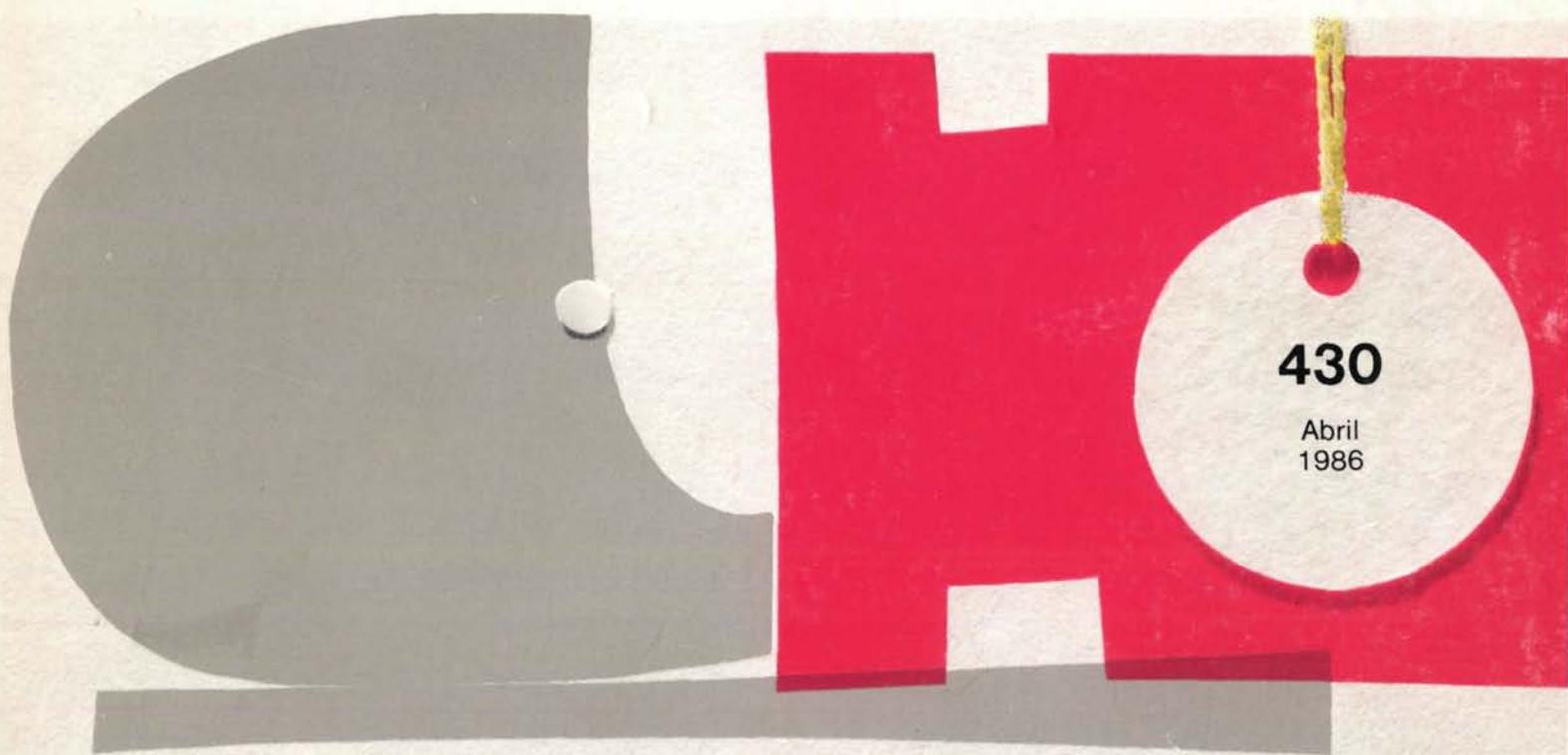


Sobre Miguel de CERVANTES escriben Robert FORD, Evelio ECHEVARRÍA, Pedro LAÍN ENTRALGO, A. F. Michael ATLEE, Antonio ROMERO MÁRQUEZ, Rainer RUTKOWSKI, Daniel P. TESTA, Manuel SOL, Georges GÜNTERT y Amancio SABUGO
Revistas de América: Estudios sobre *Caballo verde para la poesía*, *Cosmópolis* y
Las revistas argentinas del compromiso sartreano



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

430
Abril
1986

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. ADMINISTRADOR: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. 28040 Madrid. Teléfono 244 06 00, extensiones 267. y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 2.875/1958. ISSN: 0011-250-X. IMPRIME: Hijos de E. Minuesa, S. L. Ronda de Toledo, 24. 28005 Madrid.

CERVANTES

- ROBERT M. FORD: *Narración y discurso en el Quijote* (5).
- A. F. MICHAEL ATLEE: *Don Quijote: Caballero de la Triste Idea* (17).
- PEDRO LAIN ENTRALGO: *La convivencia entre Don Quijote y Sancho* (27).
- ANTONIO ROMERO MARQUEZ: *Sobre el «Yo sé quién soy»* (37).
- RAINER RUTKOWSKI: *Misoginia y nostalgia en las escenas bucólicas del Quijote* (53).
- DANIEL P. TESTA: *Parodia y mitificación del Nuevo Mundo en el Quijote* (63).
- MANUEL SOL T.: *Don Quijote en «Tiempo de silencio»* (73).
- GEORGES GÜNTERT: *La poética del primer Cervantes* (85).
- EVELIO ECHEVERRIA: *Influencia de Ercilla en «La Numancia»* (97).
- AMANCIO SABUGO ABRIL: *«Cervantes y la libertad» o la crítica creadora de Luis Rosales* (101).

REVISTAS DE AMERICA

- BEATRIZ SARLO: *La trivialidad de la belleza* (121).
- JOSE MANUEL LOPEZ DE ABIADA: *Notas sobre «Caballo verde para la poesía»* (141).
- COLECTIVO SCALABRINI ORTIZ: *Revistas argentinas del compromiso sartreano* (165).
- A.S.A.: *«Cosmópolis»* (181).