

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Junio 1989

468

Jorge Eduardo Arellano

El movimiento nicaragüense de vanguardia

Juan Malpartida

El Cuerpo y la Historia en Octavio Paz

Luis Antonio de Villena

Cuerpo y placer en el Mediterráneo

Arnoldo Líberman

Wagner, el visitante del crepúsculo

Textos sobre Puskin, Ivo Andric, Azorín, Ilhan Berk
y el erotismo en la narrativa española actual

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

JEFE DE REDACCIÓN

Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

ADMINISTRADOR

Alvaro Prudencio

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID

Teléf.: 244 06 00, extensiones 267 y 396

DISEÑO

Nacho Soriano

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-89-003-0

468

INVENCIONES Y ENSAYOS

JORGE EDUARDO ARELLANO	7	El movimiento nicaragüense de vanguardia
JUAN MALPARTIDA	45	El cuerpo y la historia: dos aproximaciones a Octavio Paz
CLARA JANÉS	57	Aproximación a un poeta turco contemporáneo: Ilhan Berk
ILHAN BERK	61	Oscuridad del sábado
JORGE FERRER-VIDAL	67	Las capsulitas rojas
ARNOLDO LÍBERMAN	75	Wagner, el visitante del crepúsculo
FERNANDO GÜEMES	87	En bolina a rabiar
CRISTINA GRISOLÍA	90	Plaza Mayor
BERNARDO VÍCTOR CARANDE	93	Sarrió. Homenaje a Azorín
LUIS ANTONIO DE VILLENA	105	Cuerpo y placer en el Mediterráneo

NOTAS

CARMEN BRAVO-VILLASANTE	119	Pushkin en España
KRINKA VIDA KOVIC PETROV	121	Ivo Andric y España

MARTA E. ALTISENT	128	El erotismo en la actual narrativa española
HUGO F. MANSILLA	144	La manía por la uniformidad
MERCEDES JULIÁ	150	La «supernovela» de Fernando Quiñones
BLAS MATAMORO	158	Fichas americanas

