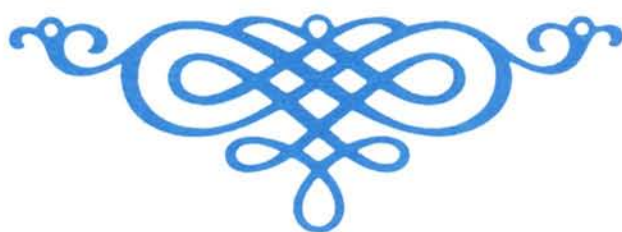


Cuadernos Hispanoamericanos

524

Febrero 1994



Beatriz Fernández Herrero
El indigenismo de José Acosta

Gabriel Zaid
Sonetos en prosa

Angus Fraser
Los colaboradores de Borrow en España

Samuel Gordon
Notas sobre la vanguardia en México

Francisco Vega Díaz
Sobre los «peregrinos de Emaus» de Zurbarán

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCION

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99 - 583 84 00 - 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.L. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Invenciones
y ensayos

7 El indigenismo de José de Acosta
BEATRIZ FERNÁNDEZ HERRERO

25 Sonetos en prosa
GABRIEL ZAID

29 La hierba de Managua
LASSE SÖDERBERG

31 Retrato de un piscicultor
GUILLERMO MARTÍNEZ

39 Los olvidados colaboradores de
George Borrow en España
ANGUS FRASER

57 Notas sobre la vanguardia en México
SAMUEL GORDON

71 Xul Solar, surrealista argentino
CARLOS AREÁN

Notas

85 Sobre los «peregrinos de Emaus»
de Zurbarán
FRANCISCO VEGA DÍAZ

99 La generación del 70 (II)
PEDRO PROVENCIO

117 La dedicatoria
JOSÉ SÁNCHEZ REBOREDO

125 Norman McLaren, luz en
el corazón del filme
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU

131 La noche de Lino Novás Calvo
CÉSAR LEANTE

137 Política y cultura: encuentros y
desencuentros
BERNARDO SUBERCASEAUX

147 Poesía, crítica, edición:
«el trabajo gustoso» de Arturo del Villar
EMILIO MIRÓ

