



EDICIONES
DEMOFILO

Feria, 15

FERNAN NUÑEZ (Córdoba)

Colección EL DUENDE

1. LA INFLUENCIA DEL FOLKLORE EN ANTONIO MACHADO, por Paulo de Carvalho-Neto.
2. COPLAS DE LA EMIGRACION, por Andrés Ruiz.
3. CANCIONES Y POEMAS, de Luis Eduardo Aute.
4. PASION Y MUERTE DE GABRIEL MACANDE, por Eugenio Cobo.

Colección CUADERNOS ANDALUCES DE CULTURA POPULAR

- CANTE HONDO, de Manuel Machado.
- ANDARES DEL BIZCO AMATE, por Eugenio Cobo.

EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.

CLAUDIO COELLO, 76. MADRID-1

COLECCION CLASICOS

NOVEDADES

22. ROMANCERO: *Edición, estudio y notas*: M. Débax.
24. Artículos sociales, políticos y de crítica literaria. *Edición, estudio y notas*: J. Cano Ballesta.

COLECCION ALHAMBRA UNIVERSIDAD

HISTORIA CONTEMPORANEA

Vol. I: *De las revoluciones burguesas a 1914.*

Vol. II: *El siglo XX (1914-1980).*

J. A. LACOMBA, J. U. MARTINEZ CARRERAS, L. NAVARRO y J. SANCHEZ JIMENEZ.

EDITORIAL ANAGRAMA

CALLE DE LA CRUZ, 44 - TEL. 203 76 52

BARCELONA-34

PUBLICACIONES RECIENTES

Fernando SAVATER: *Invitación a la ética*. X Premio Anagrama de Ensayo.

Juan GARCIA PONCE: *La errancia sin fin: Musil, Borges, Klossowski*. IX Premio Anagrama de Ensayo.

Del mismo autor: *Desconsideraciones*.

Pere GIMFERRER: *Lecturas de Octavio Paz*. VIII Premio Anagrama de Ensayo.

Alejandro ROSSI: *Manual del distraído*.

Ricardo CANO GAVIRIA: *El buitre y el Ave Fénix: Conversaciones con Mario Vargas Llosa*.

Alfredo BRYCE ECHENIQUE: *A vuelo de buen cubero*.

COPI: *La vida es un tango*.

TAURUS EDICIONES

PRINCIPE DE VERGARA, 81

TELEFONO 261 97 00

APARTADO 10.161

MADRID-1

SERIE EL ESCRITOR Y LA CRITICA

Ultimos títulos publicados:

VICENTE ALEIXANDRE
ed. de José Luis Cano

LUIS CERNUDA
ed. de Derek Harris

FRANCISCO DE QUEVEDO
ed. de Gonzalo Sobejano

EL SIMBOLISMO
ed. de José Olivio Jiménez

PABLO NERUDA
ed. de E. Rodríguez Monegal y Eurico M. Santí

JULIO CORTAZAR
ed. de Pedro Lastra

1956-1981

VEINTICINCO ANIVERSARIO

EDITORIAL LUMEN

RAMON MIQUEL I PLANAS, 10 - TEL. 204 34 96

BARCELONA-34

COLECCION «POESIA»

CARLOS SAHAGUN: *Memorial de la noche.*
SALVAT-PAPASSEIT: *Cincuenta poemas.*
PABLO NERUDA: *Canto general.*
YVES BONNEFOY: *Antología poética* (Ed. bilingüe).
J. M. CABALLERO BONALD: *Descrédito del héroe.*
BLAS DE OTERO: *En castellano.*
MIGUEL HERNANDEZ: *Cancionero y Romancero de ausencias.*
FELIX GRANDE: *Las rubaiyatas de Horacio Martín.*
JOSE LEZAMA LIMA: *Fragmentos a su imán.*
R. M. RILKE: *Elegías de Duino.*
JACQUES PREVERT: *Palabras.*
PERE QUART: *Antología* (Ed bilingüe).
JOAN VINYOLI: *Cuarenta poemas.*
JUAN GELMAN: *Hechos y relaciones.*
JOSE AGUSTIN GOYTISOLO: *Los pasos del cazador.*
ROBERT GRAVES: *Cien poemas.*
JUAN GELMAN: *Si dulcemente.*
MIGUEL LABORDETA: *Epilírica.*

TUSQUETS EDITOR

Iradier, 24, planta baja — Teléfono 247 41 70 — BARCELONA-17

COLECCION ANDANZAS

1. **EL VALLE DEL ISSA**, de Czeslaw Milosz
Premio Nobel de Literatura, 1980
Milosz recrea en ésta, su mejor obra en prosa, la atribulada y a la vez reflexiva infancia de un niño lituano, criado entre los ritos cristianos tradicionales y las creencias y leyendas paganas latentes en aquellas lejanas tierras.
84-7223-201-8 400 págs.
2. **SANGRE INOCENTE**, de P. D. James
Novela en clave policial que cuenta la historia de una joven adoptada, que parte en busca de sus auténticos padres, y, con ella, la de su propia identidad, cual un detective en busca de un criminal. Lo que ignora es que ella misma se verá involucrada en una intrincada trama criminal.
84-7223-202-6 328 págs.
3. **UNA PRINCESA EN BERLIN**, de Arthur R. G. Solmssen
Berlín, 1922. El protagonista nos conduce por el delirante mundo de la Alemania vencida, donde, entre la más aparatosa inflación y el resentimiento de los soldados frustrados, se fragua ya el advenimiento del nacional-socialismo. Personajes históricos reales, tanto políticos como artísticos, se mezclan en la turbulenta acción de los personajes de ficción.
84-7223-203-4 408 págs.
4. **JARDIN DE CEMENTO**, de Ian McEwan
En una casa suburbial, cuatro adolescentes reorganizan su vida al margen del mundo de los adultos, tras la muerte del padre y de la madre, a quien entierran bajo el cemento del jardín... Ante la perpetua presencia de la muerte, ¿cómo descubrirán por sí solos el sexo, la convivencia diaria, la amistad, la mentira, de hecho, la vida misma?
84-7223-204-2 156 págs.

AUTORES HISPANOAMERICANOS

MARIO VARGAS LLOSA:

Pantaleón y las visitadoras
La tía Julia y el escribidor
Los jefes. Los cachorros
Conversación en la catedral
La casa verde
La ciudad y los perros

ERNESTO SABATO:

Abaddón el exterminador
Sobre héroes y tumbas
Apologías y rechazos
El túnel

OCTAVIO PAZ:

In/mediaciones
Las peras del olmo
Poemas (1935-1975)

JOSE DONOSO:

Coronación
El lugar sin límites
Tres novelitas burguesas

MANUEL PUIG:

La traición de Rita Hayworth
Boquitas pintadas
El beso de la mujer araña
Pubis angelical
