- Márquez, Joaquín: La aguja sobre la piedra. Ediciones Rialp. Madrid, 1981.
- Marquina, Teresa: La verbena. Editorial Plaza y Janés. Barcelona, 1981.
- Marsé, Juan: Si te dicen que caí. Edición de William M. Sherzer. Ediciones Cátedra. Madrid, 1982.
- Marsé, Juan: El pijoaparte y otras historias. Editorial Bruguera. Barcelona, 1981.
- Marsé, Juan: Un día volveré. Plaza y Janés. Barcelona, 1982.
- Marshall, Geoffrey: Teoría Constitucional. Espasa Calpe. Madrid, 1982.
- Martín Gaite, Carmen: El balneario. Editorial Bruguera. Barcelona, 1982.
- Martín del Burgo, Lorenzo: Raro. Edito ial Renacimiento. Barcelona, 1982.
- Marrodán, Mario Angel: La tauromachia crudele e sanguinaria.
- Marrodan, Mario Angel: Soliloquios Lunáticos, Alicante, 1982.
- Marrodán, Mario Angel: La tauromaquia cruel y sangrienta. Editorial Comunicación Literaria de Autores. Bilbao, 1982.
- Marrodán, Mario Angel: Un clásico y un moderno de la pintura vasca. Comunicación Literaria de Autores. Bilbao, 1982, 35 páginas.
- Mas, Miguel: El testigo. Editorial Septimomiau. Valencia, 1982.
- Maso, Salustiano: Las glosas del oscuro. Barcelona, 1982.
- Mateo Díez, Luis: Las estaciones provinciales. Ediciones Alfaguara. Madrid. 1982.
- Matos Paoli, Francisco: Cancionero VIII. Ediciones Mairena. San Juan de Puerto Rico, 1982.
- Maupassant, Guy de: La Casa Tellier y otros cuentos eróticos. Alianza. Madrid, 1982.
- Maupassant, Guy de: La casa Tellier. Bruguera. Barcelona, 1982.
- Mayoral, Marina: La única libertad. Madrid, 1982.
- Mazo, Eduardo: Esa tregua, el amor. Barcelona, 1982.
- Mazo, Eduardo: Poemas en eclipse. Barcelona, 1982.
- Mazo, Eduardo: Militancia de la sangre. Ediciones May. Barcelona, 1982.
- Mazo, Eduardo: Autorizado a vivir. Barcelona, 1981.
- Mc Cullers, Carson: Frankie y la boda. Editorial Bruguera. Barcelona, 1982.

- Mc Cullers, Carson: Reflejos en un ojo dorado. Bruguera. Barcelona, 1982.
- Mc Cullers, Carson: La balada del café triste. Seix Barral. Barcelona, 1981.
- Mc Ewan, lan: El placer del viajero. Editorial Anag ama, Madrid, 1982.
- Medeiros, Paulina: Felisberto Hernández y yo.
- Meek, Ronald L.: Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios. Siglo XXI. Madrid, 1981.
- Mellizo, Carlos: Nueva introducción a Francisco Sánchez «El escéptico». Ediciones Montes Casino. Zaragoza, 1982.
- Memmi, Albert: La estatua de sal. Ediciones de la Flor. Buenos Aires.
- Mendes Pinto, Fernao: Las peregrinaciones Introducción y notas de José Agustín Mahieu, Alfaguara, Madrid, 1982.
- Méndez Villada, Roque Javier: Mis escritos sobre Marrodan. Bilbao, 1982.
- Mendoza, Eduardo: El laberinto de las aceitunas. Editorial Seix Barral. Barcelona, 1982.
- Menéndez, Fernando: Noche humana. Editorial El Telar de Penélope. Oviedo, 1982.
- Menéndez Pidal, Ramón: Los españoles en la historia. Ensayo introductorio de Diego Catalán. Espasa Calpe. Madrid, 1982.
- Mensajes de la Corona. VII apertura de la legislatura, Madrid, 1982.
- Mercado, José: La seguidilla gitana. Taurus. Madrid, 1982.
- Mérida: Informativo Municipal. Octubre 1982, número 12.
- Mérida: Informativo Municipal. Número 7, abril 1982.
- Merino, José María: Cuentos de refino secreto. Alfaguara. Madrid, 1982.
- Merlino, Mario: El Medievo Cristiano. Altalena, Madrid, 1978.
- Milosz, Czeslaw: Otra Europa. Tusquets Editores. Barcelona, 1982.
- Miller, Henry: Sexus, La crucifixión rosada. Traducción de Carlos Manzano. Editorial Bruguera. Barcelona, 1982.
- Mínguez, José Miguel: Musil. Editorial Barcanova. Barcelona, 1982.
- Miranda, Julio: El poeta. Editorial Fundarte. Caracas, 1981.
- Miranda, Julio E.: Vida del otro. Editorial Contextos. Caracas, 1982.

Miranda, Wenceslao: Ignacio Agustí: El autor y la obra. University Press of América, 1982.

Miró, Gabriel: Nuestro Padre San Daniel. Edición de Carlos Ruiz Silva. Ediciones de la Torre. Madrid, 1981.

Mojica, Vicente: La paz nos esperaba. Alicante, 1981.

Molina, Enrique: Una sombra donde sueña Camila O'Gorman. Seix Barral. Barcelona, 1982.

Molla, Juan: La caracola herida. Ediciones Noega. Oviedo, 1982.

Molla, Juan: Memoria de papeles amarillos. Editorial Arbole. Salamanca. 1982.

Montero, Alvaro: Tristia (1979-1981). Editorial Rusadir, Granada, 1982.

Montero, Alvaro: Tristia, Madrid, 1982. Monterroso, Augusto: Lo demás es silencio. Ediciones Joaquín Mortiz. México, 1979.

Montesinos, Rafael: Los años irreparables. Sevilla, 1982.

Moore, Douglas: Guía de los estilos musicales. Versión castellana de José María Martín. Triana. Ediciones Taurus. Madrid, 1982.

Morales, Rafael: Obra poética. Prólogo de Claudio Rodríguez. Espasa Calpe. Madrid, 1982.

Morán, Gregorio: Los españoles que dejaron de serlo. Euzkadi. Planeta. Barcelona, 1982.

Moreiro, José María: Guiomar, un amor imposible de Machado. Prólogo de Rafael Lapesa. Espasa Calpe. Madrid, 1982.

Moreno Castillo, Enrique: La noche prodigiosa. Ediciones Consejo Superior de Investigaciones Científicas. León, 1982.

Moreno Jimeno, Manuel: Centellas de la luz. Ediciones Rondas. Barcelona, 1981.

Moreno Jurado, José Antonio: Odysseas Elytis. Ediciones Júcar. Barcelona, 1982.

Moreno Ruiz, José L.: María Angustias: la viuda que concibió sin pecado. Barcelona, 1982.

Moreno Vargas, Bernabé: Historia de la ciudad de Mérida. 1981.

Moreno Villa, José: Antología. Plaza & Janés Editores. Barcelona, 1982.

Mrabet, Mohamed; Bowles, Paul: Amor por un puñado de pelos. Prólogo de Juan Goytisolo. Editorial Anagrama. Madrid, 1982.

Munuera Rico, Domingo: Cofradías y hermandades pasionarias en Lorca. Editoria Regional de Murcia. Murcia, 1981. Murciano, Carlos: Meditación en Socar. Madrid, 1982.

Murdoch, Iris: Henry y Cato. Traducción de Luis Lasse. Editorial Alfaguara. Madrid, 1981.

Musil, Robert: Tres mujeres. Seix Barral. Barcelona, 1982.

Musil, Robert: El hombre sin atributos. Volumen IV. Seix Barral.

N

Narral, Pablo: La furia y los sonidos. Ediciones Sitio del Silencio.

Navarro del Castillo, Vicente: Historia de Mérida y los pueblos de su comarca. Tomo II. Desde la Reconquista de la ciudad por las armas cristianas hasta nuestros días. Tomo I: Desde la prehistoria hasta los últimos años de la dominación árabe.

Navas Ruiz, Ricardo: El romanticismo español. Ediciones Cátedra. Madrid, 1982.

Neruda, Pablo. El fin del viaje. Seix Barral. Barcelona, 1982.

Neumeyer, A.: El entierro del Conde Orgaz, de El Greco. Versión española de Antón Dieterich Arenas. Alianza. Madrid, 1982.

Newman, Ernest: Wagner el hombre y el artista. Taurus, Madrid, 1982.

Nicotra, Alejandro: Lugar de reunión. Editorial Taladriz, Buenos Aires, 1981.

Nieto, Antonio: Muerte en el Sena. Ediciones Deana, Barcelona, 1982.

Núñez, José Luis: Un tiempo extraño (antología). Editorial Los Libros de Fausto. Madrid, 1982.

Núñez Nava, Manuel: Otros continentes. Editorial Hiperión. México, 1978.

0

Obiols, Miguel: Datrebil. Espasa Calpe. Madrid, 1982.

Obra en marcha (diario poético): De Juan Ramón Jiménez. Editorial Renacimiento.

Ocampo, Silvina: La furia y otros cuentos, Alianza, Madrid, 1982.

Ogilvie, R. M.: Roma antigua y los etruscos. Editorial Taurus. Madrid, 1982.

Oliver, Juan Manuel: Relatos Marginales. Ediciones Deana. Madrid, 1982.

Onetti, Juan Carlos: Juntacadáveres. Alianza Editorial, Madrid, 1981.

Orrillo, Winston: Sobre los ojos, Editorial Capuli, 1981.

Ortega y Gasset, José: Meditaciones del Quijote. Alianza Editorial. Madrid. 1981.

Ortega y Gasset. El tema de nuestro tiempo. Editorial Revista de Occidente. Madrid, 1981.

Ortega y Gasset: Historia como sistema y otros ensayos de filosofía. Revista de Occidente. Madrid. 1981.

Ortega y Gasset, José: En torno a Galileo. Alianza Editorial. Madrid, 1982.

Ossa Echaburu, Rafael: Euzkadi/80. Espasa Calpe. Madrid. 1982.

Oviedo, José Miguel (editor): Mario Vargas Llosa. Editorial Taurus. Madrid, 1982.

Oviedo, José Miguel: Mario Vargas Llosa: La invención de una realidad. Seix Barral. Barcelona, 1982.

Otero Silva, Miguel: Casas muertas. Bruguera, Barcelona, 1981.

P

Palao, Paloma: Contemplación de l destierro. Prólogo de Manuel Alvar. Editorial Ayuso. Madrid, 1982.

Palau, Xavier: Recuerdo del bañista, 1950, Ediciones Noega. Oviedo, 1982.

Palazzeschi, Aldo: Las hermanas Materassi. Traducción de Emilio Germán Muñiz. Ediciones Alfaguara. Madrid, 1981.

Pantigosos, Manuel: Contrapunto de la mitomanía. Málaga, 1982.

Pardo, Jesús: Ahora es preciso morir. Seix Barral. Barcelona, 1982.

Pardo Bazán, Emilia: Los pazos de Ulloa. Bruguera. Barcelona, 1981.

Pariente, Angel: Góngora. Ediciones Júcar. Barcelona, 1982.

Pariente, Angel: Ser alguna vez. Editorial Renacimiento. Barcelona, 1981.

Parsons, Talcott: El sistema social. Alianza. Madrid, 1982.

Pasolini, Pier Paolo: Las bellas banderas. Planeta, Barcelona, 1982.

Paz, Octavio: Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe. Seix Barral. Barcelona, 1982.

Pavese, Cesare: La playa. Fiestas de agosto. Traducción de Esther Benítez. Barcelona, 1982.

Pavese, César: De su tierra. El camarada. Bruguera. Barcelona, 1982.

Pavese, César: Relatos II. Traducción de Esther Benítez. Editorial Bruguera. Barcelona, 1982.

Payne, Stanley G.: El fascismo. Alianza Editorial. Madrid, 1982.

Pedemonte, Hugo Emilio: Libro de elegías, Ciudad Real, 1982.

Peña, Pedro J. de la: Juan Gil-Albert. Ediciones Júcar. Barcelona, 1982.

Peña Alvarez, Rafael: Antología de una pasión de patria. Editorial Fundarte. Caracas, 1982.

Peralto, Francisco. Ritual. Málaga, 1982.

Pereira, Antonio: Los brazos de la l griega. Ediciones Noega. Oviedo, 1982.

Pérez Gállego, Cándido: Guía de la literatura norteamericana. Espiral (colección). Editorial Fundamentos. Madrid, 1982.

Pessoa, Fernando: El poeta es un fingidor. Traducción, selección, introducción y notas, por Angel Crespo. Espasa Calpe. Madrid, 1982.

Peter Keller, Hans: Antología. Versión de Miguel Mínguez. Plaza & Janés Editores.

Piaget, Jean: Estudios sobre lógica y psicología. Compilación de Alfredo Leaño y Juan Delval. Alianza Editorial. Madrid, 1982.

Pinillos, Manuel: Cuando acorta el día. Zaragoza, 1982.

Pino, Francisco: Siete silvas. Ediciones Balneario. Valladolid, 1982.

Pla Benito, José: El cuarto oscuro. Barcelona, 1982.

Pla, Joseph: El geni del pais I altres Proses. Edicions 62 i «La Caixa». Barcelona, 1982.

Poole, Roger: La Virginia Woolf desconocida. Alianza. Madrid, 1982.

Porcel, Baltasar. Todos los espejos. Espasa Calpe, Madrid, 1982.

Porlan, Alberto: Quasar Azul. Editorial Hiperión. Madrid, 1981.

Porpetta, Antonio: Ardieron ya los sándalos. Ediciones Rialp. Madrid, 1982.

Portal, Marta: Un espacio erótico. Madrid, 1982.

Predmore, Michael F.: Una España joven en la poesía de Antonio Machado. Editorial Insula. Madrid. 1981.

Pregón de la Semana Santa de Lorca: Pronunciado por Pedro Gironella Pous. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Murcia, 1982.

Provencio, Pedro: Forma de margen. Madrid, 1982,

- Proyecto del Censo de Población: 1981. Instituto Nacional de Estadística. Ministerio de Economía y Comercio. Madrid, 1982.
- Proyecto de l Censo de Viviendas: 1981. Instituto Nacional de Estadística. Ministerio de Educación y Comercio. Madrid, 1982.

Puccia, Enrique: Tópicos. Editorial Puerta del Sol. Madrid, 1982.

Puech, Henri Charles: Las religiones en los pueblos sin tradición escrita. Siglo XXI. Madrid, 1981.

Puech, Henri Charles: En torno a la gnosis. Taurus. Madrid, 1982.

Puech, Henri Charles: Movimientos religiosos derivados de la aculturación. Siglo XXI. Madrid. 1981.

Puerto, José Luis: El tiempo que nos teje. León, 1982.

Puig, Manuel: Sangre de amor correspondido. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1982.

Puchol, Vicente: Crates emancipa a Crates. Prólogo de Francisco Brines. Editorial Prometeo. Valencia, 1982.

Pupo-Walker, Enrique: La vocación literaria del pensamiento histórico en América. Editorial Gredos. Madrid, 1982.

Pushkin, Alexandr. S.: La hija del capitán. Editorial Bruguera. Barcelona, 1982.

Q

Queneau, Raymond: Siempre somos demasiado buenos con las mujeres: Seix Barral, Barcelona, 1982.

Quevedo, Nimo: Mi abuelo, el rojo. San Sebastián, 1982.

Quintero Weir, José: Los andantes. Editorial Fundarte. Caracas. 1982.

Quiñonero, Juan Pedro: La gran mutación. Editorial Planeta. Barcelona. 1982.

Quiñones, Fernan 1: Muro de las hetairas. Editorial Hiperión. Madrid, 1981.

Quiroga, Horacio: El salvaje. Alianza Losada. Madrid, 1982.

Quiroga, Horacio: Pasado de amor. Alianza Losada, Madrid, 1981.

R

Raddatz, Hilke: Helmut, el cochinillo terreno, Ediciones Alfaguara.

Rama, Carlos M.: Historia de las relaciones culturales entre España y América Latina. Siglo XIX. Edi-

- torial Fondo de Cultura Económica. Madrid. 1982.
- Ramos, Horacio: Vidalinda de la Adela y el José. Editorial Subu.bio. Buenos Aires, 1982.

Reig, Ramón: Ese tul sombrío de negras formas. Editorial Gallo de Vidrio, Sevilla, 1981.

Reinaldi, Angelo: Les dames de France. Traducción de Carlos R. de Dampierre. Ediciones Alfaguara. Madrid, 1981.

Relatos de un Peregrino Ruso: Edición de Jordi Quinglés. Editorial Taurus. Mad id, 1982.

Reul, Paul de: William Wordsworth. Ediciones Júcar. Barcelona, 1982.

Ribadeneira, Edmundo: El destierro es redondo. Universitaria. Quito, 1979, 215 páginas.

Ribera, Ramón: Confusión y aurora. Sabadell, 1982.

Rica, Carlos de la: Poemas de amar y pasar. Editorial Los Libros de Fausto. Mad.id, 1982.

Rico, Francisco; Zavala, Iris M.: Historia crítica de la literatura española / Romanticismo y realismo. Editorial Crítica, 1982.

Rico, José Luis: Cicatriz de vuelo. Alicante, 1981.

Riezu, Jorge: La concepción moral en el sistema de Augusto Comte. Universidad de Granada, Granada, 1981.

Rinser, Luise: El secreto de la fuente. Ediciones Alfaguara. Madrid, 1981.

Río, Angel del: Historia de la literatura española. Vol. I. Desde los orígenes hasta 1700. Vol. II. De 1700 hasta nuestros días. Bruguera. Barcelona, 1982.

Ríos Ruiz, Manuel: Plazoleta de los ojos. Rota, 1982.

Ripoll, José Ramón: Sermón de la barbarie. Rota, 1982.

Risco, Antonio: Literatura y fantasía. Editorial Taurus. Madrid, 1982.

Rivas Sanpons, José: Kavafis. Barcanova, Barcelona, 1982.

Rizzo, Claudio: Neón. Prólogo de José Gallardo. Epílogo, Joaquín Marco. Ediciones Picazo. Barcelona, 1981.

Robert, Roberto: Siervos, judíos, brujos y diablos. Editorial Emiliano Escolar. Madrid, 1981.

Robino, Abel Tomás: Las especies de la noche. Editorial Botella al Mar. Buenos Aires, 1981.