

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

673-674

*julio-agosto 2006*

## DOSSIERS

**Latinoamérica: una literatura errante  
Patrimonio cultural iberoamericano**

**Gonzalo Rojas**  
La adúltera

**Jerónimo López Mozo**  
Actualidad de Bernard Shaw

**Juan José Sebreli**  
Redefinición del kirchnerismo

**Cartas de Argentina y Alemania**

**Entrevistas con Adolfo Castañón y Rifat Atfe**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR: BLAS MATAMORO**  
**REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA**  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ**  
**ADMINISTRACIÓN: MAXIMILIANO JURADO**

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs. 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
Subscripciones: 91 5838396  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Solana e Hijos, A.G., S.A.  
San Alfonso 26, (La Fortuna) - Leganés Madrid

Depósito Legal: M.3875/1958 - ISSN: 0011-250 X-NIPO: 502-06-003-9

Catálogo general de publicaciones oficiales  
<http://publicaciones.administracion.es>

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI  
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography  
y en Internet: [www.aeci.es](http://www.aeci.es)

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 673-674 ÍNDICE

## DOSSIER

### Latinoamérica: una literatura errante

LEONARDO VALENCIA	
<i>El tiempo de los inasibles</i>	9
CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL	
<i>Notas sobre París, México y la literatura latinoamericana</i>	19
ROLANDO SÁNCHEZ MEJÍA	
<i>Lontananza</i>	31
TOMÁS ABRAHAM	
<i>Impresiones de autores que se fueron</i>	37
ERNESTO HERNÁNDEZ BUSTO	
<i>La lección de Demonia</i>	47
WILFRIDO H. CORRAL	
<i>El vagabundeo comercial del narrador latino «traducido»</i>	51
GUSTAVO GUERRERO	
<i>El discreto encanto del anacronismo</i>	63

## DOSSIER

### El patrimonio cultural iberoamericano

GASPAR MUÑOZ COSME	
<i>Recuperar la historia construida</i>	73
JOAQUÍN IBÁÑEZ MONTOYA	
<i>La construcción del paisaje preindustrial</i>	81
FLORENCIA BARCINA BOTTA	
<i>El programa de patrimonio cultural de la cooperación española en la Argentina</i>	95
LUIS DE VILLANUEVA DOMÍNGUEZ y FERNANDO VELA COSSÍO	
<i>La conservación del patrimonio arquitectónico y urbano virreinal en el norte del Perú</i>	109
AMPARO GÓMEZ-PALLETE RIVAS	
<i>El programa de patrimonio de la cooperación española en Iberoamérica</i>	121

## PUNTOS DE VISTA

MIGUEL MANRIQUE	
<i>Los Magni hispani</i>	143
GONZALO ROJAS	
<i>La adúltera</i>	151
ULISES MUSCHIETTI	
<i>La crónica de Ulrico Schmidl, el relato de un lansquenete</i>	155
VÍCTOR CARREÑO	
<i>La búsqueda de la identidad multicultural en los Naufragios de Cabeza de Vaca</i>	169
LUIS RAFAEL	
<i>La Florida, en los orígenes de «lo cubano»</i>	185
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO	
<i>¿Dónde estás, Bernard Shaw, dónde estás?</i>	195
CARLOS ESPINOSA DOMÍNGUEZ	
<i>La muerte de un burócrata: El triunfo del humor corrosivo</i>	199

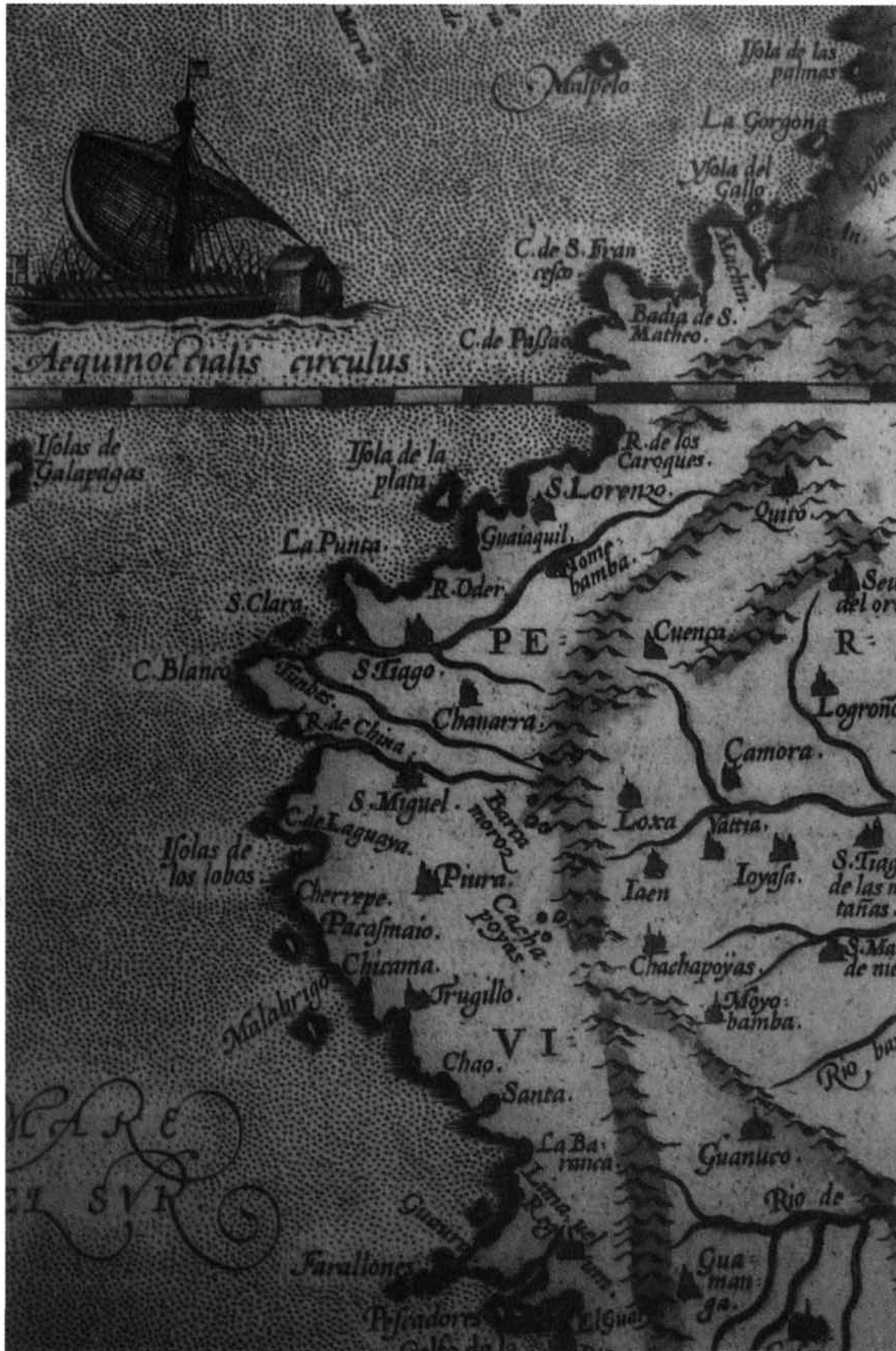
## CALLEJERO

MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI	
<i>Entrevista con Rifat Atfe, traductor del Quijote</i>	211
MARIÀ MANENT	
<i>Un nuevo libro de Toynbee</i>	223
JUAN JOSÉ SEBRELI	
<i>Carta de Argentina. Una redefinición del kirchnerismo</i>	227
DANIEL LINK	
<i>Ricardo Benet en Mar de Plata</i>	231
RICARDO BADA	
<i>Carta de Alemania. Rembrandt a 400 años de su nacimiento</i>	235
SAMUEL SERRANO	
<i>Entrevista a Adolfo Castañón</i>	241

## BIBLIOTECA

ISABEL DE ARMAS	
<i>Biografías que hacen historia</i>	255
<i>España y sus amenazas</i>	262

JAVIER MARTÍNEZ CONTRERAS	
<i>Bloch, la mirada inteligente</i>	269
ANA RODRÍGUEZ FISCHER	
<i>Carmiña en Manhattan</i>	273
BLANCA BRAVO	
<i>La vida conseguida</i>	275
MILITA MOLINA	
<i>Sobre el carácter de lo imperceptible</i>	280
JOSÉ LUIS GÓMEZ TORÉ	
<i>El deseo de sentido en Tomás Segovia</i>	283
GABRIEL INSAUSTI	
<i>Mundo perdido</i>	285
LEONARDO VALENCIA	
<i>La obra de arte en la era de la clonación</i>	288
EDUARDO MOGA	
<i>Columnas del ser y del no ser</i>	292
JOSÉ TERUEL	
<i>Un texto con ventanas</i>	295
SAMUEL SERRANO, CONSUELO TRIVIÑO, CARLOS JAVIER MORALES, ROCÍO SERRANO CAÑAS, AGUSTÍN SEGUÍ, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI	
<i>América en los libros</i>	298
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Los espejos de Rembrandt</i>	314



Mapa de Piura por Diego Méndez