

- : «Cartas de amor», *La Opinión*, Buenos Aires, 17 de octubre de 1986.
- : «Releyendo», *La voz del interior*, Córdoba, domingo 29 de diciembre de 1985.
- : Poema, *El mundo israelita*, periódico semanal, Buenos Aires, 20 de julio de 1986.
- : «Cartas de amor», *Revista Dossier*, 12 de julio de 1991.
- : Poema «1985», periódico *La República*, Buenos Aires, marzo de 1987.
- : «Variación»: poema, *Proa*, Revista bimensual, Tercera época, Buenos Aires, octubre-noviembre de 1988.
- : «Predicciones para el 86», *Revista Satiricon*, Buenos Aires, 1985.
- : Texto inédito, *Vuelta Sudamericana*, Revista bimensual, N.º 1, México, agosto de 1986.
- : «Dos poemas ingleses», *Revista Escrita*, Córdoba, N.º 7, 1985.
- : Soneto, *La noche en Buenos Aires*, Revista, Buenos Aires, marzo-abril de 1988.
- : «Borges Oral», *Lo Literario*, Buenos Aires, Año 2, julio-agosto, 1986.

## Obras de Borges

- BORGES, J.L.: Fotografías y manuscritos, recopilación y ordenamiento de Miguel de Torre Borges, Prólogo de Adolfo Bioy Casares, Buenos Aires, Ediciones Renglón, 1987.
- : «Poema de los dones», versión bilingüe, Ernesto Lownstrin, Samuel César Palvi, Editorial los dos Amigos, E.D.A., Buenos Aires, 1986, 8 pp.
- : *Aleph*, Hispania Keelost Tõlkinud OH, Ojamaa, Loomugu, Raamatukogu, Tallin Kinjastus «Periodika», 1987, 88 pp.
- : *Altre Inquisizioni*, Prefazione di Francesco Tentori Montalto, Milano, Feltrinelli, Universale Economica, Sesta Edizione, Settembre, 1985, 190 pp.
- : *Ausgewählte Werke*, Herausgegeben Von Fritz Rudolf Fries, Verlag Volk und Welt, Berlin, 1987:
- I. *Die Bibliothek von Babel*, 392 pp.
  - II. *Spiegel und Maske*, 360 pp.
  - III. *Die Unsterblichkeit*, 408 pp.
  - IV. *Mythische Gründung von Buenos Aires*, 164 pp.
- : *Die Bibliothek von Babel*, Erzählungen, Stuttgart, Philipp Reclam, 1986, 88 pp.
- : *Blau Tiger und Andere Geschichten*, Ausgewählt und Herausgegeben, von Gisbert Haefs, Nachwort von François Bondy, München Wien, Karl Hanser Verlag, 1988, 352 pp.
- : *Conférences*, traduit de l'espagnol par François Rosset, Paris, Gallimard, Folio Essais, 1985, 224 pp.
- : *David Brodies Rapport*, Gavornas Natt, Oversattning: Lasse Söderberg, England, Bromberg Pocket, 1987, 320 pp.

- : *Die Letzte Reise des Odysseus, Essays*, 1980-82, Übersetzt und Herausgegeben von Gisbert Haefs, Gesammelte Werke, Germany, Karl Verlag, 1987.
- : *Die Zwei Labirynthe*, Lesebuch, Germany Deutscher Taschenbuch, Verlag, D.T.V., 1986, 288 pp.
- : En colaboración con M. Kodama, *Atlante*, Milano, Arnaldo Mondadori Editore, 1985, 82 pp.
- : En colaboración con M. Kodama, *Atlas*, traduit de l'espagnol, Paris, Gallimard, N.R.F., 1988.
- : *Cuentos*, Selección de María Adela Renard, Buenos Aires, Kapeluz, 1986, 208 pp.
- : *El hacedor* (en griego), Atenas, 1985, 98 pp.
- : *El jardín de senderos que se bifurcan* (en hebreo), Israel, By Hakibbutz Hemeuchad, 1986, 174 pp.
- : *Fantastika zoologie*, ve spoluprácis Margaritov Guerrevov, Traslacion, preface Frantisel Vrhel, Praha, Odeon, 1988, 224 pp.
- : *Ficcionario*, (antología de sus textos), Introducción de Emir Rodríguez Monegal, México, Fondo de Cultura Económica, Colección Tierra Firme, 1985, 490 pp.
- : *Historia de la eternidad* (en japonés), Chikuma-Shobo, Tokyo, 1987, 177 pp.
- : *Historias de crimen y de misterio*, estudio preliminar de Juan Jacobo Bajaría, Buenos Aires, Fraterna, Colección Bogart, 1990, 312 pp. (Incluye «La otra muerte»).
- : *Järnmyntet*, Tolkningar av, Lasse Söderberg, FIB. Lyrikklubb Bibliotek, N.º 43 (printed en Sweden by Tuna Tryck A B), Eskiltuna, 1987, 76 pp.
- : *Labyrinths*, Selected Stories and other writings, Edited by Donald A. Yates and James E. Irby, preface by André Maurois, A King Penguin Published by Penguin Books, Great Britain, 1985, 288 pp.
- : *Selección de poemas*, en *La poesía argentina contemporánea* (edición bilingüe, edición, introducción y notas de Antonio Alberti), Buenos Aires, FOS, Epsilon Editora, 1988, 320 pp.
- : *Le Martín Fierro*, traduit de l'espagnol par Bernard Les Fargues, France, Curandera, 1985, 128 pp.
- : *Les Conjurés*, précédé de *Le Chiffre*, Paris, Gallimard, Du Monde Entier, N.R.F., 1988.
- : *Los Conjurados*, Madrid, Alianza Literatura, 1985, 104 pp.
- : *Nueva antología personal*, Barcelona, Bruguera, Libro Amigo, 1985, 288 pp.
- : *Other Inquisitions, 1937-1952*, traslated by Ruth L.C. Simms, introduction by James Irby, Texas, The Texas Pan American Series, University of Texas, Press Austin, 1988, 206 pp.
- : *Páginas escogidas*, selección y prólogo de Roberto Fernández Retamar, La Habana, 1988, 480 pp.
- : *Qué es el budismo*, en colaboración con Alicia Jurado, Buenos Aires, Emecé, 1991, 160 pp.
- : *Seis problemas para don Isidro Parodi*, en colaboración con

# Bibliografía

566

- Adolfo Bioy Casares, Barcelona, Planeta, Best-sellers, Serie Negra, 1985., 176 pp.
- : *Seven Nights*, translated by Eliot Weinberger, introduction by Alastair Reid, London-Boston, Faber and Faber, 1986, 122 pp.
- : *Siete Noches*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Ediciones Nuevo País, 1987, 176 pp.
- : *Utopía de un hombre que está cansado*, Chile, Editorial Andrés Bello, Club de Lectores, 1988.
- : *Zoología Fantástica* (ilustraciones de Francisco Toledo), Bue-

nos Aires-México, Museo de Arte Moderno, Colección Galería Abril, noviembre de 1987.

- : *Zyklische*, Ausgewählte Gedichte, Spanisch-Deutsch, Aus Dem Argentinischen Spanisch, von Otto Wolf, München, Zürich, Serie Peper, 1990, 176 pp.

**Consuelo Triviño**

Li Borges

**Alianza**  
EDITORIAL

---

Obras de  
**Jorge Luis  
Borges**

Comercializa  
Grupo Distribuidor Editorial  
Tlf.: 361 08 09

*El Aleph*  
LB 309

*Ficciones*  
LB 320

*Historia de la eternidad*  
LB 338

*Historia universal de  
la infamia*  
LB 353

*La invención de Morel*  
LB 393

*El hacedor*  
LB 407

*El informe de Brodie*  
LB 499

*Otras inquisiciones*  
LB 604

*Discusión*  
LB 614

*Evaristo Carriego*  
LB 628

*El libro de arena*  
LB 662

*Literaturas germánicas  
medievales*  
LB 738

*Antología poética  
1923-1977*  
LB 805

*El "Martín Fierro"*  
LB 933

*Obra poética 1923-1977*  
AT 48

*La cifra*  
AT 72

*Los conjurados*  
AT 159

*Biblioteca personal*  
AT 209

**OBRAS EN  
COLABORACION**

con **Adolfo Bioy  
Casares**

*Los mejores cuentos  
policiales, 1*  
LB 368

*Los mejores cuentos  
policiales, 2*  
LB 950

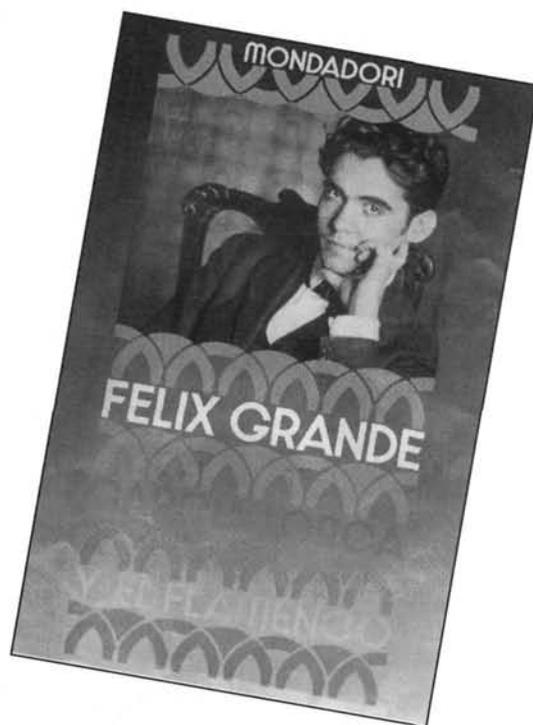
*Obras completas en  
colaboración, 1*  
AT 76

con **Betina Edelber,  
Margarita Guerrero,  
Alicia Jurado, María  
Kodama y María  
Esther Vázquez**

*Obras completas en  
colaboración, 2*  
AT 108



El flamenco, una sobrecogedora confesión que nació hace dos siglos en forma de historias y sonidos desgarradores y que se ha convertido, gracias a la genialidad de unos cuantos artistas surgidos desde el fondo de la pobreza, en uno de los mensajes artísticos más respetados y aplaudidos del mundo.



*García Lorca y el flamenco* es el apasionante viaje de un poeta que es a la vez un estudioso por el vasto territorio emocional de un genio que supo vincularse al mundo del flamenco de la forma más esencial: desde la sabiduría del terror y de la inocencia.

También en Mondadori  
La calumnia



**MONDADORI**