

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

585

*marzo 1999*

**DOSSIER:**

**Cien años de Borges**

**Octavio Paz-Charles Tomlinson**

Conversación en Cambridge

**Dominique Viart**

La novela francesa contemporánea

**Cartas de Argentina, Costa Rica e Inglaterra**

**Notas sobre Goethe, Juan Goytisolo, Carlos Castilla del Pino  
y Rosa Chacel**

**Ilustraciones de Andrés Nagel**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR: BLAS MATAMORO**  
**REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA**  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ**  
**ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO**

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA  
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-99-004-7

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 585 ÍNDICE

## DOSSIER Cien años de Borges

REINA ROFFÉ	
<i>Entrevista con Jorge Luis Borges</i>	7
YVONNE BORDELOIS	
<i>Borges y Güiraldes: historia de una pasión porteña</i>	19
MARIETTA GARGATAGLI	
<i>Borges oral</i>	51
CARLOS GARCÍA	
<i>Borges y Macedonio, un incidente de 1928</i>	59
JUAN JOSÉ HERNÁNDEZ	
<i>Borges y la espada justiciera</i>	67
BLAS MATAMORO	
<i>La guerra borgiana</i>	71

## PUNTOS DE VISTA

JUAN ANTONIO MASOLIVER	
<i>Antonio Machado. Las voces traicionadas (y 2)</i>	79
DOMINIQUE VIART	
<i>La novela francesa contemporánea: formas del retorno</i>	91

## CALLEJERO

OCTAVIO PAZ Y CHARLES TOMLINSON	
<i>Conversación en Cambridge</i>	105
CARLOS CORTÉS	
<i>Carta de Costa Rica. Después del Mitch y entre los muertos</i>	125

JORGE ANDRADE	
<i>Carta de Argentina. Conversaciones</i>	129
JORDI DOCE	
<i>Carta de Inglaterra. OUP y el lugar de la poesía</i>	135

## BIBLIOTECA

JULIO ORTEGA	
<i>Juan Goytisolo, Castilla del Pino y la biografía imaginaria</i>	143
ANNA CABALLÉ	
<i>El diario de Rosa Chacel, tercera entrega</i>	148
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Goethe, una vez más</i>	153
<b>El doble fondo</b>	
<i>Nagel: la imaginación y el espacio</i>	154

Ilustraciones: Andrés Nagel

**DOSSIER**  
**Cien años de Borges**

