

Por

JAVIER OLAVIDE

Si contesta usted correctamente a 16 de estas preguntas, sin duda, es usted un especialista en temas del mundo hispánico. Si logra usted saber la respuesta de 10 de ellas, demostrará una considerable preparación. Y si no llega usted a contestar ni siquiera 5..., entonces no presume, por favor, de que entiende mucho de estas cosas.

- 1 ¿EN QUÉ PAÍS HISPANOAMERICANO PUEDE USTED CONOCER AL GENERAL RAMÓN CAÑAS MONTALVO, FIGURA DESTACADA EN GEOPOLÍTICA Y MUY AFICIONADO AL TEATRO?
- 2 "LA PAJARITA DE PAPEL" ES EL TÍTULO DE UNA IMPORTANTE REVISTA LITERARIA DE HISPANOAMÉRICA. ¿SABE USTED DÓNDE SE EDITA?
- 3 UN FAMOSO OBISPO DEJÓ AL MORIR, POR TODA FORTUNA, "UN PARDE CALZONES Y NI UN MARAVEDÍ", A MÁS DE 600 LIBROS PARA UN COLEGIO POR EL FUNDADO. ¿SABE USTED EL NOMBRE DE ESTE OBISPO?
- 4 EL 1.º DE MAYO DE 1865 SE FIRMÓ EN RÍO DE JANEIRO LA LLAMADA TRIPLE ALIANZA ENTRE BRASIL, ARGENTINA Y UN TERCER PAÍS. ¿CUÁL?
- 5 MAGALLANES MURIÓ EL 27 DE ABRIL DE 1521. ¿RECUERDA USTED DÓNDE?
- 6 ¿QUÉ PAÍS DE HISPANOAMÉRICA HA SUFRIDO RECIENTEMENTE UNA INVASIÓN, PRECISAMENTE A LA SEMANA DE HABER DISUELTO SU EJÉRCITO?
- 7 ¿SABE USTED QUIÉNES ERAN LOS ADORADORES DE EKEKO, DIOS AYMARÁ DE LA ABUNDANCIA?
- 8 ¿QUÉ PAÍS FUÉ EL QUE EN 1852 TOMÓ EL NOMBRE DE CONFEDERACIÓN GRANADINA?
- 9 ¿RECUERDA USTED EN QUÉ PARTE DE AMÉRICA SE ENCUENTRA LA ISLA DE LOS ESTADOS?
- 10 USTED HA DE HABER LEÍDO EN LOS PERIÓDICOS ACERCA DE VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE, JEFE DEL PARTIDO APRA EN SU PAÍS. ¿QUÉ PAÍS?
- 11 ¿QUÉ DÍA CELEBRAN SU FIESTA NACIONAL LOS DOMINICANOS?
- 12 EL COMPOSITOR RAFAEL ÁLVAREZ FUÉ EL AUTOR DEL HIMNO NACIONAL DE SU PAÍS. ¿CUÁL?
- 13 ASUNCIÓN, CAPITAL DEL PARAGUAY, ¿POR QUIÉN FUÉ FUNDADA?
- 14 ¿QUÉ PAÍS AMERICANO TIENE EN SU BANDERA UNA ESTRELLA ROJA SOBRE FONDO BLANCO?
- 15 ¿Y UNA ESTRELLA BLANCA SOBRE FONDO ROJO?
- 16 ¿ES ABSOLUTAMENTE SEGURO QUE EL PADRE FRAY BARTOLOMÉ LAS CASAS ESCRIBIERA LA "BREVÍSIMA RELACIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS"?
- 17 USTED SABE QUE EL PRESIDENTE QUIRINO LO ES DE FILIPINAS. PERO ¿RECUERDA USTED SU NOMBRE?
- 18 DE LA ENSEÑANZA DE MÚSICA POR LOS MISIONEROS A LOS INDÍGENAS HABLA SEGUNDO LUIS MORENO EN UNA MAGNÍFICA MONOGRAFÍA SOBRE LA MÚSICA EN UN PAÍS DE HISPANOAMÉRICA. ¿CUÁL?
- 19 EL VOLCÁN CERRO NEGRO, QUE DIÓ RECIENTEMENTE SEÑALES DE ACTIVIDAD, ¿A QUÉ PAÍS LO REFERIRÁ USTED?
- 20 ¿DÓNDE EMPLEAN LOS INDÍGENAS EL TÍPICO TAMBOR LLAMADO "TEPONAZTLI"?
- 21 ¿QUÉ ESCULTOR BRASILEÑO ES EL AUTOR DEL MONUMENTO A ALVAREZ CABRAL, QUE SE ALZA EN EL LARGO DA GLORIA, DE RÍO DE JANEIRO?
- 22 DÍGANOS A QUÉ PAÍS SE REFIEREN LAS NOTICIAS DE LAS EXCAVACIONES DE CAPARRA, DONDE SE HA DESCUBIERTO LO QUE DEBÍO DE SER EN EL SIGLO XVI RESIDENCIA DE PONCE DE LEÓN.
- 23 ¿Y POR QUÉ, CONCRETAMENTE, DIÓ OJEDA A UN PAÍS DE HISPANOAMÉRICA EL NOMBRE DE VENEZUELA, ES DECIR, "PEQUEÑA VENEZIA"?

RESPUESTAS:

1. Chile.—2. En Tegucigalpa.—3. Don Vasco de Quiroga, obispo de Michoacán.—4. Uruguay.—5. En el islote de Mactán.—6. Costa Rica.—7. Los antiguos bolivianos.—8. Colombia.—9. Al este de Tierra de Fuego, de la cual está separada por el estrecho de Le Maire.—10. Perú.—11. El 27 de febrero.—12. Guatemala.—13. Juan de Ayoalas.—14. Panamá.—15. Cuba.—16. No. Modernos investigadores han dudado acerca de la paternidad de la obra.—17. Elipídio.—18. Ecuador.—19. Nicaragua.—20. El Salvador.—21. El escultor brasileño Rodolpho Berntzeil.—22. Puerto Rico.—23. Por las poblaciones lacustres de Maracalbo.

Con buen humor se llega lejos

ACLARACION

En uno de los cafés "literarios" de Madrid se hablaba de un comediógrafo que, según las lenguas murmuradoras, debía a la colaboración de su esposa lo mejor de sus comedias.

—No, no— aclaró un alma caritativa—. Hay una equivocación en eso de decir que su mujer le escribe las obras. Lo que ocurre es que ella tiene un genio endemoniado, y seguramente por habladurías de la servidumbre se ha corrido la voz de que continuamente le está "haciendo escenas".

ESPLENDIDEZ

En la misma tertulia se comentaron otro día esos rasgos de honradez inusitada que a veces destacan los periódicos.

—¿Y tu qué harías si te encontraras en la calle diez mil pesetas, por ejemplo?— le preguntó alguien a Cela.

—Pues ten la seguridad de que por lo menos trescientas se las daba a algún colegio de huérfanos o cosa así...— se adelantó a responder otro contertulio por el autor irio-flavio.

CENSURA

Un periódico francés denuncia en una extensa información que las comunicaciones telefónicas de París están constantemente censuradas por una bien organizada red de escuchas—más de trescientas personas—que dependen de la Jefatura de Policía y el Ministerio del Interior. La vigilancia de las conversaciones de un abonado puede ser permanente o intermitente. Se toman taquigráficas o en discos.

El periódico subraya que ello se realiza con pretexto de contraespionaje. "Inutile de dire qu'il (le ministre de l'Intérieur) ne convaincrat personne", añade el redactor, para quien tal escucha telefónica resulta tan ilegal como la apertura de la correspondencia, si no está justificada por intervención judicial. ...¡Democráticas delicias de allende el Pirineol

TURISTAS

La ciudad internacional de Tánger se ha convertido, desde que acabó la guerra, en un centro turístico extraordinariamente animado. Los norteamericanos, sobre todo, abundan y bullen con sus frescos dólares por la población.

De compras por el Zoco Chico, una señora, con inconfundible aire de turista, se queda a contemplando un rótulo arábigo al parecer grabado a fuego en madera, de un tamaño bastante regular. La belleza de los enlaces de las letras arábigas, sin duda, conquista el interés de la dama, que adquiere a buen precio la tabla. Según el vendedor de tales viejas y revueltas reliquias, es un texto del Corán procedente de alguna mezquita.

La compradora se apresuró a mostrar a sus amistades tangerinas la linda adquisición, que dejó efectivamente asombrado a todo el mundo. Pero ninguno de los conocedores del idioma árabe se atrevió a revelar el verdadero significado de la inscripción.

Era éste, sencillamente: *Se prohíbe arrojar basuras aquí.*

MODESTIA

Joaquín Calvo Sotelo escuchaba en silencio lo que unos amigos decían acerca de otro autor teatral al que achacaban una notable vaciedad mental. Y Calvo Sotelo, decidido a abogar por el ausente, terció en la conversación con diplomacia:

—No, no. El hombre tiene talento, en realidad. Sólo que es exageradamente modesto, y se empeña en que a los demás nos parezca que no lo tiene.

NEGOCIO

Contaba Ramón Gómez de la Serna que, durante su estancia en París, allá por sus años jóvenes, se enamoró perdidamente de la hija de un médico, y llegó a presentarse en la consulta del papá para solicitar la mano de la amada.

—¡De ningún modo, joven! ¡Me opongo resueltamente!

Y cuando ya Ramón, cabizbajo, iba a marcharse, volvió a llamarle el despiadado galeno:

—¡Cincuenta francos por la consulta!



FIESTA



Don Eugenio d'Ors suele obsesionarse a sus amigos con fiestas por este o aquel motivo. En una de ellas, una dama, profesional de las Letras y ya otoñal, hacía dengues al serle ofrecida una bandeja de pastelillos.

—¡Oh no, por Dios! ¡Sería ya el tercero!

Don Eugenio, por allí cerca, puntualizó oportuno: —Perdón, señora. Sería el séptimo.

BROMA

Trataba vanamente un religioso de volver al buen camino a un traficante del mercado negro.

—Mire usted, Padre — concluyó el bandido, inmovible —, lo que yo pienso es que... ¡usted imagínese que no hay infierno! Después de haberse usted pasado tantos y tantos años en su convento rezando y pasando privaciones, ¿no sería una buena broma?

—Desde luego. Pero, después de pasarse usted aquí la gran vida, con cuatro automóviles, fincas y más fincas, y mal ganado dinero a espuertas, si luego resultara que sí hay infierno, ¿no sería una broma todavía mejor?



PREVENCION

Otro escritor para quien los libros son cosa sagrada es Santiago Magariños. En una tienda de cerámica encontró un día un cuadrado con el rótulo *Libro prestado, mejor quemado*, y se lo llevó en seguida para colocarlo bien a la vista en su biblioteca. Y además encargó que le hiciesen especialmente otro, que causa la admiración de todo aficionado a las buenas rimas. Dice así: *Y los de esta estantería, no los presto ni a mi tía.*



VERSOS

En la cena con que terminó el último curso de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, leyó un alumno una oda (?) donde con buen humor se ponía en solfa a profesores y enseñanzas, y que finalizaba con un apartado especial destinado a comentar las conferencias que diversas personalidades fueron pronunciando tarde tras tarde. He aquí una muestra del comentario:

"Corto mi aliento fuera, y corto el cupo de papel, para dar aquí en comento la sustancia de cuantos disertantes en las horas del véspero nos frieron. A la enumeración sola, la lira temblara ya del inmortal Homero. ¡Que vivos y coleando aquí sigamos grande milagro es del alto cielo!"

La lectura de la oda (?) terminó entre aclamaciones, y el director general de Prensa, que presidía la cena, dispuso que se imprimiera un centenar de ejemplares para recuerdo de todos los alumnos, profesores y... conferenciantes.

PREGUNTAS

Aunque en esto de las preguntas infantiles, el campeonato se lo lleva el niño aquel que, después de escuchar en silencio los comentarios quejosos que hacía la mamá sobre la manía de preguntar del chiquillo, concretó así sus reflexiones:

—Oye, mamá: ¿Y por qué haré yo tantas preguntas?