

Mauricio Ostría González: Notas sobre la importancia de los entornos en la literatura hispanoamericana, número 381, p. 573.

Pilar Concejo: Localismo y universalidad en el ensayo hispanoamericano, número 387, p. 631.

ARGENTINA

Carlos Dubner: La rara (cuento), número 388, p. 62.

Antonio Pagés Larraya: La crítica literaria de la generación argentina del ochenta, núm. 390, p. 676.

Mario Paoletti: Dos cuentos de Buenos Aires, núm. 385, p. 80.

Elsa Repetto: El carnaval (cuento), número 380, p. 394.

Bernardo Kordon: Un taxi amarillo y negro en Pakistán, núm. 383, p. 306.

Carlos Hugo Mañonde: Love story (cuento), núm. 384, p. 615.

Héctor Tizón: Un pariente lejano (cuento), núm. 381, p. 558.

Manuel Ruano: Celebraciones (poemas), núm. 381, p. 535.

Cristina Grisolia: La tarde del pequeño boxeador (cuento), núm. 386, p. 337.

Eduardo Romano: Recientes antologías de poesía argentina, núm. 389, p. 454.

CUBA

Eliseo Diego: Los dos extremos del eje (cuento), núm. 387, p. 567.

CHILE

Fernando Moreno: Notas sobre la novela chilena actual, núm. 386, p. 381.

MEXICO

Carlos Montemayor: Encuentro (poemas), núm. 388, p. 45.

Hugo Gutiérrez Vega: De noches gallegas y varias admiraciones (poemas), núm. 383, p. 297.

Julio Ortega: Tres notas mexicanas (Octavio Paz, José Emilio Pacheco, Gustavo Sainz), núm. 381, p. 667.

PERU

Augusto Tamayo Vargas: Cultura peruana, núm. 385, p. 5.

URUGUAY

Eduardo Kahane: Tres poemas, número 381, p. 586.

LITERATURA NORTEAMERICANA

Saúl Sánchez: La incipiente narrativa chilena, núm. 390, p. 641.

PERIODISMO

Manuel Benavides: «Estudios filosóficos», núm. 385, p. 230.

César Leante: Dos revistas mexicanas («Arte» y «Argos»), núm. 385, p. 235.

Horacio Salas: Lectura de revistas («Xul y la danza del ratón», «La casa del tiempo», «Prometeo», «Escandalar», «Revista de la Universidad de México»), núm. 382, p. 227.

POLITICA

Carlos Huneeus-Dieter Nohlen: Sistemas políticos en América Latina. Una introducción a su análisis, número 390, p. 499.

TEATRO

Valerio Rapeanu: Meditación sobre la dramaturgia rumana contemporánea, número 384, p. 591.

Javier Huerta Calvo: Por una recuperación de la dramaturgia del primer Siglo de Oro, núm. 385, p. 165.

INDICES DEL PRIMER TRIMESTRE DE 1983

NUMEROS 391/393 (ENERO-MARZO 1983)

Páginas

HOMENAJE A ERNESTO SABATO

El universo de Sabato

RICCARDO CAMPA: <i>La comprensión como ficción</i>	7
TEODOSIO FERNANDEZ: <i>Ernesto Sabato y la literatura como indagación</i>	35
PAUL TEODORESCU: <i>El camino hacia la «gnosis»</i>	46
HECTOR CIARLO: <i>El universo de Sabato</i>	70
FRANCISCO J. SATUE: <i>Ernesto Sabato: la tristeza meditativa</i> ...	101
MANUEL RUANO: <i>Los fantasmas que perturban a Sabato</i>	122
JOSE ORTEGA: <i>Las tres obsesiones de Sabato</i>	125
ARMANDO SOTO DE OZAETA: <i>Sabato: síntesis entre la geometría y la selva</i>	152
BENITO VARELA JACOME: <i>Función de los modelos culturales en la novelística de Sabato</i>	166
FRANCISCO PACURARIU: <i>Ernesto Sabato o las inquietudes del mundo</i>	202
JOSE MANUEL GARCIA REY: <i>Prostíbulos y catedrales</i>	209
JACINTO LUIS GUEREÑA: <i>Breves comentarios a las apostillas y notas que se leen en algunos trabajos de Ernesto Sabato</i> ...	217
ALBERTO MADRID LETELIER: <i>Sabato: la búsqueda de la esperanza</i>	231
MANUEL CIFO GONZALEZ: <i>El reflejo de la literatura y de la vida en Ernesto Sabato</i>	248

Sabato libro a libro

JUAN ANTONIO MASOLIVER: <i>«El túnel» a manera de prólogo</i> ...	259
MYRIAM BUSTOS ARRATIA y RAUL J. TORRES MARTINEZ: <i>Juan Pablo Castel, entre la neurosis y el crimen</i>	282
MARIO BOERO: <i>Dios y «El túnel»</i>	316
HECTOR ANABITARTE RIVAS: <i>Un solo túnel oscuro y solitario</i>	320
ALBERT FUSS: <i>«El túnel», universo de incomunicación</i>	324
RICARDO ESTRADA: <i>«Sobre héroes y tumbas», de Ernesto Sabato</i>	340
EDUARDO ROMANO: <i>«Sobre héroes y tumbas» en sus contextos</i>	361
RODOLFO A. BORELLO: <i>Ironía y humor en «Sobre héroes y tumbas»</i>	393
ANGEL MANUEL VAZQUEZ BIGI: <i>«Sobre héroes y tumbas»: épica trágica, épica vital para una nación joven</i>	412
DARIE NOVACEANU: <i>El arte de Sabato</i>	427
SALVADOR BACARISSE: <i>Poncho celeste, banda punzo: La dualidad histórica argentina. Una interpretación de «Sobre héroes y tumbas» de Ernesto Sabato</i>	438
MARINA GALVEZ ACERO: <i>Sabato y la libertad sociológica e histórica</i>	455

ALBA OMIL: <i>La problemática espacio-tiempo en «Sobre héroes y tumbas»</i>	476
BLAS MATAMORO: <i>En la tumba de los héroes</i>	485
CARLOS CATANIA: <i>El universo de «Abaddón, el exterminador»</i> .	498
RENATO PRADA OROPEZA: <i>Texto, contexto e intertexto en «Abaddón, el exterminador»</i>	517
GEMMA ROBERTS: <i>Presencia de lo demoníaco en «Abaddón, el exterminador», de Ernesto Sábato</i>	526
MARILYN FRANKENTHALER: <i>El claroscuro como ambiente totalizador en «Abaddón, el exterminador», de Ernesto Sábato</i> ...	536
MARIA ROSA LOJO DE BEUTER: <i>Símbolismo del ritual erótico en «Abaddón, el exterminador»</i>	551
ANGELA B. DELLEPIANE: <i>Los ensayos de Sábato: intelecto y pasión</i>	570

En el entorno de Sábato

ENRIQUETA MORILLAS: <i>Leer a Sábato</i>	585
GRACIELA MATURO: <i>Sábato: la búsqueda de la salvación</i>	602
PAUL ALEXANDRU GEORGESCU: <i>Ensayo de soteriología sabatiana</i>	621
LUIS SUÑEN: <i>Ernesto Sábato: la novela y la noche</i>	645
LILIA DAPAZ STROUT: <i>Hacia el hombre nuevo. Una antología del folklore antifeminista: mito y «mitos» sobre «El continente negro»</i>	653
NORMA STURNIOLO: <i>El símbolo de la mujer en la obra de Ernesto Sábato</i>	662
RAUL CHAVARRI: <i>La metafísica y las metafísicas de Ernesto Sábato</i>	675
CARLOS DUBNER: <i>Sábato y compañía</i>	681
JOSE AGUSTÍN MAHIEU: <i>Sábato y el cine</i>	686
JORGE CRUZ: <i>Sábato y la herencia literaria argentina</i>	691
AMALIA INIESTA: <i>La literatura argentina en Ernesto Sábato</i> ...	703

Testimonios sobre Sábato

FELIX GRANDE: <i>Sábato moral</i>	721
ISABEL DE ARMAS: <i>Ni gibelino ni güelfo: Sábato es mucho Sábato</i>	760
JERZY KÜHN: <i>Las fronteras del compromiso</i>	769
BELLA JOZEF: <i>Ernesto Sábato, un escritor como testigo</i>	780
HORACIO SALAS: <i>Veinte años después</i>	788
FRANCISCA AGUIRRE: <i>La importancia de llamarse Ernesto</i> ...	799
ARNOLDO LIBERMAN: <i>Palabras a un maestro</i>	801
JANER CRISTALDO: <i>Carta de un remoto muchacho</i>	810
ENRIQUE MEDINA: <i>Ernesto Sábato, una voz necesaria</i>	815
MARIO MERLINO: <i>Lecturas parciales</i>	821
ALBERTO BAEZA FLORES: <i>Mundo de Ernesto Sábato</i>	830
SABAS MARTIN: <i>Los ciegos</i>	835
JUAN QUINTANA: <i>«Shabazz» con Abaddón</i>	844
JORGE A. ANDRADE: <i>Varaciones sobre un tema dado: Humberto J. d'Arcángelo</i>	865

Anexos

Publicaciones recibidas	891
Índice de autores del año 1982	919
Dibujo de cubierta: <i>Justo Barboza</i> .	