

## P

- Pacheco, Manuel:** Prosema para hablar con la sombra de César Vallejo, núm. 454/7, páginas 608-609.
- Paoli, Roberto:** El lenguaje conceptista de César Vallejo, núm. 454/7, págs. 945-960.
- Paz, Octavio:** T. S. Eliot, núm. 462, págs. 29-32.
- Pecellín Lancharro, Manuel:** Hombre de Extremadura..., núm. 454/7, págs. 609-610.
- Pelfettieri, Osvaldo:** El teatro argentino actual (1960-1987), núm. 459, págs. 157-166.
- Peña, Pedro J. de la:** Cómo será mi muerte, núm. 454/7, págs. 610-611.
- Peraile, Meliano:** Viba el compañero César Vallejo, núm. 454/7, págs. 611-612.
- Pérez Herrero, Pedro:** Los comienzos de la política reformista americana de Carlos III, complementario 2, págs. 53-70.
- Pineda Novo, Daniel:** Manuel de Falla a través de cuatro visiones líricas y una carta inédita, núm. 462, págs. 103-108.
- Pinillos, María de las Nieves:** Los libros de Ramón, núm. 461, págs. 39-44.
- Pinto, Mario di:** Mientras por competir con Garcilaso, núm. 461, págs. 77-88.
- Piqueras, Juan Vicente:** Ágape asolasiático, núm. 454/7, págs. 612-614.
- Puccini, Dario:** Señales de una poética, núm. 454/7, págs. 897-902.
- Puente Guerra, Ángel:** Cartas de Mujica Láinez, núm. 453, págs. 157-158.

## Q

- Quintana, Juan:** Carlos Sahagún y el oficio poético, núm. 453, págs. 151-153.
- Quinto, José María de:** *Vegas bajas*, núm. 461, págs. 145-151.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Heraldos aún más negros, núm. 454/7, págs. 614-616.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Haroldo Conti escribía baladas, núm. 461, págs. 107-110.

## R

- Ramos Sucre, José Antonio:** La merced de la bruma, núm. 462, págs. 58-66.
- Ríos Ruiz, Manuel:** Señal y fe de un conocimiento indeleble, núm. 454/7, págs. 616-617.
- Ripoll, José Ramón:** Ante Vallejo, núm. 454/7, págs. 617-618.
- Rodrigo, Antonina:** Las aleluyas precursoras de los comics, núm. 462, págs. 137-144.

- Rodríguez Padrón, Jorge:** Presencia y permanencia de Vallejo, núm. 454/7, págs. 127-165.
- Roldán, Mariano:** Vallejo, núm. 454/7, pág. 618.
- Rovira, José Carlos:** El ritmo y la conciencia del verso en Vallejo, núm. 454/7, págs. 991-1002.
- Rowe, William:** Lectura del tiempo en *Trilce*, núm. 454/7, págs. 297-304.
- Ruano, Manuel:** De los poemas de hueso, núm. 454/7, págs. 505-512.

## S

- Sabugo Abril, Amancio:** Ramón o la nueva literatura, núm. 451, págs. 7-28.
- Sabugo Abril, Amancio:** Narrativa de Corpus Barga, núm. 459, págs. 95-104.
- Sabugo Abril, Amancio:** Vallejo y Larrea o las afinidades electivas, núm. 454/7, págs. 39-56.
- Sahagún, Carlos:** Palabras a César Vallejo, núm. 454/7, págs. 618-620.
- Sainz de Medrano, Luis:** César Vallejo y el indigenismo, núm. 454/7, págs. 739-750.
- Saldívar, Dasso:** Develando a *Trilce*, núm. 454/7, págs. 305-315.
- Sánchez Ostiz, Miguel:** Palais Royal, núm. 454/7, págs. 620-621.
- Sanesi, Roberto; Garrido Moraga, Antonio M. y Grande, Félix:** Tres notas sobre Chicano, núm. 459, págs. 151-157.
- Santa Cruz, Nicomedes:** El negro en Iberoamérica, núm. 451/2, págs. 7-46.
- Santiago, José Alberto:** Glosas poco sentimentales, núm. 453, págs. 87-92.
- Santiago, José Alberto:** Tango del César Vallejo, núm. 454/7, págs. 621-623.
- Santonja, Gonzalo:** César Vallejo traductor, núm. 454/7, págs. 1011-1028.
- Sanz Villanueva, Carlos:** El regreso de Sánchez Ferlosio, núm. 453, págs. 119-125.
- Satué, Francisco Javier:** Una experiencia de la muerte, núm. 454/7, págs. 513-521.
- Seoane, Xavier:** Sobre *Museo de cera*, núm. 459, págs. 69-78.
- Sobrevilla, David:** Vallejo en Italia, núm. 454/7, págs. 221-233.
- Solano, Francisco de:** Viajes, comisiones y expediciones científicas españolas a ultramar durante el siglo XVIII, complementario 2, páginas 146-156.
- Soria Olmedo, Andrés:** Fervor y sabiduría: la obra narrativa de Antonio Muñoz Molina, núm. 458, págs. 107-112.
- Sotelo, Adolfo:** La crítica de Clarín a la luz de José Enrique Rodó, núm. 462, págs. 7-22.

**Soto Vergés, Rafael:** El discurso de yerba, núm. 454/7, págs. 623-626.

## T

**Téllez Rubio, Juan José:** Pruebas de amor, núm. 454/7, págs. 626-627.

**Teodorescu, Paul:** El pensamiento y las creencias de Vallejo, núm. 454/7, págs. 761-778.

**Tijeras, Eduardo:** Los vericuetos de la pasión literaria, núm. 453, págs. 164-165.

**Tijeras, Eduardo:** Del saber y sus especializaciones, núm. 462, págs. 124-127.

**Tugues, Alberto:** Traspicé diurno entre dos espejos, núm. 454/7, págs. 627-628.

**Tundidor, Jesús Hilario:** Lamento, núm. 454/7, págs. 628-629.

**Turón, Mercedes:** El hilado de Celestina: símbolo del tema y eje de la obra, núm. 459, páginas 140-149.

## U

**Ullán, José Miguel:** César Vallejo acaba de levantarse, núm. 454/7, pág. 629.

**Umbral, Francisco:** Historia y *Trilce*, núm. 454/7, págs. 263-265.

**Uscatescu, Jorge:** Eminescu y Hölderlin, núm. 453, págs. 114-118.

**Uscatescu, Jorge:** Joseph Brodsky, Premio Nobel, núm. 453, págs. 55-64.

**Uslar Pietri, Arturo:** Fuego y esmalte de Ramos Sucre, núm. 462, págs. 55-57.

## V

**Valdivieso, Jorge y Teresa:** *Adán Buenosayres: es-*

*tructura, caracterología y estilo*, núm. 462, páginas 144-150.

**Varela Bravo, Eduardo:** Blanco White, la tolerancia y las Cortes de Cádiz, núm. 460, páginas 91-105.

**Vega Díaz, Francisco:** Los Vargas de la Venta o la gitana convivencia, núm. 458, págs. 161-166.

**Vélez, Julio:** El espacio vallejiano: angustia y liberación, núm. 454/7, págs. 813-838.

**Vélez, Julio:** Muerte y vida, constantes del tiempo vallejiano, núm. 454/7, págs. 839-852.

**Vélez, Julio:** Sexo, placer, cópula y familia, núm. 454/7, págs. 859-872.

**Vilanova, Manuel:** Un género triste de tristeza, núm. 454/7, págs. 629-630.

**Villanes Cairo, Carlos:** El indigenismo de César Vallejo, núm. 454/7, págs. 751-760.

**Villar, Arturo del:** Discurso sin métodos para armar palabras, núm. 454/7, págs. 630-632.

**Vitier, Cintio:** Vallejo mismo, núm. 454/7, páginas 632-633.

**Vives, Pedro A.:** La América de Carlos III: geopolítica imperial para la era de las revoluciones, complementario 2, págs. 7-24.

## Y

**Yánover, Héctor:** Leyendo a César Vallejo, núm. 454/7, págs. 633-634.

**Yurkievich, Saúl:** El ser que se disocia, núm. 454/7, págs. 257-262.

## Z

**Zardoya, Concha:** Yaraví de las desdichas, núm. 454/7, págs. 634-660.

**Zavaleta, Carlos:** La prosa de César Vallejo, núm. 454/7, págs. 981-990.

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

## A

**Abarca de Bolea, Pedro Pablo (conde de Aranda):** José A. Ferrer Benimeli: Política americana del conde de Aranda, complementario 2, página 71-94.

**Alas, Leopoldo («Clarín»):** Génesis García Gómez: El antiflamenquismo en *La Regenta*, núm. 453, págs. 73-86.

**Alas, Leopoldo («Clarín»):** Adolfo Sotelo: La crítica de Clarín a la luz de José Enrique Rodó, núm. 462, págs. 7-22.

**Alcalá, Ángel (y otros):** Antonio M. Capdevila Gómez: Reseña de «Inquisición y mentalidad inquisitorial», núm. 461, págs. 105-107.

**Álvarez, José María:** Xavier Seoane: Sobre «Museo de cera», núm. 459, págs. 69-78.

**Areán, Carlos:** M.<sup>a</sup> Luisa Gómez de las Heras: Pintores de Buenos Aires, núm. 453, páginas 160-163.

**Ayala, Guamán Poma de:** Gema Areta Marigó: Reseña de «Nueva crónica y buen gobierno», núm. 461, págs. 111-114.

## B

**Bajtín, Mijaíl:** Silvia Iparraguirre: Aproximación a Mijaíl Bajtín, núm. 458, págs. 23-32.

**Bajtín, Mijaíl:** Blas Matamoro: Bajtín, Caperucita Roja y el Lobo Feroz, núm. 458, págs. 33-44.

**Bandeira, Manuel:** Santiago Kovadloff: Manuel Bandeira, el poeta de los alumbramientos, núm. 458, págs. 49-64.

**Barrett, Rafael:** Carlos Meneses: Barrett, personaje quijotesco, núm. 462, págs. 33-44.

**Basualdo, Ana:** Isabel de Armas: Reseña de «Oldsmobile 1962», núm. 461, págs. 117-119.

**Beauvoir, Simone de:** José Manuel Cuenca Toribio y Soledad Miranda García: España en la obra de Simone de Beauvoir, núm. 462, págs. 117-123.

**Benet, Juan:** Juan José Fernández Delgado: La memoria sin nostalgia de Juan Benet, núm. 453, págs. 136-139.

**Blanco White, José María:** Eduardo Varela Bravo: Blanco White, la tolerancia y las Cortes de Cádiz, núm. 460, págs. 91-104.

**Borges, Jorge Luis:** Bernardo Víctor Carande: Explicación a un cómic sobre *El Sur* de Borges, núm. 462, págs. 45-54.

**Brenan, Gerald:** Bernd Dietz: Brenan y España, núm. 453, págs. 130-135.

**Brines, Francisco:** Fernando G. Delgado: Reseña de «El otoño de las rosas», núm. 461, páginas 155-158.

**Brodsky, Joseph:** Jorge Uscatescu: Joseph Brodsky, Premio Nobel, núm. 453, págs. 55-64.

**Brodsky, Joseph:** Anónimo: El proceso a Brodsky, núm. 453, págs. 65-72.

## C

**Calviño, Julio:** Fernando G. Delgado: Relatos de Julio Calviño, núm. 453, págs. 154-156.

**Carlos III:** VV. AA.: Carlos III y América, complementario 2, passim.

**Castiglione, Baltasar:** Alicia de Colombí Monguió: Castiglione en tres sonetos del Siglo de Oro, núm. 458, págs. 153-160.

**Catulo, Valerio Cayo:** Jorge Ferrer Vidal: Reseña

de «Poemas» (traducción de Mariano Roldán), núm. 461, págs. 124-126.

**Conti, Haroldo:** Manuel Quiroga Clérigo: Haroldo Conti escribía baladas, núm. 461, páginas 107-110.

**Corpus Barga:** Amancio Sabugo Abril: Narrativa de Corpus Barga, núm. 459, págs. 95-104.

**Cossío, Manuel Bartolomé:** Francisco Caudet: Las Misiones Pedagógicas (1931-1935), núm. 453, págs. 93-108.

**Cuesta, Jorge:** Eduardo Chirinos: Antología de la poesía mejicana moderna, núm. 453, páginas 148-151.

**Cueto, Juan:** José Agustín Mahieu: Reseña de «Exterior noche», núm. 461, pág. 115.

## CH

**Chicano, Eugenio:** Roberto Sanesi, Antonio Garrido Moraga y Félix Grande: Tres notas sobre Chicano, núm. 459, págs. 151-157.

## D

**Dumitrescu Busulenga, Zoe:** Jorge Uscatescu: Eminescu y Hölderlin, núm. 453, págs. 114-118.

## E

**Eliot, Thomas Stearns:** Octavio Paz: T. S. Eliot, núm. 462, págs. 29-32.

**Espríu, Salvador:** Armando López Castro: Vallejo y Espríu, núm. 454/7, págs. 105-112.

## F

**Falla, Manuel de:** Daniel Pineda Novo: Manuel de Falla a través de cuatro visiones líricas y una carta inédita, núm. 462, págs. 103-108.

**Ferreira Gullar, José:** Santiago Kovadloff: Ferreira Gullar, poesía y persona, núm. 461, páginas 61-76.

**Foix, Juan Vicente:** Loreto Busquets: La aventura intelectual de «Sol i de dol», núm. 459, páginas 129-140.

**Francesca, Piero della:** Valeriano Bozal: Reseña de «Pesquisa sobre Piero» de Carlo Ginzburg, núm. 461, págs. 103-105.

## G

**Gabriel y Galán, José Antonio:** Juan Francisco Fuentes: Una novela histórica, núm. 453, páginas 142-144.