

Al llegar la medianoche
y al romper en llanto el Niño,
las cien bestias despertaron
y el establo se hizo vivo.

Y se fueron acercando
y alargaron hasta el Niño
los cien cuellos anhelantes
como un bosque sacudido.

Bajó un buey su aliento al rostro
y lo exhaló sin ruido,
y sus ojos fueron tiernos
como llenos de rocío.

Una oveja lo frutaba
contra su vellón suavísimo,
y las manos le lamian,
en cuclillas, dos cabritos.

Las paredes del establo
se cubrieron sin sentirlo
de faisanes y de ocas
y de gallos y de mirlos.

Los faisanes descendieron
y pasaban sobre el Niño
la gran cola de colores,
y las ocas de anchos picos

arreglábale las pajas,
y el enjambre de los mirlos
era un velo palpitante
sobre el recién nacido...

Y la Virgen, entre cuernos
y resuellos blanquecinos,
trastroncada iba y venía
sin poder tomar al Niño.

Y José llegaba riendo
a acudir a la sin tino.
Y era como bosque al viento
el establo conmovido...

GABRIELA MISTRAL (N. 1889.)

Ro, ro, ro,
nuestro Dios y Redentor,
¡no lloréis, que dais dolor
a la Virgen que os parió!
Ro, ro, ro.

Niño, Hijo de Dios Padre,
Padre de todas las cosas:
cesen las lágrimas vuestras,
no llorará vuestra Madre,
pues sin dolor os parió.
Ro, ro, ro.

¡No le deis vos pena, no!
¡Ora, Niño: ro, ro, ro!
Nuestro Dios y Redentor,
¡no lloréis, que dais dolor
a la Virgen que os parió!
Ro, ro, ro.

GIL VICENTE (1470?-1539?)

CANCION DE NAVIDAD

Si a tus dulces pechos,
morena,
el Niño duerme,
¡qué sabroso ha de hallarte,
morena,
cuando se despierte!

Misericordioso,
morena,
Adán lo espere,
porque misericordias,
morena,
mama en la leche.

Temblábele el cielo,
morena,
de puro bravo,
y ya tamañito,
morena,
le está temblando.

Si el recién nacido,
morena,
llora de amores,
¡qué piadoso le tienen,
morena,
de hallar los hombres!

Tierra sois, María,
mas de pan llevar;
que la tierra morena,
María,
lleva el mejor pan.

JOSÉ DE VALDIVIESO (1560?-1638.)

LOS TRES REYES MAGOS

—Yo soy Gaspar. Aquí traigo el incienso.
Vengo a decir: La vida es pura y bella.
Existe Dios. El amor es inmenso.
Todo lo sé por la divina Estrella.

—Yo soy Melchor. Mi mirra aroma todo.
Existe Dios. El es la luz del día.
La blanca flor tiene sus pies en lodo.
Y en el placer hay la melancolía.

—Soy Baltasar. Traigo el oro. Aseguro
que existe Dios. El es el grande y fuerte.
Todo lo sé por el lucero puro
que brilla en la diadema de la Muerte.

—Gaspar, Melchor y Baltasar, callaos.
Triunfa el amor y a su fiesta os convida.
Cristo resurge, hace la luz del caos
y tiene la corona de la Vida.

RUBEN DARIO (1867-1916.)



VILLANCICOS y canciones de navidad

CANCION AL NACIMIENTO

*Sonando está, Virgen bella,
celestial música en Vos;
la canción dice que Dios
nació de Madre doncella.*

NO LLOREIS, MIS OJOS

*No lloréis, mis ojos,
Niño-Dios, callad;
que si llora el Cielo,
¿quién podrá cantar?*

*Vuestra Madre, hermosa,
que cantando está,
llorará también
si ve que lloráis.*

*O es fuego o es frío
la causa que os dan.
Si es amor, mis ojos,
muy pequeño amáis.*

*Enjugad las perlas,
nácar celestial,
que si llora el Cielo,
¿quién podrá cantar?*

*Los ángeles bellos
cantan, que les dais
a los Cielos gloria,
a la tierra, paz.*

*Por esas montañas,
descendiendo, van
pastores, cantando
por daros solaz.*

*Niño de mis ojos,
¡eal, no haya más,
que si llora el Cielo,
¿quién podrá cantar?*

LOPE DE VEGA (1562-1635.)

*Todas las dificultades
que en el curso humano había,
con esta nueva armonía
mudaron sus calidades.
Y todo a fin, Virgen bella,
para que fuédeses Vos
donde se cantase Dios
nacido de una doncella.*

*La falsa sin concordancia
de parto y virginidad,
trocada en Vos calidad,
ya es perfecta consonancia.
Y el estruendo, Virgen bella,
que della resulta en Vos,
suena que ha nacido Dios
de purísima doncella.*

*La distancia que hay del hombre
hasta Dios, ya Dios la trajo
a perpetua unión debajo
de una cláusula y un nombre.]
Y es cláusula, Virgen bella,
bien a propósito en Vos,
pues contiene al Hombre Dios
nacido de una doncella.*

*La desigualdad odiosa
que hay de cordero a león,
ya está puesta en proporción
y es toda una misma cosa.
Y ambos a dos, Virgen bella,
hacen una fuga en Vos,
y uno y otro canta a un Dios
nacido de una doncella.*

BALTASAR DEL ALCAZAR (1530-1606.)

LA SIEMBRA DE NAVIDAD

*Siembra esa sombra tan leve
que hay en tus ojos, María.
Siembra esa flor nunca fría
que es tu sonrisa de nieve.
Y si tu boca se atreve,
sembradas ya sombra y flor,
no habrá una nana mejor
que la que cante tu boca.
Siembra y canta que ya toca
el cielo salmos de amor.*

CANCION DE DESAMPAROS Y
GOZOS POR EL NACIMIENTO
DE DIOS

*Sube la nieve a los eneros.
Por cada noche de su escala
hay una estrella, casi un ala
para los ángeles romeros.
Se multiplica en los senderos
el pie, la nieve se deshace
sobre la llama, cada lanza
del fuego eleva una esperanza,
y Dios entre unas pajas nace.*

*Mirra y aceite, y oro y miel,
y los corderos recientes,
tan ordenados y puntuales
a las palabras de Gabriel.
No tiene cáliz el clavel,
la música no encuentra cajas,
el corazón busca su pecho,
pregunta el río por su lecho,
y nace Dios entre unas pajas*

*José en su vara florecía
cuando la tierra era un erial;
eran los hielos un trigal
sobre las manos de María.
El pan nuestro de cada día
hecho ya verbo entre los dos.
¿Qué habrá que María no dé?
Se abre la mano de José,
y entre unas pajas nace Dios.*

MANUEL PILARES (N. 1920.)

VILLANCICO DE DIOS EN LOS
CABOS

*Suenan atambores, suenan, suenan,
[suenan
gaitas, chirimías, cuernos y vi-
[huelas.*

*—Dígame, Rey Mago,
quién lo trajo aquí.
—De mi torre pina
estrella que vi.
—Y a ti, pastorcillo,
¿quién te lo anunciaba?
—Por mis soledades
un Angel pasaba...
Escribas cerraron
puertas y ventanas.
Huyen mercaderes
de visiones vanas.
Para calar pronto
si viene el Señor,
cuidate ser Mago
si no eres pastor.*

*¡Oigan los señores, oigan, oigan,
[oigan!
Dios está en los cabos: los cabos
[se tocan.*

EUGENIO D'ORS (N. 1882.)

CANCIONES DEL LLAMAMIEN-
TO A LOS PASTORES

*Deja en su sueño al ganado
que nube cándida fué,
pastor que sientes el pie
al son del gozo bailado;
si el cielo está deshojado
sobre el heno bienhechor,
¿cómo no venís, pastor?*

*Si canta la nieve herida
donde el corazón sestea;
si todo un Dios se recrea
sobre la paja encendida;
si está en Belén detenida
la luz de la estrella errante,
¿cómo no venís, amante?*

*¿Cómo no venís, si llegan
las aguas a la garganta,
las aguas que al mar levanta
y en su cuna se sosiegan?
Si al verle los ojos ciegan
y sólo el cielo es testigo,
¿cómo no venís, amigo?*

LUIS ROSALES (N. 1910.)

CLAVEL DE LA AURORA

*Caido se le ha un clavel
hoy a la Aurora del seno;
¡qué glorioso que está el heno
porque ha caído sobre él!*

*Cuando el silencio tenía
todas las cosas del suelo,
y coronada de hielo
reinaba la noche fría,
en medio la monarquía
de tiniebla tan cruel
caído se le ha un clavel.*

*De un solo clavel ceñido
la Virgen, Aurora bella,
el mundo le dió, y ella
quedó cual antes, florida.
A la púrpura caída
siempre fué el heno fiel;
caído se le ha un clavel.*

*El heno, pues, que fué digno,
a pesar de tantas nieves,
de ver en sus brazos leves
este rosicler divino,
para su lecho fué lino,
oro para su dosel;
caído se le ha un clavel.*

LUIS DE GONGORA (1561—1627.)

CANTICO DE NAVIDAD

*¡Fecundo misterio!
¡Dios ha nacido!
¡Todo el que nace, padece y muere!
¡Curad al Niño!*

*¡Ved cómo llora de pena,
llanto divino!
Gustó la vida;
¡vierte sobre ella santo rocío!*

*¡Todo el que nace, padece y muere!
sufrirá el Niño
pasión y muerte.
La rosa viva que está buscando
humana leche,
hiel y vinagre
para su sed de amor ardiente,
tendrá al ajarse.
Las manecitas que ahora se esconden
entre esos pechos de amor caudales,
serán un día, día de gloria,
fuentes de sangre.*

*¡Madre amorosa,
para la muerte cría a tu Niño;
mira que llora,
llora la vida; tú con la vida
cierra su boca!*

*¡Todo el que nace, padece y muere!
¡Morirá el Niño muerte afrentosa!
¡Dios ha nacido!
¡No! ¡Dios no nace!
¡Dios se ha hecho niño!
¡Quien se hace niño, padece y muere!*

*¡Gracias Dios, mío!
Tú con tu muerte
nos das la vida que nunca acaba,
la vida de la vida.
Tú, Señor, vencedores de la vida,
nos hiciste tomando nuestra carne
y en la cruz vencedores de la muerte
cuando de ella en dolor te despojaste.*

*¡Gracias, Señor!
Gracias de haber nacido en nuestro seno,
seno de muerte,
pues al hacerte niño,
nos haces dioses.
¡Gracias, mi Dios!*

MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1937.)

