

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

661-662

*julio-agosto 2005*

## **DOSSIERS**

Cine argentino actual

Clásicos de las letras argentinas

**Robert Browning**

Don Roldán llegó a la torre oscura

**José María Eça de Queiroz**

El Francesismo

**Entrevistas con Luis Mateo Díez y Emilio Sanz de Soto**

**Cartas de Alemania y Buenos Aires**

**Centenario de Julio Verne**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR:** BLAS MATAMORO  
**REDACTOR JEFE:** JUAN MALPARTIDA  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN:** MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ  
**ADMINISTRACIÓN:** MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 /13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Solana e Hijos, A.G., S.A.  
San Alfonso 26, (La Fortuna) - Leganés Madrid

Depósito Legal: M.3875/1958 - ISBN: 0011-250 X -NIPO: 502-05-001-3

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI  
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography  
y en Internet: [www.aeci.es](http://www.aeci.es)

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 661-662 ÍNDICE

## DOSSIER

### Cine argentino actual

CARLOS SORÍN	
<i>La fragilidad del mercado interno</i>	9
CECILIA ROTH	
<i>Balance del exilio y los retornos</i>	15
LEONARDO SBARAGLIA	
<i>Reencuentro en España</i>	19
FEDERICO LUPPI Y DIEGO ARSUAGA	
<i>Argentinos en el cine uruguayo</i>	23
RICARDO DARÍN	
<i>Elogio de la resistencia</i>	31
JUAN JOSÉ CAMPANELLA	
<i>Notas de producción</i>	35
ADOLFO ARISTARAIN	
<i>Lealtades y disidencias</i>	41
MARCELO PIÑEYRO	
<i>Cine, memoria y política</i>	47

## DOSSIER

### Clásicos de las letras argentinas

MARTÍN PALERMO	
<i>La mujer y el amor en el Martín Fierro</i>	53
MARÍA TERESA GRAMUGLIO	
<i>El Borges de Mastronardi. Fragmentos de un autorretrato indirecto</i>	63
BERNAT CASTANY PRADO	
<i>Modernidad y nihilismo en «La biblioteca de Babel» de Borges</i>	77
JUAN JOSÉ SEBRELI	
<i>Cosmópolis y modernidad en Roberto Arlt</i>	85
JOSÉ AMÍCOLA	
<i>Martínez Estrada entre la utopía y el nihilismo</i>	101

## PUNTOS DE VISTA

CARLOS JIMÉNEZ ARRIBAS	
<i>«Don Roldán llegó a la torre oscura» de Robert Browning</i>	111
ROBERT BROWNING	
<i>Don Roldán llegó a la torre oscura</i>	117
DOMINIQUE VIART	
<i>Las «ficciones críticas» de Pascal Quignard</i>	127
CARMEN GÓMEZ GARCÍA	
<i>La canonización de W.G. Sebald en España</i>	139
JAVIER COCA Y RAQUEL AGUILERA	
<i>Introducción al francesismo queiroso</i>	149
JOSÉ MARÍA EÇA DE QUEIROZ	
<i>El «Francesismo»</i>	153
LEONARDO VALENCIA	
<i>Mario Vargas Llosa: el guardián ante el abismo</i>	173
JORGE CARRIÓN	
<i>La recepción de Celan en España</i>	185
FRANCISCO SANABRIA MARTÍN	
<i>Democracia y desarrollo integral</i>	197
GUSTAVO GUERRERO	
<i>Casa abandonada (intervenciones)</i>	209

## CALLEJERO

JESÚS MARCHAMALO	
<i>Entrevista a Luis Mateo Díez</i>	219
ALEJANDRO MICHELENA	
<i>Torres García: la autopista del Sur</i>	229
ÍTALO MANZI	
<i>Entrevista a Emilio Sanz de Soto</i>	235
RICARDO BADA	
<i>Carta de Alemania. En el segundo centenario de la muerte de Schiller</i>	247
DANIEL LINK	
<i>Carta de Buenos Aires. La voz del cielo</i>	251

## BIBLIOTECA

JACOBO SEFAMI	
<i>Poesía epifánica</i>	261
EDUARDO MOGA	
<i>Lo que carece de esencia</i>	265
JAIME PRIEDE	
<i>Un mundo aparte</i>	268
ISABEL DE ARMAS	
<i>Otros rostros de la Iglesia</i>	271
REINA ROFFÉ	
<i>Ensayos de Margo Glantz</i>	278
CARLOS JAVIER MORALES	
<i>Narciso como poeta</i>	280
CARLOS JIMÉNEZ ARRIBAS	
<i>Gran Angular</i>	282
AGUSTÍN SÁNCHEZ ANDRÉS	
<i>España y el castrismo</i>	286
A.S.A., MIGUEL HERRÁEZ, FERNANDO GIOBELLINA BRUMANA, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI	
<i>América en los libros</i>	289
B.M.	
<i>Los libros en Europa</i>	297
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>En el centenario de Julio Verne</i>	307

