

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

637-638

julio-agosto 2003

DOSSIERS:

Alejandro Rossi
El arte y la comida

Julio Ortega
Nueva memoria del tigre

Rafael García Alonso
El arte en el joven Nietzsche

Ana Basualdo
Liliana Herrero

Entrevistas con Jesús Ferrero y Jorge Ruffinelli

Carta de Alemania

Centenarios de Theodor W. Adorno y George Orwell

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-03-005-7

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography
y en Internet: www.aeci.es

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

637-638 ÍNDICE

DOSSIER Alejandro Rossi

GUSTAVO GUERRERO	
<i>Un café con Alejandro Rossi</i>	7
JORDI DOCE	
<i>La fábula del escéptico</i>	13
JULIO ORTEGA	
<i>Persona y fábula de Alejandro Rossi</i>	19
GORETTI RAMÍREZ	
<i>Un objeto falso. Una reflexión sobre Manual del distraído</i>	25
BLAS MATAMORO	
<i>Una desenfrenada disciplina</i>	29

DOSSIER El arte y la comida

EVA FERNÁNDEZ DEL CAMPO	
<i>Nunca es tarde si la sopa es buena</i>	39
AURORA FERNÁNDEZ POLANCO	
<i>Devorar</i>	47
DARÍO CORBEIRA	
<i>Comer o no comer</i>	57

PUNTOS DE VISTA

LUIS VERES	
<i>Valcárcel y Mariátegui: el indigenismo radical de Amauta</i>	73
JULIO ORTEGA	
<i>Nueva memoria del tigre</i>	79
FERNANDO VALERIO-HOLGUÍN	
<i>Santo Domingo, Nueva Yol, Madrid: migración e identidad cultural</i>	89
TRINIDAD BARRERA	
<i>Nicolás Guillén y su concepción de la poesía mulata</i>	95
EDGAR MONTIEL	
<i>La ilustración de libros en América</i>	105
MELCHOR ARMESTO	
<i>La democracia argentina</i>	125
ANA BASUALDO	
<i>Liliana Herrero</i>	129
AGUSTÍN SEGUÍ	
<i>Las reducciones jesuíticas del Paragauy</i>	137
RAFAEL GARCÍA ALONSO	
<i>La recepción del arte en el joven Nietzsche</i>	145

MAY LORENZO ALCALÁ	
<i>Tendencias actuales en los museos de arte</i>	151
EMETERIO DÍEZ	
<i>Ana Mariscal y la aventura neorrealista</i>	161
CARLOS CORTÉS	
<i>El fin de la literatura universal y el hilo de Ariadna</i>	175

CALLEJERO

REINA ROFFÉ	
<i>Entrevista con Jorge Ruffinelli</i>	183
RICARDO BADA	
<i>Carta de Alemania. Gottfried Benn, médico forense</i>	193
PILAR CABAÑAS	
<i>El personaje es la novela. Entrevista con Jesús Ferrero</i>	199
MATEU CABOT	
<i>Theodor W. Adorno cumple cien años</i>	213
ANTONIO DOMÍNGUEZ LEIVA	
<i>Por qué seguimos siendo orwellianos: 1984 y el totalitarismo</i>	219

BIBLIOTECA

JORGE ANDRADE	
<i>Una lectura crítica de Hardt y Negri</i>	235
CARLOS ALFIERI	
<i>La destrucción de una nación</i>	236
GUSTAVO VALLE	
<i>Las magnitudes de la crítica</i>	239
JOSÉ ANTONIO LLERA	
<i>Arden las pérdidas</i>	244
ISABEL DE ARMAS	
<i>Monarquía, nobleza y poder</i>	247
JAIME PRIEDE	
<i>El último retrato de W. G. Sebald</i>	251
MARCOS MAUREL	
<i>Marsé por Erice</i>	254
JORDI GRACIA	
<i>Poesía del silencio</i>	257
MATEU CABOT, GUILLERMO URBIZU, DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI	
<i>Los libros en Europa</i>	259
El fondo de la maleta	
<i>El vago estío</i>	266