

que se van a morir (Jean-François Revel y Matthieu Ricard en *Le moine et le philosophe*) ambos están de acuerdo en que al mundo occidental le hace falta una filosofía que reconcilie: con nosotros mismos y con lo otro. Ricard, más orientalizado a pesar de sus orígenes y estudios científicos, señala al budismo mahayana; Revel, pensador político y hombre de buena mesa, piensa en Epicuro y su jardín, en Séneca y en Montaigne. Ambos saben que el hombre es responsable de lo que hace: el filósofo porque cree que el individuo está inserto en la comunidad y que eso le otorga una responsabilidad ética: la acción individual tiene que tener como horizonte lo universal; el monje, ducho en biología y budismo, cree en el karma (ley de la causalidad que supone la vida anterior y la posterior) y por lo tanto la conciencia de que hemos sido otros hombres o animales, y que lo volveremos a ser hasta que alcancemos la liberación. El primero, ateo, cree en la linealidad del tiempo: lo que vivimos es único y no vuelve, nuestras vidas, como el río manriqueño, van a dar a la mar; pero a pesar de las distintas concepciones del tiempo coinciden en que nadie debería desperdiciar su tiempo y es necesario el compromiso con la acción propia y la solidaridad.

El poeta y ensayista Czeslaw Milosz en una entrevista en *The Paris Review* dice algo que guarda relación con un aspecto de lo que plantean Revel y Ricard: «Hay ciertas clases de filosofías que me recuer-

dan la circunstancia de conducir un auto de noche y tener una liebre que salta delante de los faros. La liebre no sabe cómo salirse del haz de luz, y sigue corriendo hacia adelante. Me interesa la clase de filosofía que podría resultarle útil a la liebre en esa situación». Los budistas, desde sus orígenes, tienen el ejemplo del herido que se preocupa, antes de ser curado, de todos los detalles inagotables que se produjeron en su accidente. El conocimiento carece de fin y el accidentado (o enfermo) muere. La liebre quizás tenga pocas posibilidades de sobrevivir y si no muere en esa ocasión será en otra, pero sin duda la metáfora apunta a que vivir es tener ese coche con los faros encendidos siempre detrás nuestro. Los podemos ver o no, pero siguen nuestros pasos. La respuesta que se pueda dar a esa liebre que todos somos no puede ser única ni meramente individual (nuestra propia vida) sino que habrá de suponer una crítica del individualismo estricto. Por otro lado, ha de reconciliar al pensamiento con la emoción, lo que Daniel Goleman en *La inteligencia emocional* denominaría «la adecuada complementación entre el sistema límbico y el neocórtex, entre la amígdala y los lóbulos prefrontales». Esa armonía entre ambos supone el sentimiento de los pensamientos y el pensamiento de lo sensible. Sin duda esto último es una descripción superficial que supone un contenido liberador o reconciliador: el contenido de la respuesta a la liebre.

Colaboradores

- FRANCISCO ABAD: Profesor en la Universidad a Distancia (Madrid).
- ANTONIO ALTARRIBA: Profesor de literatura francesa en la Universidad del País Vasco. Guionista de historietas.
- JORGE ANDRADE: Cuentista y novelista argentino. Reside en Buenos Aires.
- NIALL BINNS: Hispanista británico. Profesor colaborador de literatura hispanoamericana en la Universidad Complutense.
- ROSA ILEANA BOUDET: Narradora y crítica teatral cubana. Directora del Departamento de Teatro de la Casa de las Américas.
- AUGUSTO Y HAROLDO DE CAMPOS: Poetas, críticos y traductores brasileños, residentes en São Paulo.
- ANTONIO CASTRO DÍAZ: Crítico y ensayista español. Reside en Sevilla.
- FERNANDO R. DE LA FLOR: Ensayista y crítico español. Profesor en la Facultad Anaya de Salamanca.
- JORDI GRACIA: Crítico y ensayista español. Profesor en la Universidad Central de Barcelona.
- RAFAEL JACKSON MARTÍN: Crítico de arte español. Reside en Madrid.
- ZDENEK KOURIM: Hispanista checo. Reside en Francia.
- ARMANDO LÓPEZ CASTRO: Ensayista y crítico español. Profesor de literatura española en la Universidad de León.
- JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU: Crítico de cine argentino. Reside en Madrid.
- DECIO PIGNATARI: Poeta y crítico brasileño.
- BERNARDO SUBERCASEAUX: Ensayista y sociólogo chileno. Reside en Chile.
- JOSÉ TERUEL BENAVENTE: Profesor de literatura española en el Instituto Internacional de Madrid.
- CONSUELO TRIVIÑO: Crítica e investigadora colombiana. Reside en Madrid.
- GUZMÁN URRERO PEÑA: Crítico cinematográfico español, especializado en *mass media*.
- ÁLVARO VALVERDE: Poeta español. Reside en Plasencia.



Revista de Occidente

Revista mensual fundada en 1923 por
José Ortega y Gasset

leer, pensar, saber

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james
buchanan • jean-françois lyotard • george steiner • julio
çaro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean
baudrillard • iris murdoch • rafael albérti • jacques
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset
Fortuny, 53. 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62

LETRA

INTERNACIONAL

NUMERO 50 (Mayo-Junio 1997)

TRES DIAS CON GABO

Silvana Paternostro

FRANKENSTEIN: AUTOPSIA Y ESPEJO

Mario Merlino, Mario Perniola, Sergio Olivari, Rosa Pereda, Pilar Pedraza,
Ana Rossetti, Mariano Navarro

Fernando Bergamín Arniches, Ignacio Gómez de Liaño, Edgar Morin,
Ryszard Kapuscinski, Arne Ruth

Manuel Barrios Casares • Jacinto Luis Guereña • Gustavo Martín Garzo • Jorge Volpi
Marcos Ricardo Barnatán • José María Parreño • Salvador Clotas • Román Gubern
Oscar Scopa • Juan Villoro • Angiola Bonanni • Wilhelm Schmid

LETRA

INTERNACIONAL

NUMERO 49 (Marzo-Abril 1997)

VOLVER A MAQUIAVELO

T. S. Eliot

EL MITO DIGITAL

Edgardo Oviedo, Claude Gueguen, André Gauron, Carlos Ruiz, Guillermo Herranz,
Eladio Iglesias, Angel Vidal, Gerd Paul, Peter Noller, Fred Forest

Agnes Heller, Michael Ignatieff, Laura Freixas, Antonio Cascales, Felipe Hernández Cava,
Pedro Luis de Gálvez, Diego San José

A. Muñoz Molina • Pedro Zarraluki • A. García Ortega • Soledad Puértolas
Javier Alfaya • M. A. Molinero • R. Irigoyen • María Navarro
J. A. González Sainz • Wilhelm Schmid
Angiola Bonanni • Rosa Pereda

Suscripción 6 números:

España:		4.200 ptas.
Europa:	correo ordinario	4.850 ptas.
	correo aéreo	6.700 ptas.
América:	correo aéreo	7.850 ptas.

Forma de pago: Talón bancario o giro postal.

Redacción y Administración:
Monte Esquinza, 30 2.º dcha.
Tel.: 310 46 96 - Fax: 319 45 85 - 28010 Madrid

En Internet:
<http://www.arce.es/Letra.html>