

MUNDO HISPANICO

LA REVISTA DE VEINTITRES PAISES
MEXICO — BUENOS AIRES — MADRID

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENTE: ALFREDO SANCHEZ BELLA
VOCALES: ANGEL ANTONIO LAGO CARBALLO - PEDRO LAIN ENTRALGO - ERNESTO LA ORDEN MIRACLE - MANUEL JIMENEZ QUILEZ - MARQUES DE LAS MARISMAS DEL GUADALQUIVIR - LUIS MARTINEZ DE FEDUCHI - MARIANO RODRIGUEZ DE RIVAS

DIRECTOR: MANUEL JIMENEZ QUILEZ
REDACTOR - JEFE: MANUEL SUAREZ-CASO

AÑO II - N.º 17

AGOSTO, 1949

SUMARIO:

EL ULTIMO "MANOLETE", por Julio Fuertes.....	Pág. 3
UN IDEAL OLVIDADO, por Adolfo de Hoscós.....	4
LOS ESPAÑOLES FESTEJAN EN TODO EL MUNDO LA FIESTA DEL 18 DE JULIO. Información gráfica.....	5
CONJETURAS SOBRE LA PROXIMA GUERRA, por B. H. Liddell Hart.....	7
NORTEAMERICA VISTA DESDE EUROPA.....	10
PLAZAS ESPAÑOLAS, por Enrique Azcoaga.....	13
ABDULLAH DE JORDANIA, GUERRERO Y POETA, por Justo Peral de Acosta.....	16
VOLANDO SOBRE EL CARIBE.....	18
MISISIPI, por Joaquín Montaner.....	19
AFRICA VERSUS HISPANOAMERICA, por Juan Antonio Liaño Huidobro.....	20
REFRANERO METEOROLOGICO DEL VERANO.....	22
BANDERAS AMIGAS.....	23
UNA ETERNA ILUSION: ELDORADO, por S. M.....	24
DE LA PRIMERA SALIDA DE "MANOLETE", por Antonio Bellón.....	26
"CAMARA" EN LA VIDA DE "MANOLETE", por José Luis de Córdoba.....	28
LA REAL ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA.....	30
LA BELLA EASO, POR OTRO NOMBRE SAN SEBASTIAN, por Antonio Olascoaga.....	32
DEL PIRINEO A SHANGHAI, PELOTA VASCA, por Alberto Clavería.....	36
EL GRAN AMOR DE COYOTE-IGUANA, por Armando Chávez Camacho.....	39
¡QUE PREGUNTA!, breve antología del humor de San Martín.....	42
LA VIDA EN UNA CARTUJA, por Esteban Fernández.....	43
EL LABORATORIO DE LA LENGUA CASTELLANA: 42 SEÑORES GOBIERNAN EL IDIOMA QUE HABLAN 150 MILLONES.....	46
YANQUIS EN EL VERANO ESPAÑOL.....	49
COPACABANA, por Renato de Mendonça.....	50
CALLANDO HACIA LA NIEVE, por Luis Rosales.....	52
5.255 MILLONES PARA LOS FF. CC. DE ESPAÑA, por Jesús de la Fuente.....	53
ESTOS LIBROS HEMOS LEIDO.....	55
...Y LO DEMAS ES LITERATURA.....	56
LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR MULTIPLICA LOS HOGARES ESPAÑOLES, por Tomás Borrás.....	57

Colaboraciones gráficas de Müller, Santos Yubero, Campúa, Kindel, Palacios, Manipel, Lara, Montes, A. de Sorda y Contreras, de Madrid; Mario Bucobich, de Nueva York, y Sascha Harnisch, de Río de Janeiro.

Colaboración artística de Vázquez Díaz, Lorenzo Goñi, "Luis" y Daniel del Solar.

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

MADRID - ALCALA GALIANO, 4 - TELEFONO 23-05-26 - APARTADO 245
DIRECCION TELEGRAFICA: MVNISCO

EMPRESA EDITORA:

EDICIONES "MUNDO HISPANICO" - ALCALA GALIANO, 4 - MADRID

EMPRESA DISTRIBUIDORA:

EDICIONES IBEROAMERICANAS (E. I. S. A.) - PIZARRO, 18 - MADRID

Prohibida la reproducción de textos e ilustraciones siempre que no se señale que proceden de MUNDO HISPANICO.

PRECIOS

Argentina.....	Pesos 2,50	Guatemala.....	Quetzales 0,50
Bolivia.....	Bolivianos 25,00	Honduras.....	Lempiras 1,00
Brasil.....	Cruceiros 10,00	México.....	Pesos 3,50
Chile.....	Pesos 20,00	Nicaragua.....	Córdobas 2,50
Colombia.....	Pesos 1,00	Panamá.....	Balboas 0,50
Costa Rica.....	Colones 3,25	Paraguay.....	Guaranies 2,00
Cuba.....	Pesos 0,50	Perú.....	Soles 3,25
El Ecuador.....	Sucres 7,50	Portugal.....	Escudos 12,00
El Salvador.....	Colones 1,25	Puerto Rico.....	Dólares 0,50
España.....	Pesetas 12,00	R. Dominicana.....	Dólares 0,50
EE. UU. de Norteamérica.....	Dólares 0,50	Uruguay.....	Pesos 1,00
Filipinas.....	Pesos 1,50	Venezuela.....	Bolívares 1,75
		Demás países, sobre pesetas 12,00	

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION, BLASS, S. A. (MADRID) • HUECOGRABADO, HIJOS DE HERACLIO FOURNIER, S. L. (VITORIA) • OFFSET, INDUSTRIA GRAFICA VALVERDE, S. A. (SAN SEBASTIAN) • FOTOGRAFADO, LANGE Y FUGUET.

Con buen humor se llega lejos

PROPAGANDA

Aquel corresponsal de un periódico norteamericano llegó a Madrid dispuesto a enterarse bien por sí mismo de las cosas de España: ¡fueran cuales fueren las dificultades que se le opusiesen en su labor investigadora!

Desde que bajó del autobús que le trajo hasta el centro de Madrid desde el aeródromo, el hombre fué de sorpresa en sorpresa, como "bien" informado representante de la "bien" informada prensa de su país. Al llegar la noche, decidido a todo, renunció a cenar en el hotel y se marchó, solo, a los barrios bajos. Entró en una taberna donde anunciaban comidas, pidió el menú y pudo ver ante sí a los pocos instantes una mesa opíparamente servida.

El hombre no pudo contenerse, y exigió la presencia del dueño del establecimiento. Y ante la estupefacción del tabernero, se lo llevó a un rincón, y le dijo con muchísimas precauciones:

—Escúcheme, señor. Yo soy norteamericano, y no tiene por qué disimular conmigo. ¡Las tabernas aquí forman parte de la propaganda del Gobierno! ¡No me diga que no!



NERVIOS

El cantante negro Paul Robeson, personaje muy bien visto al lado allá del "telón de acero", regresó a Estados Unidos después de un viaje de exaltación fraternal internacionalista por los países de la Europa Oriental.

Resumiendo sus impresiones, Robeson dijo a los periodistas neoyorquinos que acudieron a fotografiarle y pedirle opiniones:

"Siento el más profundo desprecio por la Prensa democrática, y verdaderamente tengo que contenerme para no romperles a ustedes sus cámaras en las cabezas."



DESCONFIANZA

En una tertulia de gente de cine se hablaba de las cualidades morales femeninas. En general, se estaba de acuerdo en que las morenas son mucho

más formales que las rubias, y las rubias, aunque acaso más divertidas, bastante menos de fiar.

—Lo terrible de las rubias no es sólo eso—sentenció el galán Antonio Casal—, sino que, además de no ser de fiar, casi nunca son rubias.

OPORTUNIDAD

La fiebre por las novelas "radiales" va contagiando a los radioyentes españoles, entre las clases populares. Aunque todavía no con tal apasionamiento como en algunos países hispanoamericanos, aquí ya la gente sigue con emoción las peripecias de los personajes a través de los episodios diariamente largados a las ondas.

Comentando esto, se quejaba una señora de que, habiendo ido de visita a casa de una amiga suya, hubo de estar callada durante media hora para que se pudiese escuchar por la radio el capítulo del novelón de turno. Bastante molesta, la visitante acertó después la entrevista, y se marchó. Pero todavía, en la despedida, le aconsejó la dueña de la casa:

—Mujer, a ver si otro día viene usted durante la hora sinfónica. Porque entonces sí, como es música todo, podremos hablar a gusto.

DESCUBRIMIENTO

El señor Dewey, por dos veces candidato republicano a la presidencia de Norteamérica, ha declarado, demostrando sabiduría:

"Moscú ha ganado más en los últimos años de paz que cualquier otra nación ganó jamás con guerras."

Está bien, sí, señor. Sólo que quizá habría estado mejor haberlo descubierto mucho antes, ¿no?

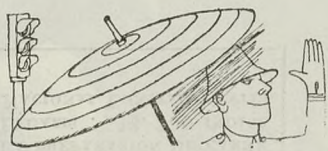


DISFRACES

El año pasado, para las fiestas de San Fermín en Pamplona, unos estudiantes ingleses vinieron por primera vez a España. Y como es inevitable para todo forastero en los "sanfermines", se compraron su pañuelo rojo, y hasta un pantalón blanco para imitar a la muchachada pamplonica y como recuerdo pintoresco.

Este año alguno de aquellos turistas volvió a España, pero esta vez llegó por el Sur, desplazándose desde Gibraltar hasta Málaga en un domingo de corrida de toros...

Imagínese la sorpresa de los malagueños al ver a aquellos ingleses inconfundibles vistiendo pantalón blanco y pañuelo rojo, que, por lo visto, creían era el traje nacional para asistir a las corridas.



SOMBRILLAS

Las autoridades municipales de Madrid han introducido una innovación: los guardias de la circulación disponen ahora de grandes qu tasotes, listados de rojo y blanco. El sol apréta en verano, y era lógico hacer esto que es común en muchas ciudades americanas.

La lógica de los niños, sin embargo, va aún más allá. Y hace unos días oíamos a un pequeño preguntarle a su madre, al pasar junto al monumento a Cristóbal Colón, en el paseo de la Castellana.

—¿Quién es aquel señor que está allá arriba, mamá?
—Es Colón, hijo, el descubridor de América.
—¿Y por qué no le ponen una sombrilla como a los guardias? ¡Con sol dándole todo el día al pobre!

PRIMER CONCURSO DE REPORTAJES DE "MUNDO HISPANICO"

MUNDO HISPANICO, a fin de estimular la colaboración de escritores y periodistas de los países hispanoamericanos, organiza, de acuerdo con las bases que se detallan, un

CONCURSO CONJUNTO DE REPORTAJES LITERARIOS Y FOTOGRAFICOS

1.º Los reportajes, fundamentalmente periodísticos, habrán de referirse a temas del tiempo de hoy o bien describir aspectos, costumbres o paisajes de la vida en los países hispanoamericanos: hombres, comarcas o ciudades; industrias, comercio, agricultura, etc.

2.º Cada reportaje habrá de tener una extensión que oscile entre cuatro y diez folios (de ocho a veinte cuartillas) mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

3.º Los reportajes literarios que se remitan a este concurso han de venir ineludiblemente acompañados del correspondiente reportaje fotográfico, constituido por ocho o más fotografías que recojan, de modo brillante y expresivo, los aspectos más importantes que se describan en el reportaje literario.

4.º Las fotografías no podrán tener una medida inferior a 9 por 12 centímetros. (En el caso de que estas fotografías fuesen tomadas en alguno de los sistemas de color—anscocolor, kodachrome, agfacolor, etc.—, habrán de remitirse las placas o clisés originales, con medida de 4 por 6 centímetros, o mayor.)

5.º No es necesario que los trabajos fotográficos hayan sido realizados por el autor del reportaje literario, o viceversa. Por el contrario, se admiten a concurso todos los conjuntos de reportaje literario y reportaje fotográfico realizados en colaboración por dos o más personas.

6.º Tanto los reportajes literarios como las fotografías habrán de ser inéditos, y si el envío al concurso lo realizara el autor del texto, deberá incluir la oportuna aceptación de estas bases por parte del fotógrafo o fotógrafos.

7.º Se concederá un primer premio de 6.000 pesetas—o su equivalencia en el país respectivo, al cambio oficial español—al mejor trabajo que acuda al concurso, y un segundo premio de 4.000 pesetas al que le siga en mérito. Para conceder este premio, el Jurado tendrá en cuenta tanto el valor literario del texto como la calidad artística y expresiva de las fotografías.

8.º Los trabajos que acudan a este concurso han de estar firmados por sus autores—con indicación de su dirección postal—y deberán remitirse a la Redacción de MUNDO HISPANICO, en Madrid, calle de Alcalá Galiano, núm. 4. El envío ha de hacerse por correo aéreo. El plazo de admisión finalizará el día 31 de diciembre de 1949. Pasado este plazo, sólo se admitirán aquellos trabajos que hayan sido depositados en Correos—para el envío aéreo—antes de la citada fecha, detalle que se comprobará por el matasello.

9.º El reportaje premiado pasará a propiedad de MUNDO HISPANICO, para su reproducción en la fecha que considere oportuna. Asimismo MUNDO HISPANICO se reserva el derecho de reproducir, entre los reportajes literario-gráficos que acudan al concurso, aquellos que considere merecedores de publicación. En estos casos, abonará a sus autores una cantidad que oscilará de 500 a 1.000 pesetas, según el valor periodístico y fotográfico del reportaje.

10. El fallo del Jurado, que será inapelable, se publicará en la revista MUNDO HISPANICO, en el número correspondiente al mes de febrero-marzo de 1950.