

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

640

*octubre 2003*

**DOSSIER:**

Elías Canetti

**Rafael Rodríguez-Ponga**

Igualdad y diferencia

**Juan Larrea**

Carta a Jesús Silva Herzog

**Julio Ortega**

Margo Glantz en cuerpo y alma

**Entrevista con José Balza**

**Centenarios de Eugenio María de Hostos y Eduardo Mallea**

**Carta de Alemania**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR:** BLAS MATAMORO  
**REDACTOR JEFE:** JUAN MALPARTIDA  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN:** MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ  
**ADMINISTRADOR:** MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA, S.A.  
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-03-005-7

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI  
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography  
y en Internet: [www.aeci.es](http://www.aeci.es)

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 640 ÍNDICE

## DOSSIER Elías Canetti

JORDI DOCE	
<i>Figuras en la pared</i>	7
SERGE MOSCOVICI	
<i>Colectividad social</i>	21
GEMMA GORGA	
<i>El libro ¿tinta o veneno? De Don Quijote a Peter Kien?</i>	35
JUAN CARLOS VIDAL	
<i>Canettiana</i>	49
BLAS MATAMORO	
<i>Sendas de Babel</i>	57

## PUNTOS DE VISTA

RAFAEL RODRÍGUEZ-PONGA	
<i>¿Derecho a la diferencia? ¿Derecho a la igualdad!</i>	73
JULIO ORTEGA	
<i>Margo Glantz en cuerpo y alma</i>	79
RAFAEL GARCÍA ALONSO	
<i>Wittgenstein y Popper. Un contexto común</i>	85
JUAN LARREA	
<i>Carta a Jesús Silva Herzog</i>	91

## CALLEJERO

JOSÉ MIGUEL OVIEDO	
<i>El temprano fin de Roberto Bolaño</i>	111
MARCOS REYES DÁVILA	
<i>Eugenio María de Hostos. El centenario ardiente</i>	113
RICARDO BADA	
<i>Carta de Alemania. A vueltas con el idioma alemán</i>	119
ISIDRO HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	
<i>Entrevista con José Balza</i>	123

## BIBLIOTECA

SAMUEL SERRANO	
<i>El lugar del Paraíso</i>	137
MARCOS MAUREL	
<i>Cuando el artista obliga</i>	141
BLAS MATAMORO	
<i>El cruel espejo de Broch</i>	144
JAIME PRIEDE	
<i>El vuelo del águila</i>	148
ENRIQUE MARINI PALMIERI	
<i>El impuro amor de las ciudades</i>	151
JUAN GUSTAVO COBO BORDA, B. M., AGUSTÍN SEGUÍ, GUILLERMO URBIZU	
<i>América en los libros</i>	154
ISABEL DE ARMAS, JUAN MALPARTIDA	
<i>Los libros en Europa</i>	161
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Eduardo Mallea</i>	166

*Los grabados corresponden a la edición Fischer de Tonio Kröger de Thomas Mann (Frankfurt, 1903)*