

M

- Magris, Claudio:** Utopía y desencanto, n.º 594, págs. 7/16.
- Mahieu, José Agustín:** Fernando Solanas: del cine político a las metáforas de un país, n.º 592, págs. 83/92.
- Malpartida, Juan:** Mundos y días de Luis Alberto de Cuenca, n.º 586, págs. 126/128.
- Malpartida, Juan:** Carlos Barrai, poeta, n.º 589/590, págs. 254/256.
- Malpartida, Juan:** Figuras y figuraciones de Marie-José y Octavio Paz, n.º 594, págs. 133/134.
- Malpartida, Juan:** Los rostros del tiempo, n.º 594, págs. 29/34.
- Marquard, Odo:** Historia universal e historia multiversal, n.º 591, págs. 89/104.
- Martínez-Conde, Ricardo:** El aforismo o la formulación de la duda, n.º 586, págs. 77/86.
- Martínez de Corral, Lorena:** Coleccionismo institucional de arte contemporáneo, n.º 583, págs. 43/48.
- Martínez Miura, Enrique:** Chávez-Revueltas: vidas y músicas cruzadas, n.º 593, págs. 91/100.
- Masoliver Ródenas, Juan Antonio:** Antonio Machado: Las voces traicionadas, n.º 583, págs. 63/71.
- Masoliver Ródenas, Juan Antonio:** Antonio Machado. Las voces traicionadas (2), n.º 585, págs. 79/90.
- Masoliver Ródenas, Juan Antonio:** La casa de las brumas, n.º 593, págs. 69/76.
- Matamoro, Blas:** Jean Racine, barroco a su pesar, n.º 583, págs. 111/120.
- Matamoro, Blas:** Heidegger en su laberinto, n.º 584, págs. 136/138.
- Matamoro, Blas:** La guerra borgiana, n.º 585, págs. 71/78.
- Matamoro, Blas:** Las zorras quieren ser como los erizos, n.º 586, págs. 117/119.
- Matamoro, Blas:** Nacionalismos, n.º 587, págs. 145/148.
- Matamoro, Blas:** Los libros en Europa, n.º 588, págs. 146/152.
- Matamoro, Blas:** Agenda balzaciana, n.º 589/590, págs. 227/241.
- Matamoro, Blas:** Vidas y muertes de Quevedo, n.º 591, págs. 149/150.
- Matamoro, Blas:** De Octavio Paz a Pere Gimferrer, n.º 592, págs. 129/130.
- Matamoro, Blas:** De tropiezos y retornos, n.º 594, págs. 35/46.
- Mateo, Ana:** Los poetas de Poulenc, n.º 592, págs. 105/110.
- Meliá, Bartomeu:** El guaraní que nos une y el que nos desune, n.º 589/590, págs. 121/134.
- Michaels, Anne:** Profundidad de campo, n.º 594, págs. 69/70.
- Mondolfi Gudat, Edgardo:** España y Venezuela en el siglo XX, n.º 592, págs. 67/76.
- Monterroso, Augusto:** A propósito del cuento, n.º 588, págs. 87/90.
- Morales, Carlos Javier:** La poesía de Víctor Botas: una lectura posmoderna de los clásicos, n.º 594, págs. 150/153.
- Morán, Francisco:** La generación cubana de los ochenta: un destino entre ruinas, n.º 588, págs. 15/30.
- Muñoz Millanes, José:** El otro irreductible de Juan de Mairena, n.º 594, págs. 71/85.

N

- Naval, María Angeles:** Quince cartas de Luis Cernuda a Gerardo Diego, n.º 594, págs. 89/99.

Navarro Santos, Marianela: Henry Michaux o el impulso vital, n.º 589/590, págs. 201/208.

Navarro Santos, Marianela: *La sombra del doble* de Bernard Noël, n.º 594, págs. 140/143.

Navascués, Javier de: Marco Denevi: de la escritura a la representación, n.º 586, págs. 103/110.

Núñez, Diego y B. M.: Los libros en Europa, n.º 593, págs. 142/9.

Nuño, Ana: El *ars ethica* de Rafael Cadenas, n.º 588, págs. 59/68.

O

Ortega, Julio: Juan Goytisolo, Castilla del Pino y la biografía imaginaria, n.º 585, págs. 143/148.

Ortega, Julio: Perplejidades de Fernando Ampuero, n.º 587, págs. 151/154.

Ory, José Antonio de: Carta de Colombia. Bogotá: violencia y cultura, n.º 593, págs. 113/116.

P

Parreño, José María: El coleccionismo considerado como una de las bellas artes, n.º 583, págs. 7/12.

Patón, Vicente: Mueble, industria y cultura en España, n.º 591, págs. 49/58.

Pavlovich, Miodrag: Poemas (traducción: Juan Octavio Prenz), n.º 583, págs. 59/62.

Paz, Octavio (y Charles Tomlinson): Conversación en Cambridge, n.º 585, págs. 105/125.

Paz Sánchez, Manuel de: Cada amanecer muero. Sobre la libertad de prensa en los inicios de la revolución cubana, n.º 589/590, págs. 139/150.

Pellettieri, Osvaldo: Peronismo y teatro (1945-1955), n.º 588, págs. 91/102.

Pelta Resano, Raquel: Un siglo de diseño gráfico en España, n.º 591, págs. 23/36.

Pino Díaz, Fermín del: Humboldt y la polémica de la ciencia española, n.º 586, págs. 35/44.

Portal, Marta: El Ateneo mexicano, n.º 584, págs. 125/129.

Pou, José María: Espejos en el escenario, n.º 593, págs. 51/56.

Prats, Matías: La narración oral de la lidia, n.º 587, págs. 31/34.

Q

Querejeta, Gracia: El director en su laberinto, n.º 593, págs. 29/32.

Quirós, José Antonio: Apuntes previos a una filmación, n.º 593, págs. 25/28.

R

Reher, David: La emigración española en la Argentina, n.º 591, págs. 135/138.

Ridao, José María: Permanencia y transitoriedad de los conocimientos históricos, n.º 589/590, págs. 258/261.

Roca Escalante, Pilar: David Viñas o el proceso a sí mismo, n.º 592, págs. 77/82.

- Rodríguez, Claudio:** Invitación a un arte efímero, n.º 587, págs. 35/38.
- Rodríguez Marcos, Javier, Diego Martínez Torrón, J. M. Cuenca Toribio y B. M.:** Los libros en Europa, n.º 586, págs. 145/152.
- Roffé, Reina:** Entrevista con Jorge Luis Borges, n.º 585, págs. 7/18.
- Roffé, Reina:** Entrevista a Griselda Gambaro, n.º 588, págs. 111/124.
- Roffé, Reina:** Yo y la eternidad, n.º 591, págs. 138/139.
- Roffé, Reina:** Entrevista con Angeles Mastretta, n.º 593, págs. 77/90.
- Rojas, Gonzalo:** Octavio aquí y ahora, n.º 589/590, págs. 193/200.

S

- Salas, Horacio:** Las memorias de Ernesto Sabato, n.º 586, págs. 119/121.
- Sánchez Dragó, Fernando:** Mitos, sueños y taumagia, n.º 587, págs. 7/12.
- Savater, Fernando:** Vivir juntos, n.º 584, págs. 65/82.
- Schwartz, Jorge:** Un *flâneur* en Montevideo: *La ciudad sin nombre* de Joaquín Torres García, n.º 589/590, págs. 209/218.
- Sebreli, Juan José:** Ideologías argentinas, n.º 584, págs. 83/100.
- Seguí, Agustín y otros:** América en los libros, n.º 584, págs. 139/151.
- Sentís, Mireia:** ARCO 1999: la cuesta de enero, n.º 587, págs. 105/108.
- Serrano, Samuel e Inmaculada García:** Entrevista con Abel Posse, n.º 584, págs. 101/106.
- Serrano, Samuel y otros:** América en los libros, n.º 593, págs. 125/141.
- Soler, Isabel:** El vals lento finaliza, n.º 583, págs. 138/141.
- Soler, Isabel:** Entrevista con Rafael Argullol, n.º 586, págs. 91/102.
- Soler, Isabel:** Saramago y el dibujo de la palabra, n.º 589/590, págs. 241/245.
- Soler, Isabel:** El derrumbe de la rectitud, n.º 594, págs. 144/146.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** La mirada y la memoria: Luis Mateo Díez, n.º 584, págs. 121/124.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Eugenio d'Ors, del intelectual disidente al intelectual errante, n.º 587, págs. 137/140.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Benjamín Jarnés en la vanguardia, n.º 594, págs. 47/54.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Los dioses oscuros de la melancolía, n.º 594, págs. 137/139.
- Suñén, Luis:** Una indagación crítica de lo taurino, n.º 587, págs. 53/60.
- Sylvester, Santiago:** El padre de Kafka, n.º 592, págs. 121/128.

T

- Teruel Benavente, José:** La última antología, n.º 591, págs. 146/148.
- Thiébaut, Carlos:** La experiencia cuestionada, n.º 583, págs. 71/78.
- Tomlinson, Charles (y Octavio Paz):** Conversación en Cambridge, n.º 585, págs. 105/125.
- Torres, José Carlos de:** El léxico taurino en la Edad Media y el Siglo de Oro, n.º 587, págs. 17/24.
- Trancón, Santiago:** El teatro español de fin de siglo, n.º 592, págs. 7/20.
- Trujillo, Julio:** Tango del miope, n.º 593, págs. 57/58.

Tudelilla, Chus: La colección Arte Contemporáneo. Un ejemplo de coleccionismo empresarial, n.º 583, págs. 49/52.

Viart, Dominique: La novela francesa contemporánea: formas del retorno, n.º 585, págs. 91/104.

Viart, Dominique: Filiaciones literarias, n.º 591, págs. 73/82.

U

Urrero Peña, Guzmán, Daniel Teobaldi, Samuel Serrano, Milagros Sánchez Arnosí y Angel Esteban: América en los libros, n.º 586, págs. 129/144.

Urrero Peña, Guzmán y otros: América en los libros, n.º 588, págs. 134/145.

Urrero Peña, Guzmán y otros: América en los libros, n.º 589/590, págs. 261/280.

Urrero Peña, Guzmán y otros: América en los libros, n.º 592, págs. 134/152.

Y

Yagüe López, Pilar: Del epistolario Larrea-Vivanco, n.º 593, págs. 59/68.

Z

Zaid, Gabriel: La carretilla alfonsina, n.º 583, págs. 121/131.

Zuleta, Emilia de: José Hierro y su *Cuaderno de Nueva York*, n.º 587, págs. 140/143.

V

Vericat, José: Humboldt o el viaje a lo inanimado, n.º 586, págs. 7/20.