

Bibliografía sobre Roa Bastos

Libros, homenajes y números monográficos de revistas

ALDANA, ADOLFO LEÓN: *La cuentística de Augusto Roa Bastos*, tesis doctoral, Universidad de Illinois, 1972, 234 pp.

Edics. Géminis, Montevideo, 1975, 218 pp. (Novus Orbis).

ANTÚNEZ DE DENDIA, ROSALBA: *Interpretación de su primera etapa narrativa*, tesis de grado, Rheinisches Friedrich Wilhelms Universität, Bonn, 1983, 199 pp.

Augusto Roa Bastos, Actas del coloquio franco-alemán, Düsseldorf, 1-3 jun. 1982, editadas por Ludwig Schrader, Max Niemeyer, Tübingen, 1984 (Beihefte zur Iberorromania, 2). Trabajos de Ludwig Schrader, Augusto Roa Bastos, K. Garscha, N. Perera San Martín, M. Sánchez Regueira, O. G. de León, J. Alsina, M. Debax, M. Ezquerro, M. Ramond, A. Sicard, G. Bossong, M. Muñoz Cortés, D. Nouhaud, F. Moreno Turner, G. Saad, K. Kohut y C. Fell (citaré Actas).

Augusto Roa Bastos. La escritura, memoria del agua, la voz y la sangre. Una poética de las variaciones, «Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura» [Barcelona], n.º 115, dic. 1990. Trabajos de Gema Areta Marigó, Fernando Burgos, Milagros Ezquerro, Mercedes Gracia Calvo, Teresita Mauro, Fernando Moreno Turner, José Carlos Rovira, Paco Tovar (citaré *Anthropos*)¹.

BALANSA DE OCAMPOS, MARGARITA: *Comentarios sobre «Yo el Supremo»*, Club del Libro, n.º 1, Asunción, 1975, 67 pp. Trabajos de Beatriz Rodríguez Alcalá de González Oddone, Ramiro Domínguez, Adriano Irala Burgos y Josefina Pla (citaré *Comentarios*).

BAREIRO SAGUIER, RUBÉN: *Augusto Roa Bastos (caídas y resurrecciones de un pueblo)*, Edics. Trilce, Montevideo, 1989.

BATTLANA, C.: *Reflexiones sobre «Hijo de hombre» de Augusto Roa Bastos*, Lang, Frankfurt, 1979, 83 pp.

BURGOS, FERNANDO, editor: *Las voces del karai: estudios sobre Augusto Roa Bastos*, Edelsa-Edi-6, Madrid, 1988, 231 pp. Selección de trabajos presentados en el primer Coloquio Internacional de Literatura Latinoamericana de la revista *Discurso Literario*, celebrado en Oklahoma State University, del 4 al 6 de abril de 1985. [Trabajos de Victorio Agüera, Fernando Burgos, María Elena Carballo, Debra A. Castillo, Jorge Luis Cruz, Francisco

E. Feito, David William Foster, Eduardo González, Mercedes Gracia Calvo, Connie Green, John Earl Joseph, John Kraniuskas, Wladimir Krynsinski, J. Bekunuru Kubayanda, Tracy K. Lewis, Juan Manuel Marcos, Carlos Pacheco, Armando Romero, Nicolás Toscano Liria, Sharon Keefe Ugalde, Rubén A. Valdez y Luis Manuel Villar] (citaré *Las voces del karai*).

FERRER AGÜERO, LUIS MARÍA: *El universo narrativo de Augusto Roa Bastos*, tesis doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 1981.

FOSTER, DAVID WILLIAM: *The Myth of Paraguay in the Fiction of Augusto Roa Bastos*, University of North Carolina, Chapel Hill, 1969, 88 pp. (Studies in the Romance Languages and Literatures, 80).

Reseña: ANNA WAYNE ASHHURST, *Revista Iberoamericana* [Pittsburgh], n.º 73, oct.-dic. 1970, pp. 657-658.

Augusto Roa Bastos, Twayne Publishers. A Division of G.K. Hall & Co., Boston, 1978, 133 pp.

GIACOMAN, HELMY F., editor: *Homenaje a Augusto Roa Bastos. Variaciones interpretativas en torno a su obra*, Anaya-Las Américas, Madrid, 1973, 294 pp. Trabajos de Helmy F. Giacomán, Fernando Alegría, Mario Benedetti, Clara Passafari de Gutiérrez, Manuel de la Puebla, Hugo Rodríguez Alcalá, David Maldavsky, Adriana Valdés e Ignacio Rodríguez, David William Foster, Urte Lehnerdt, Andris Kleinbergs, Seymour Menton, Mabel Piccini, Jaime Herszenhorn y Mario E. Ruiz (citaré Giacomán).

GIFFORD, DAVID ROBERT: *Myth and Reality in «Hijo de hombre» a novel by Augusto Roa Bastos*, University of New Mexico, 1974, 194 pp.

¹ En página 10 se comunica que aparecerá el «Suplemento» n.º 25 titulado Augusto Roa Bastos. Antología narrativa y poética. Estudios y documentación, «textos seleccionados y presentados por Paco Tovar, se recogen los siguientes temas antológicos: Fragmentos de una cosmovisión, en que se resaltan los aspectos vivenciales y personales de su visión de la realidad y la literatura. Vienen después una serie de textos, referidos a historia, política y sociedad; otros referentes a su concepción de la cultura y la literatura. Otra sección ofrece una visión de su obra poética: El naranjal ardiente y Silenciarlo. Y por fin una muestra de sus relatos. En la segunda parte, Milda Rivarola ha elaborado una muy cuidada documentación de y sobre su obra. Cierran el «Suplemento» n.º 25 un conjunto de estudios sobre diversos temas ligados a la investigación de su obra literaria: la teoría novelística; Alicia y la infelicidad (Apuntes sobre un cuento); Realidad y transrealidad en El baldío; Las dificultades del narrador en Hijo de hombre. Perspectivismo y traducción; Hijo de hombre, de la tradición oral al mito; Yo el Supremo o de la poligamia textual a la fidelidad literaria; Revisionismo colectivo y lenguaje fidedigno en Yo el Supremo; Sociolingüística como «socioescritura», la difícil elección de una lengua».

Homenaje a Augusto Roa Bastos, Letras de Buenos Aires, n.º 3, 1981.

MARCOS, JUAN MANUEL: *Roa Bastos: precursor de post-boom* (Premio Plural 1982), Edit. Katún, México, 1983, 94 pp. Reseña de Armando Romero, *Revista Iberoamericana*, vol. LI, n.º 130-131, ene.-jun. 1985, pp. 426-428.

MARTUL TOBIO, LUIS: *La novela del mundo guaraní: estructuras económico-sociales*, tesis doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 1985, 451 pp.

MÉNDEZ-FAITH, TERESA C.: *Exilio e imaginación: la novelística paraguaya del destierro vía cinco textos en contexto*, tesis doctoral, University of Michigan, 1979.

MONTERO, JANINA: *La perspectiva histórica en Augusto Roa Bastos, Alejo Carpentier y García Márquez*, tesis doctoral, University of Pennsylvania, 1973.

«Dissertation Abstracts», n.º 34, 1973.

NASSI, AMELIA: *Bibliografía crítica de la obra de Augusto Roa Bastos*, mémoire de maîtrise, Institut d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines, Université de Toulouse-le-Mirail, Toulouse, 1978, 166 pp.

Norte Revista Hispánica de Amsterdam, n.º 8, 1976; «Datos biográficos» y «Bibliografía», pp. 68-70. Trabajos de Jean Andreu, Rubén Bareiro Saguier, Jan Lechner, Wolfgang Luchting, Gerald Martin y Enric Miret (citaré *Norte*).

PACHECO, CARLOS: «*Yo el Supremo*»: a dialectical biography of Dr. Francia, M. A. Dissertation, University of Liverpool, Centre for Latin American Studies, jun. 1979, 151 pp.

Augusto Roa Bastos: Premio de Literatura en Lengua Castellana «Miguel de Cervantes 1989», Anthropos, Barcelona y Ministerio de Cultura. Centro de las Letras Españolas, Madrid, 1990, 143 pp. (Ámbitos Literarios / Premios Cervantes, 15). Trabajos de Dónoan, Trinidad Barrera, Paco Tovar, Fernando Moreno Turner y Fernando Burgos (citaré *Premio*).

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana [Lima], año X, n.º 19, primer semestre 1984. Número monográfico dirigido por Fernando Moreno Turner que incluyen trabajos de Gerardo Mario Goloboff, Rubén Bareiro Saguier, Carlos Pacheco, Alain Sicard, Nicasio Perera San Martín, Gabriel Saad, Sabine Horl y Milagros Ezquerro (citaré *RCLL*).

Semana de autor. Augusto Roa Bastos. Instituto de Cooperación Iberoamericana / Edics. Cultura Hispánica, Madrid, 1986, 115 pp. Se celebró del 11 al 14 de noviembre de 1985

y participaron Rubén Bareiro Saguier, Rafael Conte, Milagros Ezquerro, Antonio Hernández, Rafael Montesinos, Rafael Humberto Moreno Durán, Daniel Moyano, Francisco Rico, José Luis Roca, Fanny Rubio, Gabriel Saad, Juan José Saer, Antonio Tovar.

Seminario sobre «Yo el Supremo», de Augusto Roa Bastos, Centre de Recherches Latino-Américaines de l'Université de Poitiers, octubre 1976. Trabajos de Georges Fournial, Rubén Bareiro Saguier, Carlos Luis Casablanca, Jean L. Andreu y Fernando Moreno Turner (citaré *Seminario*).

Augusto Roa Bastos y la producción cultural americana, edición de Saúl Sosnowski, Edics. de La Flor, Buenos Aires, 1986. Trabajos de Saúl Sosnowski, Winthrop R. Wrigt, Rodolfo Borello, Augusto Roa Bastos, Jorge Rufinelli, Walter Mignolo, Carlos Pacheco (citaré *Sosnowski*).

SUÁREZ MONTES, IRIS AURA: *El tema de la dictadura en la obra de Alejo Carpentier, Augusto Roa Bastos y Gabriel García Márquez*, tesis doctoral, Universidad de Puerto Rico, 1978.

Textos sobre el texto (Segundo Seminario sobre *Yo el Supremo*, de Augusto Roa Bastos), Centre de Recherches Latino-Américaines de l'Université de Poitiers, Poitiers, 1980, 114 pp. Trabajos de Eugenio Matus Romo, Fernando Moreno Turner, Nicasio Perera de San Martín, Gabriel Saad, Carlos Santander y Alain Sicard (citaré *Textos*).

TOVAR, FRANCISCO: *Las historias del dictador «Yo el Supremo», de Augusto Roa Bastos*, Edicions del Mall, Barcelona, 1987, 303 pp. (Serie Ibérica, 38).

VILA BARNES, GLADYS: *Significado y coherencia del universo narrativo de Augusto Roa Bastos*, Edit. Orígenes, Madrid, 1984, 147 pp. (Tratados de Crítica Literaria).

Artículos

ABC: «Augusto Roa Bastos», editorial de ABC [Madrid], 17 nov. 1989, p. 21.

AGOSTI, HÉCTOR P.: «Hijo de hombre por Roa Bastos», *Cuadernos de Cultura* [Buenos Aires], n.º 52, mar.-abr. 1961, pp. 113-116.

«La problemática de Roa Bastos», *La milicia literaria*, Edics. Silaba, Buenos Aires, 1969, pp. 133-137.

«Los cuentos de Roa Bastos», *La milicia literaria*, Edics. Silaba, Buenos Aires, 1969, pp. 139-142.