

## ONOMÁSTICO

### A

- Alberti, Rafael:** Homenaje a Rafael Alberti, núms. 485/6, passim.
- Alonso, Rodolfo:** Elizabeth Azcona Cranwell: Reseña de «El fondo del asunto», núm. 476, pág. 152.
- Alonso Montero, Xesús:** Isabel de Armas: Reseña de «En torno a Rosalía», núm. 479, págs. 115/118.
- Altamira, Rafael:** José Antonio Maravall: La concepción de la historia en Altamira, núms. 477/8, págs. 13/48.
- Amorós, Celia:** Alejandro Sacchetti: Reseña de «Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero», núm. 476, págs. 122/125.
- Andújar, Manuel:** Jorge Rodríguez Padrón: La virtualidad poética en la narrativa de Manuel Andújar, núm. 475, págs. 137/141.
- Ayala, Francisco:** Enriqueta Morillas: Reseña de «Las plumas del fénix», núm. 476, págs. 127/132.

### B

- Baudelaire, Charles:** Verónica Almada Mons: Baudelaire, un escalofrío siempre nuevo, núm. 476, págs. 117/120.
- Benavides, Manuel:** Myrta Sessarego: Reseña de «El juego del mundo», núm. 481, págs. 133/135.
- Benítez Rojo, Antonio:** Educardo Béjar: El mar de las lentejas. Escenario genealógico del Caribe, núm. 479, págs. 119/125.
- Borges, Jorge Luis:** Guadalupe Grande: Borges, el otro, el alquimista, núm. 484, págs. 127/9.
- Bousoño, Carlos:** Santiago Fortuño Lloréns: Reseña de «Metáfora del desafuero», núm. 484, págs. 133/135.
- Buber, Martín:** Santiago Kovadloff: Buber el oyente de Dios, núm. 484, págs. 75/86.

### C

- Calviño, Julio:** Luis Martul Tobío: Reseña de «Historia, ideología y mito en la narrativa hispanoamericana contemporánea», núm. 479, págs. 133/135.

- Carlos V:** Manuel Fernández Álvarez: Maravall historiador de Carlos V y la picaresca, núm. 477/8, págs. 275/278.
- Carroll, Lewis:** Blas Matamoro: Alicia, Pinocho y el sexo de Dios, núm. 481, págs. 35/48.
- Castilla del Pino, Carlos (ed.):** Isabel de Armas: Reseña de «El discurso de la mentira», núm. 481, págs. 140/142.
- Castro, Rosalía de:** Isabel de Armas: Reseña de «En torno a Rosalía» de Xesús Alonso Montero, núm. 479, págs. 115/118.
- Cervantes, Miguel de:** Augusto Roa Bastos: Don Quijote en el Paraguay, núm. 480, págs. 7/16.
- Cervantes, Miguel de:** Francisco Gutiérrez Carbajo: La interpretación del «Quijote» en Maravall, núms. 477/8, págs. 287/298.
- Cervantes, Miguel de:** Félix Grande: El pobre siglo de oro, núm. 476, págs. 69/73.
- Collodi, Carlo:** Blas Matamoro: Alicia, Pinocho y el sexo de Dios, núm. 481, págs. 35/48.

### CH

- Chacel, Rosa:** Clara Janés: Las geometrías mentales de Rosa Chacel, núm. 475, págs. 148/151.

### D

- Darío, Rubén:** Juan Malpartida: Rubén Darío y la teleología de la cultura, núm. 481, págs. 147/149.
- De Gaulle, Charles:** José Manuel Cuenca Toribio: De Gaulle escritor, núm. 484, págs. 129/131.
- Dostoyevski, Feodor:** Enrique Castaños: Dostoyevski y el nihilismo, núm. 480, págs. 139/141.

### E

- Elliott, John H.:** Manuel Fernández Álvarez: En torno a la España de Olivares - Antonio Domínguez Ortíz: La visión de la realidad española en la obra de John H. Elliot, núm. 484, págs. 117/126.

## F

- Fagundo, Ana María:** María Elena Bravo: Reseña de «Antología bilingüe de la poesía norteamericana contemporánea», núm. 479, págs. 138/139.
- Falla, Manuel de:** José Alberto Santiago: Manuel de Falla en la Argentina, núm. 481, págs. 127/129.
- Fernández, Macedonio:** Rodolfo Alonso: Reseña de «Obras completas», núm. 484, págs. 142/4.
- Flores, Rafael:** Narciso Gallego: Reseña de «Otumba», núm. 484, págs. 138/140.
- Freud, Sigmund:** Abelardo Castillo: Freud, el humanista del subsuelo, núm. 476, págs. 95/102.

## G

- García de la Concha, Víctor:** Yolanda Novo: Reseña de «La poesía española de 1935 a 1975», núm. 475, págs. 128/136.
- García Lorca, Federico:** Luis Rosales: Evocación de Federico, núm. 475, págs. 31/42.
- García Lorca, Federico:** Félix Grande: García Lorca y el flamenco, núm. 479, págs. 49/65.
- García Martín, José Luis:** Carlos González Espina: Reseña de «Tinta y papel» - José Luis Piquero: Reseña de «Treinta monedas», núm. 476, págs. 139/142.
- García Matos, Manuel:** Juan José Fernández Delgado: Reseña de «Sobre el cante flamenco, estudios y notas», núm. 481, págs. 142/144.
- Gardel, Carlos:** Rafael Flores: No me lloren, crezcan. Carlos Gardel: centenario y tango inacabable, núm. 479, págs. 7/28.
- Garrido Malaver, Julio:** Jorge Díaz Herrera: Reseña de «La poesía a pesar de todo», núm. 476, págs. 142/144.
- Girondo, Oliverio:** Guadalupe Grande: «Pero seguía volando desesperadamente», núm. 476, págs. 125/126.
- Góngora, Luis de:** Loreto Busquets: Góngora y Alberti, núms. 485/6, págs. 119/135.
- Gorostiza, José:** Juan Malpartida: José Gorostiza, descarnada lección de poesía, núm. 479, págs. 81/88.
- Guayasamín, Osvaldo:** Antonio Maura: Reseña de «El tiempo que me ha tocado vivir», núm. 475, págs. 143/144.
- Gullón, Ricardo:** José Alberto Santiago: Reseña de «Cisne sin lago», núm. 484, págs. 140/142.
- Guzmán y Pimentel, Gaspar de (conde-duque de Olivares):** Manuel Fernández Alvarez: En torno a la España de Olivares - Antonio Domínguez Ortiz: La visión de la realidad española en la obra de John H. Elliott, núm. 484, págs. 117/126.

## H

- Hernández, José:** Juan Malpartida: Galería de espectros y sombras fijas, núm. 475, págs. 81/86.

## J

- Jiménez Lozano, José:** Amancio Sabugo Abril: Reseña de «Sara de Ur», núm. 484, págs. 137/8.
- Juarroz, Roberto:** Juan Malpartida: La perfección indefensa, núm. 480, págs. 45/51.

## K

- Kennedy, Paul:** José Manuel Cuenca Toribio: Reseña de «Auge y caída de las grandes potencias», núm. 481, págs. 131/133.
- Kierkegaard, Sören:** Alejandro Sacchetti: Reseña de «Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero», de Celia Amorós, núm. 476, págs. 122/125.

## L

- Larrea, Juan:** Juan Malpartida: Reseña de «Rubén Darío y la nueva cultura americana», núm. 481, págs. 147/149.
- Lezama Lima, José:** Milagros Sánchez Arnosti: Reseña de «La dignidad de la poesía», núm. 479, págs. 140/141.
- Liberman, Arnoldo:** Santiago Kovadloff: Reseña de «Wagner, el visitante del crepúsculo», núm. 481, págs. 145/147.
- Lispector, Clarice:** Antonio Maura: Reseña de «Aprendizaje o el libro de los placeres», núm. 481, págs. 129/131.
- López Mondéjar, Publio:** Pablo Sorozábal: Reseña de «Las fuentes de la memoria», núm. 475, págs. 151/152.

## M

- Machado, Antonio:** Francisco Vega Díaz: Puntualizaciones retrospectivas y otros datos sobre Antonio Machado, núm. 480, págs. 107/118.
- Machado, Antonio:** José Echeverría: Antonio Machado, filósofo, núm. 484, págs. 61/74.
- Machado, Antonio:** Héctor Villanueva: Antonio Machado el pensador, núm. 480, págs. 103/106.
- Mainer, José Carlos:** Adolfo Sotelo Vázquez: Reseña de «Historia, literatura, sociedad», núm. 479, págs. 129/131.
- Máiquez, Isidoro:** Andrés Amorós: Un actor Isidoro Máiquez, núm. 475, págs. 95/102.

**Mann, Thomas:** Rafael Argullol: Decadencia y condenación: el artista moderno en la obra de Thomas Mann, núm. 479, págs. 41/47.

**Maravall, José Antonio:** Varios autores: Homenaje a José Antonio Maravall, núms. 477/8, *passim*.

**Mercé, Antonia:** Antonina Rodrigo: Antonia Mercé «Argentina», el genio del baile español, núm. 484, págs. 7/28.

**Morales Pradilla, Próspero:** José María de Quinto: Reseña de «Los pecados de Inés de Hinojosa», núm. 481, págs. 137/139.

**Mutis, Alvaro:** Miguel Manrique: Reseña de «Un bel morir», núm. 481, págs. 139/140.

## N

**Neruda, Pablo:** Luis Rosales: La poesía de Neruda, Complementario 6, *passim*.

## O

**Ortega y Gasset, José:** Soledad Ortega: Maravall, Ortega y la «Revista de Occidente», núms. 477/8, págs. 61/62.

**Otte, Enrique:** Antonio Domínguez Ortiz: Reseña de «Cartas privadas de inmigrantes a Indias», núm. 476, págs. 136/137.

## P

**Pallotino, Paola:** Carmen Bravo-Villasante: Reseña de «Storia dell'illustrazione italiana», núm. 479, págs. 141/143.

**Paoletti, Mario:** José Alberto Santiago: Reseña de «Antes del diluvio», núm. 479, págs. 131/133.

**Parra, Violeta:** Varios Autores: Complementario 5, *passim*.

**Paz, Octavio:** Manuel Ulacia: Carta de México, núm. 481, págs. 122/124.

**Peat, F. David:** Eduardo Tijeras: Reseña de «Sincronicidad», núm. 476, págs. 137/139.

**Pérez de Ayala, Ramón:** Adolfo Sotelo Vázquez: Reseña de «Trece dioses» (Edición de G. Scanlon), núm. 481, págs. 135/137.

**Persia, Jorge de:** José Alberto Santiago: Reseña de «Los últimos años de Manuel de Falla», núm. 481, págs. 127/129.

**Pessoa, Fernando:** Blas Matamoro: Pessoa posmoderno, núm. 475, págs. 65/67.

**Pichois, Claude - Ziegler, Jean:** Verónica Almaila Mons: Reseña de la biografía de Baudelaire, núm. 476, págs. 117/120.

**Piñón, Nélida:** Milagros Sánchez Arnosí: Reseña de «La dulce canción de Cayetana» y «La fuerza del destino», núm. 484, págs. 131/133.

**Pizarnik, Alejandra:** Complementario 5, *passim*.

**Plath, Silvia:** Juan Abeleira: Aún ardiendo, núm. 481, págs. 21/22.

## R

**Revel, Jean François:** Juan Malpartida: Revel y las ideologías, núm. 476, págs. 132/135.

**Ribeiro, Ubaldó:** Antonio Maura: Reseña de «Viva el pueblo brasileño», núm. 476, págs. 121/122.

**Rodrigo, Antonina:** Andrés Amorós: Reseña de «Margarita Xirgu», núm. 475, págs. 144/145.

**Rojas, Fernando de:** Ana Vian Herrero: El mundo social y «La Celestina», núms. 477/8, págs. 261/274.

## S

**Sábato, Ernesto:** Miguel Rubio: Ernesto Sábato y la luz, núm. 475, págs. 7/15.

## T

**Tizón, Héctor:** Sylvia Iparraguirre: Sota de bastos, caballo de espadas. La historia latinoamericana como antiépica, núm. 479, págs. 125/129.

**Touraine, Alain:** José Manuel Cuenca Toribio: Reseña de «América Latina, política y sociedad», núm. 479, págs. 136/138.

## U

**Uslar Pietri, Arturo (ed.):** Eduardo Tijeras: Reseña de «Iberoamérica, una comunidad», núm. 475, págs. 125/127.

## V

**Vallejo, César:** Guadalupe Grande: «La bohemia de Trujillo», núm. 475, págs. 77/80.

**Van Gogh, Vincent:** Miguel Rubio: Van Gogh en el espacio del mito, núm. 480, págs. 21/44.

**Vega, José Blas - Ríos Ruiz, Manuel:** Eugenio Cobo: Reseña de «Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco», núm. 475, págs. 141/143.

**Villena, Luis Antonio de:** Leopoldo Alas: Notas para una lectura heterodoxa de la obra poética de Luis Antonio de Villena, núm. 475, págs. 146/148.

## W

**Wagner, Richard:** Santiago Kovadloff: Reseña de «Wagner

el visitante del crepúsculo», de Arnoldo Liberman, núm. 481, págs. 145/147.

## X

**Xirgu, Margarita:** Andrés Amorós: Reseña de «Margarita Xirgu», de Antonina Rodrigo, núm. 475, págs. 144/145.

## Z

**Zuleta, Ignacio:** Sandro Abate: Reseña de «La polémica modernista», núm. 484, págs. 135/7.

## MATERIAS

### ARTES VISUALES

**Milán Ivelic:** Itinerario de las artes visuales (Chile, 1973-1990), núms. 482/3, págs. 205/224.

**Udo Jacobsen Camus:** Breve historia del cómic (Chile 1973-1990) - **Daniel Turkieltaub:** Nada de cómic, núms. 482/3, págs. 157/167.

**Claudia Donoso:** Dieciséis años de fotografía en Chile, núms. 482/3, págs. 269/276.

**Eduardo Correa:** Videoarte en Chile, núms. 482/3, págs. 277/281.

**Carlos Antonio Areán:** El arte prehispánico en Mesoamérica, núm. 480, págs. 69/84.

**Ernesto Sábató y Abelardo Castillo:** Conversación, núm. 475, págs. 17/29.

**Ana María Gazzolo:** Restauración de pinturas y conservación del patrimonio cultural del Perú, núm. 475, págs. 115/118.

**Manuel Ulacia:** Carta de México (pintores españoles exiliados en México), núm. 479, págs. 103/109.

### CINE HISPANOAMERICANO

**Jacqueline Mouesca:** El cine chileno durante los años de la dictadura - **José Agustín Mahieu:** Cine chileno en el exilio, núms. 482/3, págs. 225/256.

**José Agustín Mahieu:** Diez años de cine latinoamericano, núm. 484, págs. 39/48.

**Julio Miranda:** Retrato de habaneras. Notas sobre cierto cine cubano de los ochenta, núm. 476, págs. 35/46.

**Julio Miranda:** El nuevo cine venezolano, núm. 481, págs. 49/60.

**José Agustín Mahieu:** Imágenes del pasado. Panorama histórico del cine argentino en los años treinta, núm. 481, págs. 81/90.

### FILOSOFIA

**Eduardo Devés - Ricardo Salas:** La filosofía en Chile (1973-1990), núms. 482/3, págs. 71/80.

**Santiago Kovadloff:** La nueva ignorancia, núm. 475, págs. 119/124.

**Gabriel Vargas Lozano:** Cincuenta años del exilio español: la filosofía, núm. 480, págs. 119/124.

### FOLCLORE

**Ricardo García:** Cantar de nuevo (canto popular en Chile durante la dictadura militar), núms. 482/3, págs. 197/202.

**Verónica Almada Mons:** El cante jondo, rito y ritmo, núm. 475, págs. 103/114.

### HISTORIA DE AMERICA

**Carlos Areán:** Arte prehispánico en el mundo andino, núm. 481, págs. 7/19.

**Janice Theodoro da Silva:** América barroca, disimulación y contraste, núm. 484, págs. 29/37.

**VV. AA:** La cultura chilena durante la dictadura, núms. 482/3, passim.

**Mario Boero:** Cuba: treinta años de revolución, núm. 475, págs. 47/64.

**Manuel de Paz:** Acerca del bandolerismo social en Cuba durante el siglo XIX, núm. 476, págs. 21/34.

**Ana María Gazzolo:** Carta del Perú. El fenómeno chicha, núm. 479, págs. 109/111.

**Gabriel Salazar:** Historiografía y dictadura en Chile, núms. 482/3, págs. 81/94.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**VV. AA:** Homenaje a José Antonio Maravall, núms. 477/8, passim.

### HISTORIA DE EUROPA

**Jorge Uscatescu:** Rumania entre el holocausto y la libertad, núm. 476, págs. 7/20.

### LITERATURA EN GENERAL

**Blas Matamoro:** La traducción literaria, núm. 479, págs. 89/100.

**Julia Barella:** El realismo mágico, un fantasma de la imaginación barroca, núm. 481, págs. 69/78.

**José Ortega:** Los gitanos y la literatura, núm. 481, págs. 91/99.

**Barry Jordan:** El texto como ficción necesaria, la reciente crítica marxista británica, núm. 481, págs. 101/110.

### LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Mercedes Baquero Arribas:** La conquista de América en la novela histórica del romanticismo español: el caso de «Xicotencal, príncipe americano», núm. 480, págs. 125/132.

### SIGLO XX

**Félix Grande:** El horóscopo envenenado, núm. 484, págs. 49/59.

**Pedro Provencio:** El adiós de una generación. La poesía última del 27, núm. 484, págs. 91/100.

**Pedro Provencio:** El fin de un siglo de poesía, núm. 481, págs. 111/116.

**José Antonio Gabriel y Galán:** Muchos años antes (fragmento de novela), núm. 479, págs. 67/80.

**Esteban Beltrán Verdes:** Marian o la muerte que no admite olvido, núm. 476, págs. 91/94.

**Luis Antonio de Villena:** Cuatro poemas, núm. 475, págs. 43/46.

**VV. AA:** Homenaje a Rafael Alberti, núms. 485/6, passim.

### LITERATURA EUROPEA

#### INGLATERRA

**Dylan Thomas:** Poemas (traducción de Juan Abeleira), núm. 476, págs. 47/54.

**Luis Alberto de Cuenca:** Fantasmas góticos en la Inglaterra del siglo de las luces, núm. 476, págs. 75/90.

**Silvia Plath:** Tres mujeres (poema para tres voces), núm. 481, págs. 23/34.

#### RUMANIA

**Darie Novaceanu:** Insomnio (poemas), núm. 479, págs. 29/39.

## RUSIA

**Joseph Brodski:** Carta a un amigo romano, núm. 480, págs. 85/88.

## LITERATURA HISPANOAMERICANA

### ARGENTINA

**Santiago Sylvester:** El portaaviones (cuento), núm. 476, págs. 55/67.

**Hugo Mújica:** Nueve poemas, núm. 480, págs. 17/20.

**Roberto Juarroz:** Poesía vertical, núm. 480, págs. 53/62.

**Abelardo Castillo:** El decurión (cuento), núm. 481, págs. 61/67.

**Luis Gregorich:** Carta de Argentina, núm. 481, págs. 119/121.

**Olga Orozco:** Mujer en su ventana, núm. 484, págs. 87/90.

**María Esther Vázquez:** El cello (cuento), núm. 480, págs. 63/67.

**May Lorenzo Alcalá:** Las vanguardias argentina y brasileña frente al espejo, núm. 480, págs. 90/100.

**Blas Matamoro:** Kiosko argentino (contiene reseñas de: «El krausismo y su influencia en América Latina», de Dieter Koniecki y Teresa Rodríguez de Lecea; «Orígenes de la democracia argentina», de Hugo Biagini; «Filosofía americana e identidad», de Hugo Biagini; «Historia social de la literatura argentina», dirigida por David Viñas; «Borges a contraluz», de Estela Canto, y «La novela de Perón», de Tomás Eloy Martínez), núm. 480, págs. 133/137.

## BRASIL

**May Lorenzo Alcalá:** Las vanguardias argentina y brasileña frente al espejo, núm. 480, págs. 90/100.

## CHILE

**Selena Millares y Alberto Madrid:** Última narrativa chilena, la escritura del desencanto - **Jaime Collyer:** De las hogueras a la imprenta - **Mario Osses:** Nosotros los finiseculares, núms. 482/3, págs. 113/148.

**Rodrigo Cánovas:** Hacia una histórica relación sentimental de la crítica literaria en estos reinos, núms. 482/3, págs. 161/176.

**Sergio Macías:** Una breve aproximación a dieciséis años de poesía chilena (1973-1990), núms. 482/3, págs. 177/196.

## TEATRO

**Juan Abeleira:** IV Festival Iberoamericano de Teatro, núm. 475, págs. 87/94.

**José María Díez Borque:** Maravall y el teatro español del Siglo de Oro, núms. 477/8, págs. 299/311.

**María de la Luz Hurtado:** Presencia del teatro chileno durante el gobierno militar, núms. 482/3, págs. 149/160.

## TEOLOGÍA

**Boero, Mario:** La teología especulativa en Chile, núms. 482/3, págs. 95/110.

