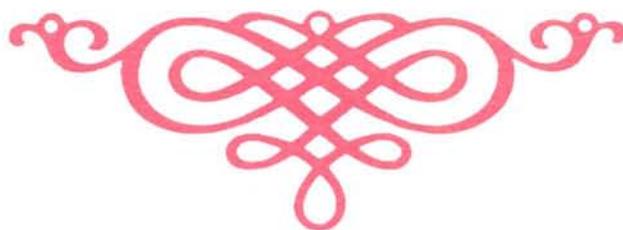


Cuadernos Hispanoamericanos

510

Diciembre 1992



Alberto Madrid, Luis Muñoz y Julio Miranda
Cincuentenario de Miguel Hernández

Ana María Gazzolo
Vallejo y el cubismo

Pedro J. de la Peña
El teatro romántico español

Blas Matamoro
El narrador como crítico

Cartas de Buenos Aires, Chile, México
y Nueva York

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958
ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Invenciones
y ensayos

-
- 7** Iconografía de la memoria
ALBERTO MADRID
- 13** Noticias de Miguel Hernández
en Chile
LUIS MUÑOZ GONZÁLEZ
- 23** Miguel Hernández en la
literatura venezolana
JULIO MIRANDA
- 31** El cubismo y la poética vallejiana
ANA MARÍA GAZZOLO
- 43** Arquetipos sociales del teatro
romántico
PEDRO J. DE LA PEÑA
- 57** Diván de Mangana
FLORENCIO MARTÍNEZ RUIZ
- 61** El realismo mágico: Orellana
JUAN JOSÉ AMATE BLANCO
- 73** El narrador como crítico
BLAS MATAMORO

97 Francis Bacon en Buenos Aires
DAMIÁN BAYÓN

100 Las industrias culturales
BERNARDO SUBERCASEAUX

104 Entrevista con Carlos Fuentes
DANUBIO TORRES FIERRO

107 Carta de Nueva York
DIONISIO CAÑAS

113 Franz Kafka o el habitante
de los sótanos
ARNOLDO LIBERMAN

121 Victoria Ocampo a través de
su *Autobiografía*
LORETO BUSQUETS

134 Cinco poetas de la
«España peregrina»
EMILIO MIRÓ

Cartas de
América

Lecturas

143 Recuperación unamuniana
MANUEL BENAVIDES

144 Escribir en carne viva
LUCIANO G. EGIDO

149 Índices del año 1992