepción, y que, contribuyendo a la investigación histórica, sirve también a la justicia histórica y a la recuperación de nuestros valores de unidad hispánica.

Resulta casi inútil señalar que, dentro de estos propósitos, la obra no tiene ningún sentido polémico, y que se ajusta al más exigente rigorismo histórico, pues “el asunto ha sido reconstituido en sus menores detalles e incidentes, utilizando siempre la fuente directa documental que facilita, con abundancia realmente abrumadora, el Archivo General de Indias de Sevilla”. Otros documentos proceden del Museo Naval de Madrid y del Archivo Histórico Nacional.

Cabe indicar, si, que tampoco Hidalgo Nieto se ciñe a lo estrictamente histórico-narrativo. En los capítulos VI y VII estudia el problema jurídico de la disputa hispanoinglesa con acopio de textos de internacionistas de la época.

Por último, no podemos dejar de anotar la gran riqueza de mapas ilustrativos de valor histórico que contiene la obra y cuyo extenso estudio cartográfico se hace al final de la misma. Este estudio cartográfico es, sin duda, uno de los más valiosos aportes de este libro de Hidalgo Nieto a la cuestión de las Malvinas, y él sólo, por sí mismo, constituye una verdadera obra de interés inapreciable.

En suma, “La cuestión de las Malvinas” es una obra de investigación histórica de gran aliento y fundamental para la comprensión del problema que se debate ahora en el terreno político y jurídico entre Inglaterra y la Argentina.

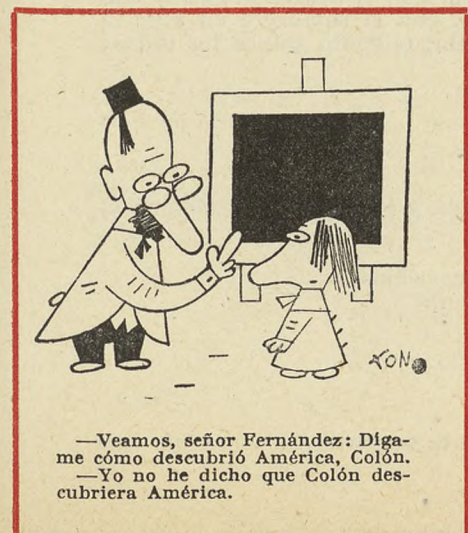
es territorio mexicano que dependía de la Gobernación de Yucatán, y que el Belice actual incluye territorio guatemalteco desde 1821, o quizás desde un poco antes, al ampliarse sus límites meridionales desde el río Siboon al río Sarstoon.

Los expositores guatemaltecos no contaron con la documentación del Archivo General de Indias, que es la que llena las páginas de este libro de Calderón Quijano y le da indiscutible fuerza y autoridad sobre cualquier otro estudio del tema hasta el presente.

El problema actual de la disputa con Inglaterra queda, puede decirse, al margen del libro, pues tal problema nace con la Convención de 1859, cuyo incumplimiento por parte de Inglaterra se alega para considerar extinguidos los derechos de ésta; aunque, por otra parte, quedan establecidos en él, con toda claridad, los derechos de soberanía y de nuda propiedad que, sobre el territorio de Belice, México y Guatemala heredaron de España al independizarse en 1821.

El autor promete completar su estudio haciendo la historia de 1821 en adelante.

En resumen, el libro de Calderón Quijano es la primera historia documentada de Belice, y, como tal, un libro básico para conocer los orígenes y alcances del actual problema internacional creado por la disputa entre Guatemala e Inglaterra.



—Veamos, señor Fernández: Dígame cómo descubrió América, Colón.  
—Yo no he dicho que Colón descubriera América.



DIA DE LLUVIA  
—¡Muy “güenas”, manito! ¿No tendría usted un modelo de sombrero con desagüe?



—Me parece que se ha afeitado usted demasiado...



PUNTO DE VISTA  
—Creo que el año que viene van a llevar a una corrida de hombres.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

LA VOZ DE ESPAÑA PARA AMERICA

EMISORA DE ONDA CORTA

Longitud: 32,2 m. Frecuencia: 9.368 kc.

Apertura de emisión: 1,10 horas  
Cierre de la emisión: 4.00 horas

Este programa para siete días sucesivos se repetirá semanalmente durante el actual mes de abril en todas las secciones y ajustándose al horario que se indica.

LUNES

0,45 1) Sintonía de arranque. 3) Pasodoble. 1) Presentación del programa.  
0,50 15) Primer diario hablado. 9) Pido la palabra, por J. Pérez Madrigal (colaboración alterna). Sintonía pausa. 20) Boletín Literario Bibliográfico, por Julio Trenas. 10) Los Toros, por Julio Fuertes. 25) Programa musical flamenco. Sintonía pausa. 9) Artículo literario, por Cristóbal de Castro. 30) Carrusel, Rueda sonora de entretenimiento.  
3,00 Campanadas de las Catedrales de España. 39) Segundo diario hablado. 8) Entrevista de actualidad. 2) Presentación de la próxima emisión. 10) Buzón de Radio Nacional de España.  
4,00 Sintonía cierre emisión.

MARTES

0,45 1) Sintonía de arranque. 3) Pasodoble. 1) Presentación del programa.  
0,50 15) Primer diario hablado. 9) Pido la palabra, por J. Pérez Madrigal (colaboración alterna). 15) Estampa radiofónica regional, por Luis Aguirre Prado. 12) Poesías de España para América, por R. de los Reyes. Sintonía pausa. 15) Programa musical. 10) El cine, por Carlos Fernández Cuenca. 15) Programa musical. Sintonía pausa. 30) Carrusel, Rueda sonora de entretenimiento.  
3,00 Campanadas de las Catedrales de España. 39) Segundo diario hablado. 8) Entrevista de actualidad. 2) Presentación de la próxima emisión. 10) Buzón de Radio Nacional de España.  
4,00 Sintonía cierre emisión.

MIÉRCOLES

0,45 1) Sintonía de arranque. 3) Pasodoble. 1) Presentación del programa.  
0,50 15) Primer diario hablado. 9) Pido la palabra, por J. Pérez Madrigal (colaboración alterna). 15) Estampa de turismo, por Carlos del Pozo. Sintonía pausa. 10) La semana teatral en el Café Castilla, por M. Díez Crespo. 30) Programa musical. 9) Panorama poético español, por Gerardo Diego. Sintonía pausa. 20) Programa musical. 30) Carrusel, Rueda sonora de entretenimiento.  
3,00 Campanadas de las Catedrales de España. 39) Segundo diario hablado. 8) Entrevista de actualidad. 2) Presentación de la próxima emisión. 10) Buzón de Radio Nacional de España.  
4,00 Sintonía cierre emisión.

JUEVES

0,45 1) Sintonía de arranque. 3) Pasodoble. 1) Presentación del programa.  
0,50 15) Primer diario hablado. 9) Pido la palabra, por J. Pérez Madrigal (colaboración alterna). Sintonía pausa. 21) Programa musical. 12) La Música, por Antonio Fernández Cid. 40) Actualidades teatrales, por M. Díez Crespo. Sintonía pausa. 30) Carrusel, Rueda sonora de entretenimiento.  
3,00 Campanadas de las Catedrales de España. 39) Segundo diario hablado. 8) Entrevista de actualidad. 2) Presentación de la próxima emisión. 10) Buzón de Radio Nacional de España.  
4,00 Sintonía cierre emisión.

VIERNES

0,45 1) Sintonía de arranque. 3) Pasodoble. 1) Presentación del programa.  
0,50 15) Primer diario hablado. 9) Pido la palabra, por J. Pérez Madrigal (colaboración alterna). Sintonía pausa. 20) Programa musical. 6) Las Glosas de Eugenio d'Ors. 10) El Arte, por Manuel Sánchez-Camargo. 25) Sentimiento español. Programa de canciones ligeras. Sintonía pausa. 10) El idioma y la tradición. Emisión dirigida por el Excmo. Sr. D. Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española. 30) Carrusel, Rueda sonora de entretenimiento.  
3,00 Campanadas de las Catedrales de España. 39) Segundo diario hablado. 8) Entrevista



ta de actualidad. 2) Presentación de la próxima emisión. 10) Buzón de Radio Nacional de España.  
4,00 Sintonía cierre emisión.

SABADO

0,45 1) Sintonía de arranque. 3) Pasodoble. 1) Presentación del programa.  
0,50 15) Primer diario hablado. 9) Pido la palabra, por J. Pérez Madrigal (colaboración alterna). 15) Actualidades científicas, por el Dr. D. Joaquín Ortiz Muñoz. Sintonía pausa. 20) Programa musical. 40) Teatro radiofónico. Adaptaciones de Rafael Morales. Sintonía pausa. 30) Carrusel, Rueda sonora de entretenimiento.  
3,00 Campanadas de las Catedrales de España. 39) Segundo diario hablado. 8) Entrevista de actualidad. 2) Presentación de la próxima emisión. 10) Buzón de Radio Nacional de España.  
4,00 Sintonía cierre emisión.

DOMINGO

0,45 1) Sintonía de arranque. 3) Pasodoble. 1) Presentación del programa.  
0,50 15) Primer diario hablado. 9) Pido la palabra, por J. Pérez Madrigal (colaboración alterna). 10) El deporte, por Rienz. Sintonía pausa. 30) Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 30) Carrusel, Rueda sonora de entretenimiento. 30) Segunda parte del concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 39) Segundo diario hablado para América. 10) Siete días de vida española, por Francisco Casares. 2) Presentación de la próxima emisión. 10) Buzón de Radio Nacional de España.  
4,00 Sintonía cierre emisión.



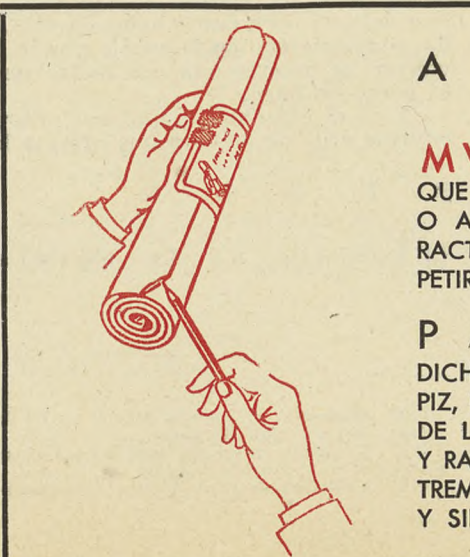
SERVICIO DE MICROFILM

MUNDO HISPANICO ofrece al público las ventajas del moderno sistema de MICROFILMACION. Cualquier lector puede recibir la microfotocopia de aquellas de nuestras páginas que le interesen, sin más que enviarnos una nota con los siguientes datos:

- Nombre y profesión.
- Domicilio.
- Número de MUNDO HISPANICO y páginas cuyo MICROFILM solicita.
- Tipo de reducción que desea (fotograma "Leica" o fotograma "cine").
- Cantidad que nos remite por giro postal y fecha de su imposición.

Existen dos tarifas, correspondientes a cada uno de los siguientes tipos de reducción:

a) Una página de Revista reducida a un fotograma 24 x 36 mm. (tamaño "Leica"), al precio de 0,75 pesetas fotograma, en bandas normalizadas de cinco fotogramas.



K. L. M. COMPAÑIA REAL HOLANDESA DE AVIACION, S. A.

LINEA ESPAÑA - BRASIL - RIO DE LA PLATA

Sábados	Viernes
18,05 sal. Madrid	11,00
19,10 lleg. Lisboa	08,05
Domingo	Jueves
11,30 sal. Lisboa	24,00
20,30 lleg. Dakar	14,00
21,30 sal. Dakar	13,00
Lunes	
03,30 lleg. Natal	00,15
	Miércoles
05,00 sal. Natal	22,45
11,30 lleg. Río de Janeiro	16,15
12,40 sal. Río de Janeiro	15,00
19,00 lleg. Montevideo	09,15

ENLACE FLUVIAL

	Montevideo	Buenos Aires
22,00 sal.		07,00
07,00 lleg.		22,00

TARIFAS

	Ida	Ida y vuelta	Exceso equipaje por kgs.
Madrid-Natal	Ptas. 5.490,00	9.882,00	54,90
Madrid-Río de Janeiro	> 6.720,00	12.098,00	67,20
Madrid-Montevideo	> 7.570,00	13.826,00	75,70
Madrid-Buenos Aires	> 7.670,00	13.806,00	76,70
Natal-Madrid	Cr. \$ 9.900,00	17.820,00	99,00
Río de Janeiro-Madrid	> 12.100,00	21.780,00	121,00
Montevideo-Madrid	P. U. 1.210,00	2.178,00	12,10
Buenos Aires-Madrid	P. A. 2.815,00	5.067,00	28,30



b) Una página de Revista reducida a un fotograma 18 x 24 mm. (tamaño "cine"), al precio de 0,45 pesetas fotograma, en bandas normalizadas de 10 fotogramas.

No se suministran bandas fraccionadas, por lo que, al calcular el precio, deben incluir nuestros lectores el valor de los fotogramas que faltan para completar una banda, aunque éstos queden en blanco. Por ejemplo: En el caso a), si se solicitan ocho páginas, debe abonarse el valor de 10, con objeto de completar dos bandas. En el caso b), si se solicitan 19 páginas, debe abonarse el valor de 20, por igual razón.

Los trabajos se efectúan todos en positivo y sobre película de seguridad, ininflamable, grano fino, ancho normal de 35 mm.

Para este servicio de MUNDO HISPANICO, montado en colaboración con la entidad MICROFILM ESPAÑOL, S. A., envíense las peticiones a nuestra Redacción-Administración, en Alcalá Galiano, 4, Madrid. MICROFILM ESPAÑOL puede suministrar aparatos lectores, carpetas de clasificación y accesorios y material relacionado con este servicio.

LINEA ESPAÑA - ANTILLAS

(Cuba, Colombia, Venezuela, Costa Rica, República Dominicana), vía Curaçao.

Viernes y Miércoles	Sábados y Martes
11,50 sal. Madrid	17,15
18,45 lleg. Amsterdam	09,50
Lunes y Jueves	Viernes y Lunes
16,15 sal. Amsterdam	09,30
17,30 lleg. Glasgow	06,20
19,30 sal. Glasgow	05,10
Martes y Viernes	Jueves y Domingos
03,30 lleg. Gander	17,10
05,15 sal. Gander	15,40
09,25 lleg. Nueva York	09,30
12,00 sal. Nueva York	06,45
	Miércoles y Sábados
21,00 lleg. Curaçao	23,00

Nota: Salida de Madrid los viernes para enlazar con el avión del lunes de Amsterdam. Los miércoles para enlazar con el avión del jueves de Amsterdam.

Desde Curaçao enlaces a: Barranquilla (Colombia), Caracas (Venezuela), La Habana (Cuba), San José (Costa Rica), Ciudad Trujillo (República Dominicana), Maracaibo (Venezuela).

TARIFAS

	Ida	Ida y vuelta	Exceso equipaje por kgs.
Madrid-Barranquilla	Ptas. 7.490,00	13.482,00	74,90
Madrid-Caracas	> 7.280,00	13.104,00	72,80
Madrid-La Habana	> 8.125,00	14.625,00	81,25
Madrid-San José	> 8.070,00	15.526,00	80,70
Madrid-Ciudad Trujillo	> 7.355,00	13.239,00	73,55
Madrid-Maracaibo	> 7.235,00	13.023,00	72,35
Barranquilla-Madrid	U. S. \$ 674,00	1.213,20	6,74
Caracas-Madrid	> 655,00	1.179,00	6,55
La Habana-Madrid	> 731,00	1.315,80	7,31
San José-Madrid	> 726,00	1.308,80	7,26
Ciudad Trujillo-Madrid	> 662,00	1.191,60	6,62
Maracaibo-Madrid	> 651,00	1.171,80	6,51

VIAJE EN AVION A MEXICO POR LA "RUTA DEL SOL"

MADRID - MEXICO

DIRECTAMENTE SIN CAMBIAR DE AVION

VIA AEROVIAS GUEST, S. A.

cuyo servicio fué inaugurado recientemente por el avión "VERACRUZ"

ENLACE CON AMERICA DEL NORTE, CENTRAL Y SUR

Con aviones Super Constellations que hacen la llamada "Ruta del Sol" entre Madrid y México, siguiendo el itinerario Madrid-Lisboa-Azores-Bermudas-Miami-México, D. F. y regreso. Salen de Madrid los días 5, 15 y 25 de cada mes, a las 13,00 horas, por el aeropuerto de Barajas.

El recorrido entre Madrid y México lo efectúa en 24 horas efectivas de vuelo y es directo sin transbordo.

Los pasajeros sólo necesitan el visado mejicano y los residentes españoles pueden pagar el importe de su pasaje (Madrid-México únicamente) en pesetas, siendo el coste del billete Ptas. 5.785. Los extranjeros y los españoles no residentes habrán de pagar la cantidad de \$ 515,50 ó 2.500 Pesos mejicanos.

HORARIOS E ITINERARIOS

Vuelos núm.		Vuelos núm.
200	300	301
Mar.	Sáb.	Mar. Vier.
Horarios		Horarios
19,00	S. México, D.F. Ll.	18,00
02,00	Ll. Miami S.	13,00
04,70	S. Miami Ll.	11,00
11,00	Ll. Bermudas S.	06,00
13,00	S. Bermudas Ll.	04,00
08,00	Ll. Azores S.	18,00
05,00	S. Azores Ll.	16,00
11,00	Ll. Lisboa S.	12,00
13,00	S. Lisboa Ll.	10,00
14,00	Ll. Madrid S.	09,00

