

2. Estudios específicos sobre «Yo el Supremo» y Paraguay

- AA.VV. *Comentarios sobre «Yo el Supremo»*, Asunción, Club del Libro, n.º 1, 1975.
- AA.VV. *Seminario sobre «Yo el Supremo» de ARB*, Poitiers, Centre de Recherches Latino-Américaines, Univ. de Poitiers, 1976.
- AA.VV. *Imprévue*, N.º Spécial, Montpellier, 1977.
- AA.VV. *Hommage des Hispanistes Français à Noël Salomon*, Barcelona, Laia, 1979.
- AA.VV. *Textos sobre el texto. Segundo Seminario sobre «Yo el Supremo»*, Poitiers, Centre de Recherches Latino-Américaines. Univ. de Poitiers, 1980 (1).
- AA.VV. *Littérature latino-américaine d'aujourd'hui*. Colloque de Cerisy, Paris, Union Générale d'Éditions, 1980 (2).
- AA.VV. *Dictadura y dictadores*, en *Crítica y Utopía*, Buenos Aires, 1981, págs. 99-125.
- AA.VV. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, IX, 18, 1983.
- AA.VV. *L'idéologique dans le texte*. Actas del II Colloque du Séminaire d'Études Littéraires, Toulouse Le Mirail (febrero 1978), 1984 (1).
- AA.VV. *Augusto Roa Bastos*. Actas del Coloquio Franco-Alemán, Düsseldorf (1-3 junio 1982), editadas por L. Schrader, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1984 (2).
- AA.VV. *Semana de autor*. ARB, Madrid, ICI, Cultura Hispánica, 1986.
- Aguera, V. «La cuarta dimensión de la escritura del Supremo», en Burgos, F. (ed.), 1988, págs. 93-100.
- Andreu, J. L. «Modalidades del relato en *Yo el Supremo* de ARB: lo Dicho, lo Dictado y el Diktat», en AA.VV., 1976, págs. 61-113.
- Bareiro-Saguier, R. *Le Paraguay*, Paris, Bordas, 1972.
- «Trayectoria narrativa de ARB», *Texto Crítico*, 4, mayo-agosto 1976, págs. 36-46.
- «La Historia y las historias en *Yo el Supremo* de ARB», en AA.VV., 1976, págs. 27-40.
- «La novela de la dictadura en Latinoamérica», *El País*, 15 enero 1978, pág. V.
- «Niveaux sémantiques de la notion de personnage dans les romans de Augusto Roa Bastos», en AA.VV., 1980 (2), págs. 165-180.
- Barthélemy-Febrer, F. «ARB: De l'auteur unique à l'auteur collectif», *Critique*, 363-364, ag.-sept. 1977, págs. 814-830.
- Bellini, G. «Grandeza e miseria della dittadura perpetua: *Yo el Supremo*», en Bellini, G. *Il mondo allucinante*, Milán, Cisalpina-Goliardica, 1976, págs. 135-161.
- «El Supremo y el coloquio de los perros», *Insula*, n.º 521, mayo 1990, págs. 31-32.
- Benedetti, M. *El recurso del supremo patriarca*, México, Nueva Imagen, 1979, págs. 11-31.
- Bianciotti, H. «L'Homère patient du Paraguay», *Le Nouvel Observateur*, 683, 12-13 dic. 1977, pág. 86.
- Bravo, V. A. «De la novela de la dictadura al discurso del poder», *Revista de Literatura Hispanoamericana*, 16-17, dic.-en. 1979, págs. 113-133.
- Burgos, F. (ed.) *Las voces del Karáí. Estudios sobre ARB*, Madrid, Edelsa, 1988.
- Cabanellas, G. *El dictador del Paraguay*, Dr. Francia, Buenos Aires, Claridad, 1946.
- Calviño, J. *Estructuras novelísticas y poder personal en Hispanoamérica*, Madrid, Univ. Complutense, 1984, págs. 381-441, 774-783, 1002-1031 y 1238-1306.
- *La novela del dictador en Hispanoamérica*, Madrid, Cultura Hispánica, 1985.
- *Historia, ideología y mito en la narrativa hispanoamericana contemporánea*, Madrid, Ayuso, 1987.

- «Los protocolos del disparate político: El Supremo como dictador/Dictador», *Insula*, n.º 521, mayo 1990, pág. 22.
- Campos, H. *Panorama del Paraguay*, Buenos Aires, Atlas, 1970.
- Campos, J. «Yo el Supremo», *Insula*, octubre 1976, pág. 11.
- Carballo, M. E. «Lo femenino y lo absoluto en *Yo el Supremo*», en Burgos, F., 1988, págs. 101-108.
- Cardozo, H. «*Yo el Supremo*: construcción imaginaria de un universo histórico», *Suplemento dominical de ABC Color*, Asunción, 15 sep. 1974, pág. 2.
- «ARB: entrevista», *Hispanérica*, 11-12, 1975, págs. 49-58.
- Carlyle, Th. *El Doctor Francia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1944.
- Carmona, A. «*Yo el Supremo*: la escritura del poder o la importancia de la escritura», *Los Libros*, 38, nov.-dic. 1974, págs. 30-31.
- Cartano, T. «Entretien avec ARB», *Nouvelles Littéraires*, 2607, 20-26 oct. 1977, págs. 10-11.
- Casabianca, C. «La dictadura del Dr. Francia en *Yo el Supremo* de ARB», en AA.VV., 1976, págs. 51-60.
- Castellanos, J. y Martínez, M. A. «El dictador hispanoamericano como personaje literario», *Latin American Research Review*, XVI, 2, 1981, págs. 79-105.
- Correas de Zapata, C. «Novelas arquetípicas de la dictadura: Carpentier, Márquez y Roa Bastos», en Correas de Zapata, C. *Ensayos hispanoamericanos*, Buenos Aires, Corregidor, 1978, págs. 7-44.
- Cruz-Luis, A. «Dimensión histórica de *Yo el Supremo*», *Casa de las Américas*, 95, marzo-abril 1976, págs. 118-127.
- Chaves, J. C. *El Supremo Dictador*, Madrid, Atlas, 4.ª edic., 1964.
- Chaves, R. «*Yo el Supremo*, uno de esos libros que hacen los pueblos», *Diálogo*, 40, julio-agosto 1974, págs. 33-37.
- Da Rosa, D. C. «*Yo el Supremo* and ARB' search for the future of Paraguay», *Discurso Literario*, I, 2, primavera 1974, págs. 169-176.
- De Lope, M. «Le statut idéologique de la lecture», en AA.VV., 1978, págs. 133-138.
- Dellepiane, A. «Tres novelas de la dictadura: *El recurso del método*, *El otoño del patriarca* y *Yo el Supremo*», *Caravelle*, 29, 1977, págs. 65-87.
- Díaz de Arce, O. *Paraguay*, La Habana, Casa de las Américas, 1967.
- Domínguez, R. «*Yo el Supremo*: la Circular Perpetua», *Texto Crítico*, 9, 1975, págs. 58-70.
- Ezquerro, M. *Théorie et Fiction. Le nouveau roman hispano-américain*, Centre d'Etudes et de Recherches Sociocritiques, Univ. Paul Valéry-Montpellier, 1983.
- «Fonction narratrice et idéologie», en AA.VV., 1984 (1), págs. 97-132.
- «Estructura y sentido en *Yo el Supremo*», *Insula*, n.º 521, mayo 1990, págs. 19-20.
- Feito, F. «*Yo el Supremo* vs. el supremo poder de la palabra», en Burgos, F., 1988 (1), págs. 53-60.
- Fell, C. «ARB y la saga del pueblo paraguayo», en Fell, C. *Estudios de literatura hispanoamericana contemporánea*, México, Sep/Setentas, n.º 286, 1976, págs. 130-136.
- «Historia, Dictadura y Ficción en *Yo el Supremo* de ARB», en AA.VV., 1984 (2), págs. 149-156.
- Ferrer, L. «*Yo el Supremo* de ARB», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 322-323, abril-mayo 1977, págs. 365-370.

- Ferrer Agüero, L. M. *El universo narrativo de ARB*, Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 1981.
- Forster, D. «ARB' I the Supreme: The Image of a Dictator», *Latin American Literary Review*, V, 7, 1975, págs. 31-35.
- *Augusto Roa Bastos*, Boston, Twayne Publishers, 1988.
- Fouques, B. «La autopsia del poder según Roa Bastos, Carpentier y García Márquez», *Cuadernos Americanos*, 1979, págs. 83-111.
- Fournial, G. «José Gaspar de Francia, el Robespierre de la Independencia Americana», en AA.VV., 1976, págs. 7-26.
- «L'Incorruptible d'Asuncion», *Les Langues Modernes*, LXXI, 1-2, 1977, págs. 67-72.
- Franco, J. «Paranoia in Paraguay», *The Times Literary Supplement*, 3831, 15 agosto 1975, págs. 67-72.
- «From Modernization to Resistance: Latin American Literature 1959-1976», *Latin American Perspectives*, 16, invierno 1978, págs. 77-97.
- «El pasquín y los diálogos de los muertos. Discursos diacrónicos en *Yo el Supremo*», en Sosnowski, S. (comp.), 1986, págs. 151-178.
- Garscha, K. «Ilustración como tema y método en la obra de ARB», en AA.VV., 1984 (2), págs. 13-19.
- Goloboff, G. «La obra de ARB: nuevos caminos para la narrativa hispanoamericana», *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año X, 19, 1984, págs. 23-33.
- Golluscio de Montoya, E. «Presencia y significación de la piedra en *Yo el Supremo*», *Caravelle*, 29, 1977, págs. 89-95.
- González, E. «El supremo yo y sus réplicas: bosquejo de un perfil carismático», en Burgos, F., 1988, págs. 127-151.
- González, R. *The Latin American Dictator in the novel*, Tesis Doctoral, University of Southern California, 1975.
- Green, C. «*Yo el Supremo*: un enigma histórico», en Burgos, F., 1988, págs. 83-92.
- Guerra Vilavoy, J. «El Paraguay del Dr. Francia», en AA.VV., 1981, págs. 93-125.
- Herrán, G. L. *La figura del dictador como tema literario*, Tesis Doctoral, Un. Bonn, 1979.
- Irala Burgos, A. *La ideología del Dr. Francia*, Asunción, Instituto Desarrollo Integral y Armónico, 1975.
- «El horizonte ideológico en *Yo el Supremo*», en AA.VV., 1980 (1), págs. 51-64.
- Issorel, J. «Las dos caras de la reflexión sobre el lenguaje en *Yo el Supremo*», *Monteagudo*, 60, 1978, págs. 21-28.
- Jitrik, N. «Una novela de Roa Bastos sobre la dictadura: *Yo el Supremo*», *Diorama de la Cultura del Excelsior*, 17, nov. 1974, págs. 10-11.
- King, J. «*Yo el Supremo*: Dictatorship and writing in Latin America», *Comparaison*, 7, primav. 1978, págs. 98-106.
- Konut, K. «*Yo el Supremo*: Reflexión histórica y realidad política actual», en AA.VV., 1984 (2), págs. 129-148.
- Kraniawskas, J. «Prolegómenos a una lectura contextual de *Yo el Supremo*», en Burgos, F., 1988, págs. 109-118.
- Krysinski, W. «Un référent complexe: La dictateur vu par Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez et Augusto Roa Bastos», en Krysinski, W. *Carrefours de signes: Essais sur le roman moderne*, La Haye, Mouton Editeur, 1981, págs. 377-444.