



ROSARIO Y ANTONIO

Son de Sevilla estos dos incomparables intérpretes de la danza española. Juntos, desde los 7 años —actualmente cuentan 26—, han recorrido todos los escenarios del continente americano, mostrando la gracia, el color y la alegría de los bailes regionales de España y el encanto romántico de la música española del siglo XVIII, junto a composiciones más recientes.

Rosario Pérez y Antonio Ruiz —dos perfiles gitanos de bronce y clavel— han actuado en España —de la que faltaban hace 13 años— con un éxito sin precedente. Cuando en mayo concluyan en la Península su contrato, saldrán para Londres, París y Roma, y mediado el verano retornarán de nuevo a España, camino de su América tan querida.

Recogemos en esta página tres aspectos de sus danzas. Arriba: «Ballet del sombrero de tres picos», de Falla. Abajo, a la izquierda: «La maja y el ruiseñor», de la ópera «Goyescas», de Granados. A la derecha: «La revoltosa», fragmento de la zarzuela del mismo nombre, de Chapí.